



ДЛЯ ТЕБЯ И ТВОИХ БЕЗБАШЕННЫХ ДРУЗЕЙ

# ХУЛИГАН

<http://www.xyligan.ru> №4 июль 2002

**BODYART**  
АБСОЛЮТНО ГОЛЫЕ  
ЖЕНЩИНЫ



» **Е30** ХУЛИГАНСКИЙ АГРЕГАТ

» ПРОФЕССИЯ:  
**ПАПАРАЦЦИ**

» **ЛИТРБОЛЛ-**  
НАРОДНЫЙ СПОРТ

» **КАЙТ-СЕРФИНГ:**  
САМЫЙ ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ  
ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ

» **КАК УГНАТЬ  
РЕЧНОЙ ТРАМВАЙ:**  
РУКОВОДСТВО ПО УПРАВЛЕНИЮ ТЕПЛОКОДОМ

» **ЭКСПЕДИЦИЯ:**  
"ХУЛИГАН" ЕДЕТ ЗА  
САМОЛЕТОМ

» **БОЛЬШИЕ  
ПЕЙНТБОЛЬНЫЕ  
МАНЕВРЫ:**  
ИГРА В ВОЙНУ ПО-НАСТОЯЩЕМУ

» **КАК СТАТЬ  
ЖЕРТВОЙ  
ИЗНАСИЛОВАНИЯ:**  
ПОДРОБНОЕ РУКОВОДСТВО

**ТЕСТ: ВИНТОВКИ  
ВЕЛОСИПЕДЫ**

КУПЕ ЗА 2000 ДОЛЛАРОВ • ПОДОНСКИЕ САЙТЫ • ГАДЖЕТЫ  
• КАРТА ТУСОВОВ МОСКВЫ • КАК СНЯТЬ КВАРТИРУ •  
МУЗЫКА • КИНО • ХУЛИГАНСКОЕ ЧТИВО • НАЧАЛКА •  
РОССИЯ - ЯПОНИЯ: 0 : 1 • ЗВЕЗДЫ: ПИСАТЕЛИ • КИРПИЧИ  
• ДЕСТРОЙ У ДРУГА ДОМА • БИОНИКА: ЗАЙМУЩЕМ  
РЕШЕНИЯ У ПРИРОДЫ • СНАЗОЧКА

ЛУЧШИЙ В МИРЕ

# ЖУРНАЛ

О КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ

ТЕПЕРЬ  
В РОССИИ

ПОБЕДНЫЕ СТРАТЕГИИ И СОВЕТЫ ДЛЯ SIMGOLF, DAY OF DEFEAT, CREATURE ISLE!

COMPUTER **ГЛАВНОЕ** РОССИЯ  
**GAMING**  
WORLD

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ! Интервью с разработчиками PREVIEW!

## Star Wars Galaxies

Подробный рассказ о самой масштабной онлайн-игре всех времен и народов

ОБЗОРЫ И ОЦЕНКИ

## Jedi Knight II & Freedom Force

Два претендента на звание Игры Года

## Unreal Tournament 2003

Потрясающие скрины и новейшие сведения об очередном многопользовательском шедевре от компании Epic

ISSN 1683-4739

**TECH:** Записывающие дисководы CD-ROM  
Сделай сам: подключаем дисковый массив



НОВОСТИ • АНОНСЫ • ОБЗОРЫ • ПРОХОЖДЕНИЯ  
ТОЛЬКО ЭКСКЛЮЗИВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

# Письма

## В ЖУРНАЛ



# ХУЛИГАН

**От:** Ангел Детских Снов [mailto:angel\_8@torba.com]  
**Тема:** Хелло!

Ну, вот! Приветик, самый мега-рулеЗный журнал "ХУЛИГАН"! Как только я взяла второй номер в руки, сразу забыла о смазливих журнальчиках типа «COOLgirl»! Жаль, что я пропустила первый номер, а вот третий получился не такой пошлый, как второй. И приятно, что в #3 появились статьи для девочек, если нас можно так называть. Ведь мы, порой, намного безбашеннее пацанов, хоть и не так жестоки, как они. Хотелось бы, чтоб было намного больше инфы для нас!

ХУЛИГАН, мы тя очень любим! Вечно твои, Shika, Slima & Berry!  
Crazy Hoolie Lips from Odessa

**Ответ ✕:**

Дарова, Люциферы Взрослых Кошмаров! Пацанки, мы про вас помним, особенно про ваши губы из Одессы (о, да!). Дико извиняемся, что не добрали с пошлостью в номер три, но обещаем, что будем делать больше женских материалов. Например, о том, как залететь с абсолютной вероятностью, или о том, что будет, если съесть еще пяток тапаксов. Да! Мы себя тоже очень любим! На этом кончаем, ваш журнал Хулипишлет.

\*\*\*

**От:** Roman Tumassov [mailto:rorman\_anubis@hotmail.com]  
**Тема:** xyligirl – письмо девушке номера

Привет, Машуля!  
Пишут тебе два очень симпатных парня из неизвестного города Актау. Мы вот только что увидели твою фотку в журнале, и решили написать письмецо - вдруг заинтересуешься. Мы живем на красивом море-озере которое называется Каспий - это где-то в недальней стране Казахстан. С девочками тут плохо, как в танке!!! Давай ты напишешь нам письмо!? Коротко о себе: мне 21 год, зовут Леха. На данный момент я безработный, но вс еще впереди - просто я заканчиваю колледж в этом году. Собираюсь быть переводчиком с английского. Ну, а теперь о мо м друге. Его имя Том. Ему 26. Он мой одноклассник, но между нами ничего общего. Может, зачатимся не по-детски, чисто как взрослые? А, чуть не забыл, ты вообще чатишься? Ну а теперь о главном: мы проводим тест-опрос среди девушек не старше 19 лет. Делаем передачу о развращенности молод жи в нашем городе, но нас интересует мнение жителей больших городов, а тем более - такой известной красавицы как ты. Я подрабатываю на местном радио «Для м ртвых». Вот такие у нас вопросы:  
1. как ты относишься к извращенцам?  
2. во сколько лет у тебя был первый опыт: с мужчиной? с девушкой?  
3. сколько раз ты была в сиску пьяна?  
4. тебя когда-нибудь имел отравительный мачо?  
5. с кем тебе больше нравится?  
6. ты предохраняешься?  
7. и вообще, как ты докатилась до ТАКОГО?  
На эти вопросы ты можешь отвечать с подружками, только не старше 25 лет. А если не хочешь, можешь не отвечать. А, я хотел спросить: ты порнушкой балуешься? Если что - шли адреса, будем рады поковыряться.

**Ответ ✕:**

Конечно, на это письмо должна была ответить девушка Маша. Но ее рядом не оказалось, а оказалось только страшный, небритый и немый редактор с огромной возбужденной елдой и гомосексуальными наклонностями.

Ну что, мальчишки-одноклассники, вы меня вполне устраиваете вместе с морем-озером Казахстан. Если не передумаете, обещаю, будем чатиться не по-детски, как большие... даже как очень большие. Потом побалуемся порнушкой и поковыряемся, где получится. Теперь ответы (хоть мне и 42 года):  
1. Отношусь, а то как же!  
2. В минус 9 месяцев с мамой и папой.  
3. Я был в сиску пьяна всегда, когда рядом была сиска. Все остальное время я просто была пьяна.  
4. Извиняйте одноклассники: о начальстве либо хорошо, либо женись, так что секрет.  
5. С Путиным. С Ельциным, конечно, не так здорово было. Путин все-таки борьбой занимается.  
6. Конечно! Сейчас почту без резиновых перчаток читать ни-ни!  
7. Сама удивляюсь! Наверное, тупо повезло...

Все, больше не могу: мой младший редактор идет, сейчас наденем кожаные наручи, трусы, возьмем плетки - и пойдем дальше журнал делать. Удачи вам, парни, в ваших некрофильских изысканиях.

**От:** Inga Glushkova [mailto:gwen2001@mail.ru]  
**Тема:** Привет, Хулиган!

Привет, ХУЛИГАН!!!!  
Ну, что я могу сказать... молодец!!!! Ты - самый оригинальный журнал! Твои статьи просто супер! Теперь понимаю, почему все тебя читают. Хочу сказать огромное спасибо всем, кто придумал и создал ТАКОЕ ТВОРЕНИЕ! Твои статьи очень помогли мне в трудную минуту, а особенно "12 способов самоудовлетворения", но лучше не будем вспоминать об этом. Мне очень нравится рубрика "Чужие Письма", когда я ее читаю, то пишу горячим кипятком!!! Хотела бы, чтобы в следующих номерах было побольше о ЗАПАДЛЕ, а особенно про этих мерзких дряхлых... ну, конечно же про СТАРЫХ ПЕРДУНОВ. Также хочу побольше статей про хулиганОК (про нас точнее), мы ведь тоже чем-то хулигани (мы хулиганим круче вас, пацанов, вы просто нас недооцениваете! :). Также хотела бы прочитать в вашем журнале какие-нибудь прикольные пародии на эти сраные сериалы (надо же знать, чем забавают свои бошки старые клоуны...), ну и про нудистов-извращенцев, конечно же (я же должна знать, что будет разгугивать по пляжам этим летом... хи-хи...). P.S. Вы очень помогли моему младшему брату. Когда он увидел и прочитал инструкцию по созданию РЕЗИНОВОЙ ЖЕНЩИНЫ, то мгновенно бросил свою подружку-истеричку (терпеть е не могла, всегда хотела избавиться от не , а купила журнал, и с ней покончено, КРУТО!). Он начал сотворять СВОЮ Т ЛКУ, а меня это радует (хи-хи...), т.к. он постоянно закрывается в своей комнате... что он там может делать - догадаться можем только мы с тобой!  
Ну, типа и вс , на этом кончаааю, в ближайшем будущем, кажись, ещ ч -нибудь пришлю, но на этом пока вс . Спасибо, что ты есть!

Твоя преданная читательница, Инга Глушкова :).

**Ответ ✕:**

Привет ИНГА!!!! А мы знали, что самоудовлетворение - это лучший метод, чтобы понять ваще кого-нибудь. И о вас, крутых телках, статьи мы будем писать исключительно ледяным кипятком. Запада подкинем, натуроли! А то у нудистов-извращенцев (хе-хе...) сейчас самый сенокос (хо-хо!), а ты не в теме. Приглядывай там за братцем, а то ошибется ненароком, и будет у него две истерички: одна резиновая, другая настоящая. Только осторожнее там! В этой ситуации главное - это быстро отскочить от замочной скважины, а то забрызгает. Кстати, раз тебя так радует резиновая телка, это ж как же тебя тогда обрадует резиновый бык?! Ну все, я тоже кончаю, и спасибо мне, что я есть!  
ЗЫ: По результатам твоего письма нами было принято решение об отправке к тебе на ПМЖ делегации трудящихся от журнала Хулиган в лице наших товарищей. Поедут: Хвоц, Плаун и Дана Шеповалов. Позаботься о них: они любят, чтобы на троих у них был хотя бы один вантуз, две пары наручников, и бутылка самогона. Если у тебя в окрестностях есть зооферма, покажи ее Дане - он очень любит животных, особенно осликов. Шерстку им расчесывает, и все такое.

\*\*\*

**От:** Макс Апрышко [mailto:zMask@rambler.ru]  
**Тема:** Письмище

Дарова, чуваки! То есть, здравствуйте, уважаемая редакция замечательного журнала "Хулиган".  
Я купил ЭТО! Я потратил целых 75 рублей и... НЕ ПОЖАЛЕЛ!! Единственный отзыв о журнале, который я могу сделать: К О Л Б А С А!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!  
Меня ваще конкретно проп рло! И вс такое.  
Да шь больше ст ба, антирекламы и ХАБА-ХАБЫ!!!!  
Если вам очень надо (для статистики), то больше всего меня проп рли рубрики "ЧУЖИЕ ПИСЬМА" и "ДЕСТРОИ". И еше! Перцы и перечницы, Я ХОЧУ С ВАМИ РАБОТАТЬ! Потому что считаю, что могу много ч интересного привнести в это почти идеальное издание! Например, пару новых кульных рубрик. Ну, вот, типа, и ус ! Если мои услуги вам интересны - напишите мне, плиз.

Навеки, блин, ваш, zMask!

**Ответ ✕:**

Дарова, зMask! Ты? Для нас?! НЕ ПОЖАЛЕЛ! ЭТО КАЛБАСААА!!! Нас ваще конкретно прет! Для тебя и всех прочих бойцов невидимого фронта внесу ясность: стать нашим автором можно легко и непринужденно. Высылаешь мне почтовый перевод на две-три тысячи долларов - типа, устная благодарность. Потом продаешь квартиру, жену, машину и отдаешь мне все деньги. Дальше - совсем просто: брешься наголо, и уходишь в Соловецкий монастырь. Затем, просто ждешь, когда в монастыре появится электронная почта. Как только батюшку на почту разведешь, снова пиши мне, и мы обсудим условия работы. Короче, договоримся. И знаешь чего? Пришли чего-нить почитать, из личных рукописей. А только потом - деньги. Ок?

\*\*\*

**От:** Голубева Антона (Штайн), г. Москва, ул. Сторожевая, д.30 к.2, кв.3  
**Тема:** Хулиган

Привет, мой любимый журнал «Хулиган». Меня очень порадовало, что появился по-настоящему продвинутый маг, в котором куча приколов и все такое. Мне 13 лет, я фанат группы «Раммштейн» и актрисы Анжелины Джоли, очень прошу что-нибудь про них написать. До вашего журнала читал только «Плейбой», теперь вот читаю еще и «Хулиган». Да! И советую сделать в журнале постер тоже.

**Ответ ✕:**

Привет Антоха (Штайн)! Пои Жучку самогоном. Порадовал ты меня. Скажу: пока - ты самый юный читатель нашего журнала, который нам прислал письмо. Когда мне было 13, я тоже любил «читать» «Плейбой», правда, раньше там было больше чего... ги-м... читать. Но, к сожалению, суровые тяготы повседневной жизни заставили меня читать «Технику Молодежи»... Поэтому ты сейчас читаешь «Хулиган». А Анжелину Джоли мы тоже любим, особенно голую и печальную. И «Раммштейн» тоже гуд - особенно «Ду Хаст». Специально для тебя в следующем номере постер... то есть постер Хвоца и Плауна, тоже голых и печальных. Читай нас, Антоха! Для таких, как ты, мы и исходим на комбикирм в редакции! Мы обязательно сделаем из тебя достойного чудовищного извращенца и отморозка, в лучших традициях нашего журнала.

**1** Почтовый ящик: наши письма

**2 Интра:** содержание

**4** Хулиганские Newsy

**8 карта:** найди своих

**10** Хулиган с большой буквы:  
**Дима Агарунов**

**12** BMW e-30



**14** Скутеры: гордость между ног

**18** Кайтсерфинг

**22** Большие пейнтбольные маневры

**28** Крути педали, пока не дали:  
обзор велосипедов

**32** Жизнь хороша,  
если есть ППШ:  
обзор пневматического оружия



**38** Качалка: делаем это правильно

**41** По точкам

**42** Бодиарт: валиком по заднице

**46** Россия-Япония: 0:1

**48** Как снять квартиру

**50** Девушка Хулигана

**52** Эхо войны, или как мы ездили за хабором

**56** Профессия: папарацци

**58** Харакири: сделай сам

**60** Тест:  
экстремальный ли ты чувак



**62** Кино на тему: хакеры

**64** Гаджеты

**66** Хай-тек: бионика

**68** Сказочка

**70** Звезды: писатели





**72 Литрболл:**  
международная дисциплина

**74 Порнуха: мастурбация**

**76** Как стать жертвой изнасилования: **подробное руководство**

**78** Речной трамвайчик сносит половину причала, или как водить маленький теплоход

**82 Звук: Группа "кирпичи"**

**84** Музыка

**86** Кино

**88** Сайты настоящих падонков

**90** Хулиганское чтиво

**92 Дестрой** у друга дома

**94** Чужие письма



## Редукция:

**Глав. Редуктор:**  
Холод (editors@xyligan.ru)  
**Ишо редукторы:**  
Даня Шеповалов,  
Хвощ и Плаун  
(editors@xyligan.ru)

**Куректыр:**  
VP (VP@gameland.ru)  
**Фильтр тонкой очистки:**  
Алена Скворцова

**Арт-директор:**  
Даниил Ткач (dan@gameland.ru)  
**Хелпер:**  
Дмитрий "Барт" Бортновский

**Фото на обложке:**  
Владимир Седов

**Фото в номере:**  
Владимир Седов,  
Петр Жуков,  
Ярослав Архипов

**Реклама**  
руководитель отдела  
Игорь Пискунов  
(igor@gameland.ru)  
менеджеры отдела  
Алексей Анисимов  
(anisimov@gameland.ru)  
Басова Ольга  
(olga@gameland.ru)  
Крымова Виктория  
(vika@gameland.ru)  
Авдеев Владимир  
(avdeev@gameland.ru)  
Рубин Борис  
(rubin@gameland.ru)  
тел.: (095) 229.43.67  
(095) 229.28.32  
факс: (095) 924.96.94

**PR**  
менеджеры отдела  
Куликов Роман  
(kulikov@gameland.ru)  
Губарь Яна  
(yana@gameland.ru)

**Оптовая продажа**  
руководитель отдела  
Владимир Смирнов  
(vladimir@gameland.ru)  
менеджеры отдела  
Андрей Степанов  
(andrey@gameland.ru)  
Самвел Анташян  
(samvel@gameland.ru)  
тел.: (095) 292.39.08  
(095) 292.54.63  
факс: (095) 924.96.94

**PUBLISHING**  
учредитель и издатель  
ООО "Гейм Лэнд"  
директор  
Дмитрий Агарунов  
(dmitri@gameland.ru)  
финансовый директор  
Борис Скворцов  
(boris@gameland.ru)

Для писем  
101000, Москва,  
Главпочтамт,  
а/я 652, Хулиган

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за те моральные или физические увечья, которые вы можете получить, руководствуясь информацией, почерпнутой из статей номера. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений в номере. За перепечатку наших материалов без спроса - преследуем.

Редакция журнала определяет настоящий журнал как развлекательный и юмористический, не преследующий целей опорочить честь, достоинство и деловую репутацию других лиц. Информация в журнале несет ответственности за те моральные или физические увечья, которые вы можете получить, руководствуясь информацией, почерпнутой из статей номера. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений в номере. За перепечатку наших материалов без спроса - преследуем.

Отпечатано в типографии  
"ScanWeb", Финляндия

Свидетельство о регистрации  
ПИ # 77-11300  
от 30 ноября 2001 года

Тираж 30000 экземпляров.  
Цена договорная.

news

### ВЕЧНОЗЕЛЕНЫЙ ЕНГ

Полтора десятка лет рос вверх и в высоту куст вечнозеленого мирта на юге Калифорнии. Пока однажды житель особняка по соседству не пожаловался в полицию на "непристойную фаллическую" форму растения. Куст и в самом деле напоминает мужское достоинство высотой 10 метров с громадными "шарами", или женскими грудями, кому как нравится, у основания. Однако, сориентировавшись на местности, копы не нашли в зеленой скульптуре ничего предосудительного. Дерево имеет такую вычурную форму от матушки-природы, специально крону не подрезали. В плане нездоровых ассоциаций: у кого что болит, тот о том и говорит. По словам хозяйки, это первая за 15 лет жалоба. Фаллические деревца понатыканы вокруг ее дома повсюду. Жители квартала согласились, что над деревом постоянно хихикает приезжая молодежь. Однако на "обрезании" никто не настаивает.



/По материалам газеты Santa Cruz Sentinel/

news

### ЗОЛОТОЙ ГАМ ЛУИСА ГОНСАЛЕСА

Гражданин американского штата Висконсин купил за 10 000 баксов жвачку, которую выплюнул его кумир - американский футболист Луис Гонсалес. Гонсалес выплюнул ее 7 марта после матча в Тасконе, где он готовился к играм Национальной Футбольной Лиги. Охранники разрешили подобрать кусочек резинки предприимчивому гражданину Джейсону Гарбету, который долго пытался продать трофей в Интернете. Вначале торговцу использованной жвачкой никто не верил, и за реликвию не давали больше 20 баксов. Чтобы доказать подлинность товара, Гонсалес уговорили в присутствии свидетелей зажевать еще одну резинку, выплюнуть ее в бутылку и отправить на экспертизу. Анализ жвачки показал, что первоначальный образец подлинный, и лот ушел за 10 000 грин. Джейсон Гарбет утверждает, что полученную прибыль он собирается пожертвовать на благотворительные цели.

/По материалам News.Battery.Ru/

news

### АХТУНГ! ОРАЛЬНЫЙ СЕКС НА КУХНЕ

В приемное отделение румынской больницы поступила одна нескучная семейная парочка. Он - с прокушенным детородным органом. Она - с ожогами на спине и травмой головы. Как выяснилось, к столь серьезным последствиям привел оральный секс у плиты. Парень жарил блины, когда девушка решила доставить ему удовольствие язычком. Все бы хорошо, но неловким движением перец пролил на спину супруги горячее масло, и та, взыв от боли, сомкнула челюсти. О причине, приведшей к травме головы, не сообщается. Однако сразу напрашивается догадка, что тип хватил супругу по голове сковородой - чтобы скорее отпустила.



/По материалам Ananova/

news

### ТВОЙ СРАНЫЙ КОМПЬЮТЕР

Твой компьютер несет в себе в 400 раз больше бактерий и микробов, чем заброшенный сортир на окраине Мухосранска. К такому заключению пришли недавно американские микробиологи. Пробы в офисных уборных показали отсутствие опасных очагов заразы, тогда как телефонные трубки оказались самыми грязными офисными принадлежностями. Вторыми в списке идут клавиатуры, залитые кофе, усыпанные перхотью и огрызками ногтей. Наконец, сами компьютеры, распыляющие микробов через турбину вентилятора. Как считают ученые, компьютерную технику не чистят годами, поэтому она может содержать миллионы опасных для человека бактерий.

/По материалам CNews/

news

### ЕЖА ГОЛОЙ ЖОПОЙ

Немец Петер Нихенке очень любит бегать голышом. У него есть заветная мечта - пробежаться по паркам города Берлина в чем мать родила. Специально для этого он приехал в туда из родного Фрайбурга. Составить компанию спортсмену хотят еще 300 таких же извращенцев, вернее - бегунов. Петер уже неоднократно спрашивал разрешение у берлинской полиции, однако стражи порядка никак не соглашаются дать добро на эту смелую акцию. Недавно Нихенке решил попросить разрешение у бургомистра Берлина Клууса Воверайта. Если бургомистр окажется таким же пугливым, как полицейские, Петер обещает устроить «голый пробег» без разрешения властей. По словам бегуна-нудиста, он не собирается сдаваться из-за трусости властей.

«Мы все равно побежим голышом, а если кто-то попытается нас остановить, то разбираться будем в судебном порядке», - заявляет Нихенке. Он считает, что останавливать людей, бегающих по паркам Берлина "без всего", антиконституционно, и готов в случае необходимости явиться в суд, чтобы отстоять свои права. Интересно, наденет ли он штаны в здании суда?

/Источник: Gazeta.ru/

news

### ВИЛЬЯМ ПИДОРЫЧ ШЕКСПИР

Во времена Шекспира все женские роли в театре исполнялись переодетыми в женские костюмы мужиками. Недавно выяснилось, что у великого Шекспира был друг, который носил женский ко-

стюм и в повседневной жизни - то есть был самым настоящим трансвеститом.

Раньше о подробностях личной жизни драматурга говорили только литературоведы и историки, теперь его persona заинтересовала представителей сексуальных меньшинств. Причиной тому послужила новая информация о лучшем друге Уильяма Шекспира - Генри Риотсли, графе Саутгемптоне. Случайно нашли неизвестный до этого портрет графа, на котором он одет в женское платье и накрашен по последней моде. С первого взгляда кажется, что на портрете изображена женщина, которая, однако, удивительно похожа на покойного графа. Эксперты уверены, что это сам граф Саутгемптон. Было время, когда Шекспир жил в доме Риотсли и посвятил ему немало сонетов, в которых называл графа «чистая юность».

Портрет графа в женском наряде принадлежит семейству Кобб из Хэтчленд Парка. Алек Кобб, которому эта картина досталась в наследство, всегда был уверен, что на портрете нарисована леди Нортон, его дальняя родственница. Вопрос ориентации Шекспира давно волнует историков. Несмотря на то, что Уильям был женат, у ученых есть все основания считать, что он был голубым. Наличие друга-трансвестита лишь подтверждает эту гипотезу.

/Источник: Gazeta.ru/

Собрали и подготовили: Целых, Дудорова

IMAGEHOUSE

СМЫСЛЫ  
 СЛАЗЫ

news

## СОЖРАТЬ ШАРИКА И УМЕРЕТЬ

В целях пропаганды блюд из собачьего мяса корейцы будут бесплатно кормить болельщиков Кубка Мира гамбургерами из местных жучек, шариков и дружков. Корейцы никак не могут убедить жителей цивилизованного мира, что собака - не только друг человека, но и питательный мясной обед, скушать который не считается дурным тоном. Обществам защиты животных по обе стороны океана идея использовать мясо собак в пищу кажется дикой и неэтичной. В Корее же на протяжении многих веков блюда из собачьего мяса считаются настоящими деликатесами, не противоречащими законам совести. В 150 ресторанах и фаст-фудах корейцы накормят голодных туристов супами, стейками и гамбургерами из собачатины, не потребовав за это денег, в надежде на будущую популярность собачатины. На фермах уже начали откармливать собак специальной породы, которые пойдут на приготовления бесплатных рекламных блюд.



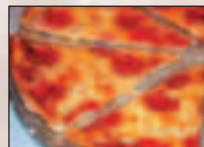
Корейцы считают, что эта акция поможет преодолеть предрассудки по поводу их национальной кухни. В Корее около 3 миллионов человек ежедневно кушают собачек, в стране также имеется около 6 тысяч ресторанов, специализирующихся на блюдах из псыны.

/Источник: Top.rbc.ru/

news

## ВЗРЫГНИ!

Майк Урис, пенсионер из Нью-Джерси, 5 лет назад ел на чумовую "диету". С тех пор он ежедневно заглатывает средних размеров пиццу и 4 бутылки диет-коки. В общей сложности "старая калоша" пропустил через свой пищевод две тысячи хрустящих коржиков и трейлер газировки. Ничего странного. Просто, когда Майк впервые заказал пиццу по телефону, та ему дико понравилась. По ходу, это была любовь с первой отрыжки! Майк не скупится на комплименты: "Мое меню достаточно разнообразно: пицца с беконом, пицца с грибами, пицца с анчоусами... Только раз в месяц я готовлю что-то еще". Например, неделю назад он сварганил себе лосося с пюре и морковью. Закусывал это дело, естественно, пиццей.



/По материалам Апанова/

news

## ЗЕЛЕННЫЕ ЗУБЫ МАО

Больше половины китайских крестьян не чистят зубы или чистят их не настолько часто, как хочется Министерству здравоохранения страны. Именно поэтому в Китае начинается массовая пропаганда правильного ухода за зубами.

Говорят, что в Китае более 60% сельского населения вообще не чистит зубы, а 90% жителей не умеют правильно обращаться с зубной щеткой. По традиции китайцы, проживающие в деревнях, чистят зубы листьями чая или при помощи расщепленных веточек, как это делал вождь всех времен и народов Мао Цзе Дун. По словам личного врача Мао, в старости "Великий лидер китайского народа" пугал присутствующих, открывая рот и демонстрируя целый ряд жутко воняющих зеленых зубов.



/По данным Mignews.com/

news

## НАША СЛУЖБА И ОПАСНА, И ТРУДНА

В Гонконге судят хозяйку публичного дома, на которую пожаловались постоянные клиенты. Обвинителями стали двое полицейских, которые, переодевшись в штатское, неоднократно посещали заведения с целью сбора информации о нарушительнице общественного порядка. За два месяца сыщики 12 раз посетили бордель, зарегистрированный как массажный салон. Они перепробовали все услуги, которые предлагали в борделе - от эротического массажа до минета. Каждый вид сервиса обошелся им в 6 баксов. Собрав достаточно материала для следствия, они передали дело в суд, во время которого и стало известно о проведенной секретной операции. Начальство выразило благодарность самоотверженным сотрудникам, однако объяснить, зачем нужно было посещать бордель в течение двух месяцев, сыщики так и не смогли.

/Источник: Gazeta.ru/

news

### ТАЩИ, СКОТИНА!

В Калифорнии приняли закон, который запрещает делать из школьников вьючных животных. По статистике ежегодно только в одном американском штате "скорая" увозит до 5 тысяч учеников с травмами, вызванными тяжелой ношей за спиной. Чрезмерные нагрузки приводят к искривлению позвоночника, болезням суставов и прочим заболеваниям. Отмечен случай, когда первоклассник ходил в школу с десятикилограммовым рюкзаком, ланч-боксом весом под два кило да еще и с саксофоном в чехле. В среднем в течение года учащиеся переносят на себе каждый до 11 тонн тетрадок и учебников. По заключению американской ассоциации ортопедов вес ноши не должен превышать 15% собственного веса ребенка.

/По материалам Ananova/

news

### УФОДРОМ А-ЛЯ БРАЗИЛИЯ

Мэр бразильского городка Бокавиа ду Сул объявил о грандиозных планах строительства аэродрома для посадки неопознанных летающих объектов. Комплекс будет возведен уже к ноябрю 2002 года. По словам мэра, пришельцы сами выбрали это уютное местечко на южной оконечности планеты Земля. Более того, чувак утверждает, что регулярно встречается с представителями внеземных цивилизаций для уточнения всех деталей проекта: "Во время последнего контакта они мало говорили. А я был как будто загипнотизирован". Не ясно, сбрендил мэр или просто делает себе пиар. В прошлом году он уже отличился тем, что запретил продавать в городе презервативы и устроил акцию "Виagra от мэра". Так он намеревался повысить уровень рождаемости в городе, чтобы получить больше средств из бюджета.

/По материалам ИТАР-ТАСС

news

### ПАП, ДУНЕМ?

В Австралии провели опрос, который показал: каждый пятый взрослый считает нормальным употребление марихуаны его детьми. 17% австралийских родителей так и заявили: «Эксперименты с ганджубасом - это хорошо». По статистике 40% подростков подружались с травкой после того, как их угостили старшие товарищи, а для 20% такое предложение было абсолютно нормальным, они буквально ждали этого момента. Впрочем, родители, не возражающие против курения ганджубаса, крайне отрицательно относятся к тяжелым наркотикам, в том числе и экстази. Свое мнение в ходе опроса выразили 1800 родителей и 600 тинэйджеров в возрасте от 12 до 17 лет. А ведь целью исследования было оценить результаты правительственной антинаркотической компании! Ежу понятно, что акция провалилась.

/По данным News.Battery.Ru/

news

### ЛЮБИ МЕНЯ В НЕВЕСОМОСТИ

Полиция Колумбии арестовала любовную парочку, занимавшуюся сексом в аттракционе "Спейсболл". Под легким покровом темноты воркующие голубки забрались в центрифугу космонавтов в центре парка развлечений, плотно задраили изнутри прозрачные дверцы, разделлись и предались оргии в "невесомости". По словам зевак они находились там больше часа, не придавая значения творящемуся снаружи: "Кто предложил им перебраться в отель, но они продолжили куролесить". Любовники накружились до потери пульса и, мокрые и счастливые, упали в руки полиции.

/По материалам Ananova/

news

### ШИШКИ ОТ JAMIROQUAI

Джей Кей, солист популярной группы "Jamiroquai", скоро будет накуривать всех желающих в собственном кофешопе, естественно - не совсем бесплатно.

Говорят, 32-летний музыкант уже ищет подходящее место в районе Вест Энд в Лондоне. Джейсон никогда не скрывал свою любовь к ганджубасу, были времена, когда он не прочь был пройтись и по коксу. Пресс-секретарь группы признается, что Кей давно вынашивает идею открытия своего кофешопа, но до сих пор ему не удалось ее осуществить. Теперь, когда британское правитель

ство собирается окончательно легализовать марихуану, пришло время для воплощения мечты в реальность. Правда, многие сторонники легализации каннабиса в Англии имеют в виду применение марихуаны прежде всего в медицинских целях, в качестве обезболивающего препарата при ревматическом артрите и раковых заболеваниях.

/По данным Gazeta.ru/

news

### ПОД КУСТОМ

Чешский грибник вместо подберезовика нашел в лесу настоящую проститутку. Девушка не первой свежести неожиданно высочила из-за дерева и очень напугала престарелого грибника. Вместо извинений она тут же затараторила о предлагаемых артелью путан услугах.

За совсем небольшие по нынешним временам деньги (около 10 долларов) любая из лесных красавиц была готова сделать грибнику минет. Учитывая, что жители Чехии очень любят ходить по грибы, предприимчивость проститутки поражает воображение. Работая на «зеленых территориях», им не придется платить за аренду и конфликтовать с полицией. В правоохранительные органы массовых жалоб от населения пока не поступало. Либо это явление еще не приняло угрожающих масштабов, либо клиенты остаются довольными...

/Источник: RoL.ru/

news

### УБИВАЮТ?

Бдительный англичанин сообщил в участок о подозрительных криках и стогах за стеной по соседству. Согласно полицейским данным, в квартире проживал 23-летний Джим Челшир. "Бобби" выехали на место предполагаемого преступления. Дверь им открыл владелец квартиры, прикрывший енг полотенцем. Как выяснилось, перец занимался любовью со своей 21-летней подругой Ленни. "Мы вернулись из паба, где выпили две бутылки шампанского и много текиллы. Страсти в гостиной быстро накалялись. Ленни очень страстная и не любит сдерживать стоны". Подружка поддакнула: "Было забавно. Мы занимались сексом, вдруг вламываются полицейские. Они зашли узнать, все ли у меня в порядке, но у меня все было более чем хорошо".

/По материалам Ananova/

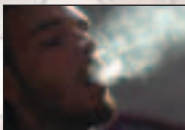
news

### РУССКИМ МАТОМ

В ступор ввели жителей английского городка Дорсет их собственные тостеры. Одним прекрасным утром электроприборы вдруг заговорили по-русски. Тостеры прочитали отрывок из "Евгения Онегина" и исполнили зажигательный танец маленьких лебедей. При этом они не отказывались от своих прямых обязанностей, бодро выстреливая горячие тосты. Скорее всего, винить в происходящем нужно местную станцию международного радио Би-Би-Си. Каждый, кто хоть раз сдавал физику, знает, что стоящие рядом пластины из металла при определенных условиях могут поймать радиоволны. Действуя как элементарный диод, они преобразуют сигнал в звук. Только жители городка привыкли к говорящим тостерам, как в автомобилях вдруг сами по себе стали включаться "дворники"...

/По материалам BBC News/

Собрали и подготовили: Делья, Дудорова





news

### НА ХЛЕБ С МАСЛОМ

Грабители, обчистившие хлебный отдел магазинчика в Бразилии, были арестованы, когда вернулись за сливочным маслом. Первоначально воришки взяли хлеб, молоко, минералку, бисквиты, шоколад и деньги из кассы. Через пять минут они вернулись в магазин, откуда их уже не выпустила полиция. Как объяснили грабители, на полпути они сообразили, что им нечего будет намазывать на хлеб, а продуктовых магазинов по соседству нет.



[/По материалам Ananova/](#)

news

### РУКА ПОМОЩИ

«Студенческое православное братство во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия», проживающее в Смоленске, написало открытое письмо Борису Моисееву, где обвинило его в пропаганде столь тяжкого греха, как гомосексуализм.

Православные студенты очень волнуются за душу певца, о чем ему и сообщают. Чтобы доказать свою заботу о популярном артисте, они предложили Борису избавиться от голубой напасти. Ответственные студенты берутся организовать Моисееву встречу с «грамотным священником или психологом», а также организовать сбор денег на лечение народного кумира.

Студенты почему-то уверены, что Борис Моисеев считает свои нетрадиционные сексуальные наклонности трагедией, но самостоятельно с ними справиться не может. В письме они настойчиво предлагают ему не стесняться и воспользоваться халявной помощью. «Мы хотим, чтобы душа Ваша и души многих соблазняемых Вами были спасены», - говорится в обращении.

[/По данным News.Battery.Ru/](#)



news

### ЛИЗАТЬ ЗДЕСЬ

Китайский художник-перформансист призывает нести ему всевозможные вещи для того, чтобы лизнуть их. Он говорит, что, работая языком, осуществляет связь с Космосом и обогащается духовно. Эта шиза пришла ему в голову довольно давно. На выставке в Австралии китаец демонстрирует фотографии, на которых лежит Великую Китайскую Стену, ступеньки Большого Бена и арену Колизея. Художник сообщил, что ждет от посетителей такие предметы, как расчески, кирпичи, женские сумочки и туфли. Пришли ему утюг и лист наждачки.



[/По материалам Ananova/](#)

news

### ТРИСТА БАКСОВ ЗА СОРТИР

Один дотошный немец недавно получил 300 баксов компенсации за моральный ущерб, нанесенный ему во время путешествия на поезде. Проблема была в том, что в течение 3 часов бедняга не мог попасть в туалет.

Неожиданно случилось так, что в поезде, ехавшем по маршруту Франкфурт-Дрезден, сломались практически все туалеты. Те редкие унитазы, которые работали, пользовались бешеной популярностью у пассажиров поезда, так что к ним выстроилась длинная очередь.

Немцу приспичило справить нужду настолько, что сначала он носился по вагонам, натываясь на закрытые туалеты или огромные очереди, а потом заставил проводника открыть ему неисправный туалет. В противном случае он грозился нагадить на глазах изумленной публики. Казалось бы, этим проблемы должны были закончиться.

Однако по прибытии в Дрезден оскорбленный пассажир подал в суд на железнодорожную компанию, потребовав возместить моральный ущерб. По признанию обвинителя, трехчасовые поиски туалета оказали серьезное воздействие на его нежную психику. Его требование было удовлетворено, компания "Deutsche Bahn" выплатила 300 долларов компенсации и принесла пассажиру свои извинения.

[/По данным Top.rbc.ru/](#)



news

### 9 ИЮНЯ ПОСЧИТАЛИ

9 июня московские футбольные фанаты устроили невероятный по масштабам погром в центре Москвы. По данным на утро 10 числа, два человека погибли и семьдесят один пострадал, сообщает "Интерфакс". По информации московской службы Скорой помощи, всего в больницы были направлены 50 человек. После оказания медпомощи, многие из них были отпущены домой. Как сообщили в ГУВД Москвы, за организацию погромов в отделения милиции были доставлены 113 человек. По предварительным данным, хулиганы сожгли восемь и повредили еще 40 автомобилей. На ближайших к месту беспорядков станциях метрополитена были разбиты 43 плафона и 17 дверных стекол. В центре города разбиты 8 таксофонов, 36 витрин магазинов, повреждены несколько троллейбусов.

[/По данным lenta.Ru/](#)



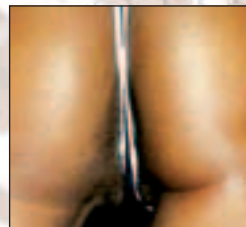
news

### ЗАДНИЦУ ЗАХОРОНЯТ НА РОДИНЕ

Куски разложившегося трупа молодой негритянки, которая 200 лет назад была настоящей секс-бомбой, перевезут в ЮАР, чтобы закопать на родине. Правительству ЮАР отдадут кости, мозги и половые органы Сарджти Баартман, поглазеть на которые собирались европейские эротоманы еще в начале 19 века. Девушка родилась в 1789 году в Кейптауне, а в 1810 году английский поклонник привез ее в столицу Англии. Там чернокожую Венеру показывали в шоу вместе со всевозможными уродами. Заплатив небольшие деньги за билет, все желающие могли пялиться на ее огромную задницу и гениталии. В 27 лет красotka умерла, а ее труп получили французские ученые, которые все обследовали, закупили в банку и снова выставили на всеобщее обозрение в парижском музее человека.

Церемония передачи остатков трупа пройдет в посольстве ЮАР в Париже, после чего их оттранспортируют в Кейптаун, чтобы закопать в канун национального женского дня, который празднуют в ЮАР 9 августа. По словам министра культуры ЮАР, акт погребения останков девушки - это большой прогресс в области прав человека.

[/Источник: Gazeta.ru/](#)



news

### МНЕ НА СТОЛ СТАВИТЬ

19 мусульман умерли в Саудовской Аравии, отравившись одеколоном. Чувачки купили и выпили по флажке одеколона, содержащего метанол, используемый обычно в качестве антифриза - это сообщает агентство Associated Press. Личности потерпевших и их национальная принадлежность устанавливаются. По данным агентства, среди них есть граждане Саудовской Аравии, Нигерии и Мали. Русских - нет. Местные минтоны приняли несколько человек, подозреваемых в торговле ядовитым одеколоном. Производство и распространение алкоголя на территории Саудовской Аравии запрещено и наказывается поркой, крупным денежным штрафом или тюремным заключением.

[/По данным lenta.Ru/](#)

Автор: Саша Грибоедова

ГДЕ

# ИСКАТЬ СВОИХ



## ЛЮДИ: СКИНХЕДЫ



**Адреса:** 1  
Клуб «Джерри Рубина», Ленинский пр., д.62/1  
Клуб «Золотая Лужа», м. «Спортивная», Лужнецкая набережная, д.2/4  
Клуб «Швайн», м. «Бауманская», Лефортовский пер., д. 13 м. «Пушкинская», Пушкинская площадь

» **Комментарии:** Видят их на Пушкинской площади, в клубах «Швайн» и «Золотая Лужа» (последний некоторое время был концертной площадкой группы «Коловрат»). В Москве даже существует экстремальная тусовка скинво-антифашистов, однако собирается она нечасто. Обычно это происходит на периодических концертах и семинарах в клубе «Джерри Рубина», где иногда устраивают показы таких тематических фильмов, как «Romper Stomper» или «Американская история X».

## ЛЮДИ: БАЙКЕРЫ



**Адреса:** 4  
Смотровая площадка на Воробьевых горах;  
Байк-центр «Ночные Волки», ул. Нижние Мневники, стр. 110;  
Клуб «Логово», Карамышевская наб., д.4

» **Комментарии:** Обычно открытие сезона происходит на Воробьевых горах, откуда плавно, со скоростью 100 км/ч, перетекает в праздничное шествие по улицам Москвы. Мероприятие заканчивается в клубе «Логово» или любом подходящем пивном баре. Самым крупным и знаменитым байк-центром считается центр «Ночные Волки» на Хорошевке, остальные находятся, как правило, в спальнях районах или даже в Подмоскowie.

## ЛЮДИ: ХИППИ



**Адреса:** 7  
ул. Старый Арбат  
Клуб «Третий путь», м. «Новокузнецкая», ул. Пятницкая, д.4

» **Комментарии:** Бедные хиппи были, есть и будут на Старом Арбате. Только там можно за 15 минут «нааскать» денег на пиво, чипсы, билеты на концерт Умки. Богатые хиппи (как правило, взрослые дяденьки и тетеньки, которые никак не могут расстаться с феньками и длинным хаером) коротают вечера в закрытом клубе-квартире «Третий путь», потягивают дорогой портвейн, вспоминая босоногую молодость.

## ЛЮДИ: НОЧНЫЕ ГОНЩИКИ



**Адреса:** 10  
Ходынкское поле (аэродром им. Фрунзе), м. «Полежаевская» или м. «Аэропорт»  
Фрунзенская набережная, бар «Причал Торпедных Катеров»

» **Комментарии:** Ходынкское поле столицы знакомо поклонникам автоспорта как место проведения кольцевых гонок, ралли-кроссов, иногда оно выступает в качестве картодрома. В ночи на выходные «Лига Уличных Июнок» проводит там свои встречи. Время сбора – между 11 часами вечера и полночью. Люди собираются и уезжают гоняться куда-нибудь на окраины.

## ЛЮДИ: РЭПЕРЫ, ХИП-ХОПЕРЫ



**Адреса:** 2  
Манежная площадь;  
Покровский бульвар;  
Клуб «Эстакада», Рязанский проспект, д.39

» **Комментарии:** Выступления молодых рэп- и хип-хоп-команд часто проходят в московском клубе «Эстакада». Если повезет, живых рэперов можно встретить на Манежной площади среди тусующейся молодежи или в районе Покровского бульвара, в Милютинском парке. Часто этих ребят можно увидеть на роллерских и скейтерских площадках.

## ЛЮДИ: ТРАНСЕРЫ



**Адреса:** 5  
Клуб «Сердце», м. «Белорусская», Ленинградский проспект, д. 24а  
Клуб «Пропаганда», Большой Златоустинский пер., д. 7  
Клуб «Город», м. «Улица 1905 года», Шмитовский пр-д, д. 16

» **Комментарии:** Одно из продвинутых мест сборищ - клуб «Сердце». Многие трансеры до сих пор ходят по четвергам в клуб «Пропаганда». Летом транс-тусовка выдвигается на многочисленные open-air, проходящие в ближайшем Подмоскowie, например, под кодовым названием «Лесс», местонахождение которого до последнего момента держится в секрете.

## ЛЮДИ: ПОДОНКИ



**Адреса:** 8  
Кафе «Серна», м. «Новокузнецкая», ул. Пятницкая, д.6/1  
Болотная площадь  
Рюмочная «Второе дыхание», Пятницкий переулок, д. 8

» **Комментарии:** Говорят, первые подонки собирались в кафе «Серна» на Пятницкой улице, и в основном это были студенты журфака МГУ и института стран Азии и Африки. Потом двое из них, Спайкер и Собака, уехали в Лондон, а вернувшись, стали известными писателями. Подонки, обитающие в Интернете, до сих пор собираются на мосту перед Болотной площадью, где стоит памятник Репину, и идут оттуда во «Второе дыхание», самое подонское ;) заведение во всей Москве.

## ЛЮДИ: ПАНКИ



**Адреса:** 11  
«Р-клуб», м. «Тулская», 4-й Рощинский проезд, д. 19/21; Клуб «Diamond» в помещении ДК «Алмаз», м. «Сокольники», Стромьинский переулок, д.5; ДК им. Горбунова, м. «Багратионовская», ул. Новозаводская, 27

» **Комментарии:** Вообще-то, настоящих панков нужно искать на помойке. Поскольку Сид Вишес давно отъехал, Чача Иванов пере-квалифицировался в банковского служащего, а панк-рок тихо загнулся в уголке, людей, внешне напоминающих панков, можно обнаружить лишь в местах концертов динозавров российского панк-движения. «Р-клуб», ДК «Алмаз» и Горбушка раза два в год наполняются припанкованными личностями в грязных джинсах, с ирокезами и «пулей в голове».

## ЛЮДИ: ГОМОСЕКСУАЛИСТЫ



**Адреса:** 3  
Сквер перед Большим театром; Бар «Голубая устрица» за магазином «Дары моря», Тверская, 17;  
м. «Китай-город», сквер между памятником Кириллу и Мефодию и памятником герою Плевны

» **Комментарии:** Раньше молодые люди с нетрадиционной сексуальной ориентацией собирались в основном у Большого театра, теперь туда заходят только неопытные геи или геи-проститутки. Последние очень любят посидеть в скверике между памятниками друзьям-печатникам Кириллу и Мефодию и загадочным героям Плевны. Бар с условным названием «Голубая устрица» найти не просто, зато там, за черной железной дверью, собирается исключительно мужское общество, избегающее прекрасного пола.

## ЛЮДИ: АНТИГЛОБАЛИСТЫ



**Адреса:** 6  
Клуб «Джерри Рубина», Ленинский пр., д.62/1

» **Комментарии:** Автономная некоммерческая организация «Клуб имени Джерри Рубина» дает приют всем, кто не пьет, не курит и борется с наркотиками. В помещении клуба собираются «зеленые», антифашисты, антиглобалисты и другие борцы «за» и «против».

## ЛЮДИ: РОЛЛЕРЫ, СКЕЙТЕРЫ



**Адреса:** 9  
Роллерпарк-кинодром, ул. Крылатская, д.2;  
Поклонная Гора, м. «Багратионовская»; ВВЦ, м. «ВДНХ»; ЦПКИО им. Горького, м. «Парк Культуры»

» **Комментарии:** Хотя роллеры и скейтеры друг друга недолюбливают, так как часто мешают друг другу заниматься «самым правильным» видом спорта, они часто пересекаются в одних и тех же местах. Самыми крупными местами тусовок, где довольно много «чайников», считаются Поклонная Гора, ВВЦ, Парк Горького. В Крылатское едут профессионалы: там оборудован неплохой парк, предназначенный специально для экстремального катания и отработки трюков.

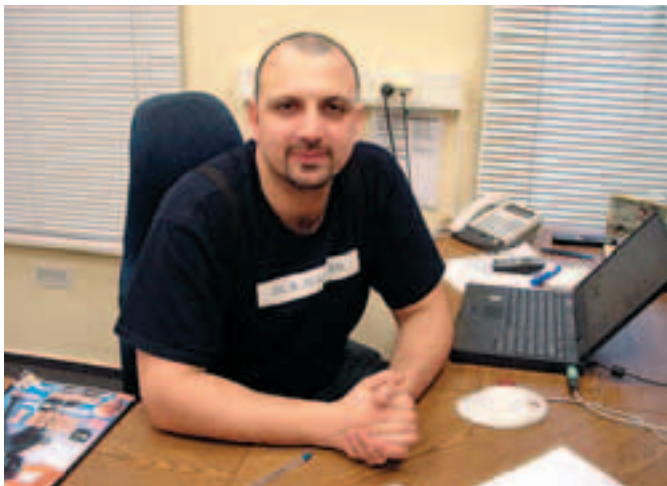
## ЛЮДИ: ТОЛКИЕНИСТЫ



**Адреса:** 12  
м. «Ленинский проспект», Нескучный сад

» **Комментарии:** В последнее время активность «толкиенутов» заметно снизилась, но ее вовремя подстегнул выход фильма «Братство Кольца». Вполне возможно, что в выходные дни в районе Нескучного сада тебе удастся встретить парочку хоббитов, а если повезет, то и волшебника Гэндальфа. И они от скуки репетируют третий эпизод «Звездных Войн» :).

# БОЛЬШОЙ ХУЛИГАНСКИЙ БОСС



Каждое утро этот человек-гора вылезает из кровати, прыгает в метро и является в офис принадлежащей ему компании. Он работает для того, чтобы ты сейчас мог читать «Хулиган» и еще кучу других журналов - «Хакер», «Страна Игр», «Оффшел Плейстейшн Раша», «Свой Бизнес», «Компьютер Гейминг Уорлд». Этот дядька - настоящий миллионер, владелец компании «Геймленд». И зовут его - Дима Гаврилович Агарунов. Мы, конечно, должны были у других людей интервью брать. У Путина, например, или у Мэрилина Менсона. Но в связи с десятилетием компании «Геймленд» нас предупредили: срочно, блин, на фиг всех, и давайте за интервью к Боссу. Так что пришлось планы срочно поменять и делать вещи по-новому. Результат нашего общения с Боссом - перед тобой.

**✘:** Дим, ты владелец большой компании, целого издательского дома. Как ты все это замутил?

**Д:** Издательский, типа, бизнес? Ну, я, типа, с детства хотел, картинки даже рисовал! Потихоньку, помаленьку начал - вот так и намутил. У нас сначала магазин компьютерных игрушек был. Постоянно приходили люди, задавали одни и те же вопросы... А в стране в то время просто не было журнала, который бы давал конкретные рекомендации: вот это - фигня, а вот это - классно, надо купить. Интернет в России тогда еще пелушки сосал, почитать в сети на русском почти ничего нельзя было. Игровые журналы были, ясное дело, но толку от них было - ноль: сплошные переливания и потоки сознания... Тогда мы «Страну Игр» сделали. Первый номер буквально в подсобке в магазине склепали, опыта не было, блин, никакого. И журнал - пошел. Уже через пару лет второй появился - «Плейстейшен», «Official PlayStation Russia». А потом понеслось - «Хакер», «ХакерСпец», «Свой Бизнес», «Хулиган», «CGW»...

**✘:** А личный интерес, кроме зарабатывания денег, какой?

**Д:** Ну, вот я и говорю, личный интерес - это и есть мое желание внутреннее, мотор, движок! Цели у меня личные такие: хочу атмосферу вокруг улучшить. Чтобы было больше уверенных людей, больше предпринимчивости, вот лично мне жить среди уверенных людей хорошо.

**✘:** Миллионеры тоже лажаются на работе иногда. Что ты делаешь в такой ситуации?

**Д:** Признаюсь, прошу поддержки у команды.

**✘:** У тебя куча людей работает - под сотню человек. А девственники и девственницы среди твоих сотрудников есть?

**Д:** Ох, блин... Да, есть, скорее всего. Им по 11-13 лет.

**✘:** А гомосексуалисты?

**Д:** Нет, таких нет. От них нет продолжения жизни, а мы ее хотим как раз продолжать!

**✘:** Тебя можно купить? И сколько это стоит?

**Д:** Если цели покупаемого совпадают с нашими - да. Думаю, покупатель уложится в несколько миллионов ;).

**✘:** Да, черт возьми. Работать в компании с девственниками и без гомосексуалистов - тяжело. Нужна разрядка, блин. Ты кому обычно морду бьешь?

**Д:** Людям, которые зашли далеко, не слышат слов. Им по полной достаётся.

**✘:** А козел отпущения у тебя в компании есть?

**Д:** Если и есть, то я.

**✘:** Ну кому-нибудь, Дим, хотелось бы надрать задницу?

**Д:** Террористам-взрывникам и их учителям. Терроризм ненавижу. И международный, и местный. Этим людям мы с удовольствием порвали бы жопу!

**✘:** Дим, а ты порнуху смотришь? Какую последний раз смотрел?

**Д:** А-а, на этой неделе, по спутниковому каналу. Какая-то лажа, очень взрослые и очень обычные тетки. Перед сном 10 минут посмотрел...

**✘:** А женщин регулярно бьешь?

**Д:** Регулярно, раз в 5 лет...

**✘:** А как у тебя с алкоголем? Я где-то читал, что все настоящие миллионеры - сплошь пьяницы и наркоманы! У тебя с алкоголем какие-нибудь приключения были?

**Д:** Ну, вот с сотрудниками были на даче пару лет назад. Жара, а я какой-то сладкой настойки попил с хозяином дачи - неизвестным Димой Степановым. Потом начал есть шашлык. Откусил, а больше не помню. Проснулся уже ночью, голый, с тазом около кровати - это гостеприимные хозяева уложили, умыли. Голова болела - страсть. Наверное, это для твоего журнала очень безобидно, но вроде больше ничего такого не было. Хотя... Вот, еще после выпускного был поход школе. Я первый раз выпил и жестоко приставал к девушкам, негативные чувства им выразил всякие. Они все уехали, в общем, от меня.

**✘:** Девушек я тоже люблю. Ты какие презервативы предпочитаешь?

**Д:** DUREX, однозначно!

**✘:** Ага. А вот еще тогда вопрос сексуального характера: что нужно делать, если тебе хочется трахать детей и животных?

**Д:** Подругу надо переодевать в ребенка или в животного. Играть, короче. Самому переодеваться можно. Очень прикольно.

**✘:** Дим, а вот с прочими соблазнами у тебя как? К примеру: если тебе очень много денег на голову упадет (экстра \$5.000.000.000), что ты с ними сделаешь? В производствопустишь или пропьешь?

**Д:** Конечно, в производство вложу! Я же столько не выпью...

**✘:** О'кей, понятно. Тогда срочно расскажи всем нашим корешам, которые «Хулиган» читают, свой личный рецепт: как миллионером стать?

**Д:** Ну, вот, типа, бизнес свой делать надо, организовывать производство. И будут тебе миллионы! Тупо работать, продавать труд я не рекомендую.

**✘:** Дим, а если все деньги вдруг пропадут? Вот так с места в карьер? На что не жалко последние потратить?

**Д:** На еду, на еду. Кушать надо, блин.

**✘:** Что ты и твоя компания будете делать через пять лет? Какие у вас планы на этот срок?

**Д:** Сам знаешь. Планы - сотворить несколько десятков журналов, газет и телепередач. Таких, чтобы все смотрели и читали с удовольствием.

**✘:** А что будет, если к власти придут коммунисты и всех захотят закрыть?

**Д:** Ну, будет не очень... Я еще помню то время. Нас-то точно не будет, думаю, комсомольские журналы «Пионер» и «Костер» у нас не будут выпускать. Пойдем в подполье! И никакого Запада. В ближайшие десять лет мы будем работать только в этой стране.

**✘:** Скажи в двух словах напоследок что-нибудь всем нашим чувакам, которые «Хулиган» читают?

**Д:** Ребята, не ждите, не надейтесь! Действуйте здесь и сейчас. И все будет круто. ✘

С вами был Дима Агарунов

Сделай свой выбор



**"Хакер"**

[www.xaker.ru](http://www.xaker.ru)  
Взлом, интернет, компьютеры, новости и железо.

**"Мобильные Компьютеры"**

[www.mconline.ru](http://www.mconline.ru)  
Ноутбуки, карманные компьютеры, коммуникаторы, мобильная связь, цифровое фото. Тестирование и рекомендации.

**"Страна Игр"**

[www.gameland.ru](http://www.gameland.ru)  
Игры для PC, Sony PlayStation, Sony PlayStation2, Nintendo GameCube, Sega Dreamcast, GameBoy Advance. Онлайн-игры, компьютерное железо. Свежие новости, лучшие обзоры. Советы и тактика прохождения.

**"PlayStation"**

[www.gameland.ru](http://www.gameland.ru)  
Sony PlayStation, Sony PlayStation2. Новости, лучшие обзоры и тематические статьи. Коды, советы и прохождения лучших игр.

**"СпецХакер"**

[www.xaker.ru](http://www.xaker.ru)  
Топ-статья, ежемесячный, тематический, развлекательный журнал.

**"Хулиган"**

[www.xyligan.ru](http://www.xyligan.ru)  
Молодежный, экстремальный, развлекательный журнал.





**ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:**

- Объем двигателя - 2,5 л.
- Мощность двигателя - 129 л.с.
- Время разгона от 0 до 100 км/ч - ок. 8 секунд.
- Максимальная скорость - 220 км/ч.
- Расход топлива по городу, на 100 км - от 12 л.
- Расход масла: порядка 1 л. на 3000 км. пробега.

# Купе за \$2000: BMW 325i E-30

Автор:  
Георгий  
Михайлец

Каждому потенциальному автовладельцу, разумеется, хочется и на елку влезть, и эрогенные зоны не исцарапать, иначе говоря - за небольшие деньги получить реальный агрегат. Друзья завидуют, недруги бесятся, девочки млеют и тотально раздвигают конечности... Конечно, для того, чтобы добиться искомого результата, неплохо подойдет «Феррари» или «Ламборджини», но хулиган, как и большевик, должен ставить перед собой реальные задачи.

Вышеупомянутую реальную машинку вполне можно получить за сумму, эквивалентную двум десяткам Бенов Франклинов. Пара тысяч долларов - и ты счастливый обладатель стильной и быстрой BMW-325 в кузове E-30. Теперь можно с чистой совестью небрежно говорить: «В общем, я вполне доволен своей «бомбой», неплохая лошадка» - и ловить краем глаза весь спектр эмоций окружающих. А кричать на каждом углу о том, что твоя BMW сошла с конвейера не вчера и даже не позавчера, - вовсе не обязательно. Это жизнь, за две штуки ты получишь машину, которая будет примерным ровесником подрастающего поколения, иначе говоря - лет 15 от роду. А ты думал, в сказку попал?

**СУЧКА С ХАРАКТЕРОМ**

Кстати, E-30 похожа на юного, но уже вполне отвяznego хулигана не только возрастом. Быстрая, злая, норовистая, не признающая авторитетов и не упускающая возможности «сделать» того, кто покруче и побольше, - такой вот тебе достанется пепелац.

И все же, покупая E-30, нужно на время притушить огонь в глазах и подойти к делу не по-хулигански вдумчиво. Дело в том, что любая BMW, и наша 325 не исключение, по определению - автомобиль для того, кто сидит за баранкой и хочет получить от этого максимум

удовольствия, не заморачиваясь излишней аккуратностью. Ну, и ездят на ней - соответственно... И не следует полагать, что в Германии живут исключительно бургеры, которые ездят сугубо по маршруту «дом-работа-церковь», соблюдая при этом правила дорожного движения и скоростной режим. На самом деле, бундесрепаблик богат отвязными джигитами, которые, покатавшись вволю, за копейки продают свои верные «бомбы» ушлым перекупщикам и перегонщикам. А уж по России на них ездят - просто финиш. И, кстати, эту машину до сих пор ценят приближенные к криминальным кругам граждане. Недаром бимер называют «Боевая Машина Вымогателя».

■ Машины серии E 30 выпускались не только в Германии. Определить, где произведен автомобиль, можно по идентификационному коду (VIN), расположенному справа в моторном отсеке вблизи лобового стекла. Первые три буквы ABE означают, что родина тройки в Германии; если эти буквы - PVA, значит, машину сделали в Бельгии, DGM - в Италии. Год выпуска обозначается буквой, стоящей на десятой позиции, «С» означает 1982 год и так далее до буквы «L» (1991 год).

**ХУ ИЗ ХУ**

■ E-30 появились на свете в 1983 году. Началось все с 2-дверного спортивного купе (оно-то нам и надо!). 4-дверные седаны появились только через год. Существует также вариант полноприводной «трешки» - 325iX, но эту в качестве первой машины лучше не брать - по запчастям в ней куча эксклюзива, просто повеситься можно. Первые E-30 более напоминали доработанный E-21 (это который «акула»), но потом... потом бимер просто преобразился.

Сляпали фашисты новую радиаторную решетку, задние фары увеличили, сделали черные бамперы без хрома... Так и модифицировали тачку до самого 1991 года, пока E-36 не начали делать.

**КУЗОВОК**

■ Уже приехал на место? Рассматриваешь агрегат ценой до двух штук? Есть прямой смысл со всей возможной придирчивостью изучить кузов на предмет наличия следов «боя». Посмотри на чашки амортизаторов - это в которые снизу стойки упираются. Если их варили, мяли, если они, не дай Бог, ржавые - мотай к чертовой мате-

ри оттуда. Не поленись залезть под обивку салона и багажника: воды и дырок в полу быть не должно. Насчет краски особо париться не стоит, мелкие сколы, вмятинки, потертости, крыло переднее ржавое - все это неизбежно и исправляемо. Главное - чтобы в целом машина не цвела по кругу и чтоб стойки не были пошедшими. Не забудь: двигатель, трансмиссию, мелочи по кузову всегда можно починить (или заменить), а вот нарушенная геометрия кузова - это серьезно. Еще на задние арки смотри. Гниют они. Переднее крыло переболтовать можно, поменять быстро. А вот заднее - фиг. Если упустишь - вместе с куском арки оторвешь амортизатор, и тогда - аста ла виста, беби.

## ДВИГЛО

■ Что ни говори, БМВ-325 - это машина для джигитов. Если твой лозунг «тормоза придумали трусы» - это машина для тебя. Хотя, надо признать, для 325-й трусы придумали очень хорошие тормоза - дисковые по кругу, схватывают великолепно. Только шланги тормозные проверь и вакуумный усилитель, чтобы тормозуха не уходила - я не хочу, чтобы тебя и твой номер хулигана вырезали болгаркой из остатков кузова. Движок объемом 2,5 л. в сочетании с классной аэродинамикой позволяет чувствовать себя на трассе королем. 129 лошадей под капотом - это очень неслабо, честное слово.

Привод у агрегата задний, будь готов разоряться на хорошую резину. Если с переднеприводными агрегатами прокатывает хорошая пара резины на ведущей оси и «среднеенькая» на ведомой, то с задним приводом - фиг. Покупать тебе нормальные баллоны, а то зимой плавать будешь и задницей крутить. И стойки лучше газовые, пожестче. Попробуешь - поймешь, что я в виду имею.

Двигатель у БМВ не только мощный, но и надежный, слова плохого не скажу. И все же не теряй бдительности. Как правило, поддон картера у этого автомобиля не защищен, вследствие чего нередко оказывается поврежденным. А к количеству (и качеству!) масла мотор требователен, так что уровень проверяй постоянно, а если найдешь под машиной подтек - срочно беги в сервис и ищи источник. Если на крышке маслозаливной горловины обнаружилась эмульсия - это алярма: возможно, пробило прокладку головки блока. И обрати внимание на систему охлаждения - настоятельно рекомендую полчаса как следует погонять прогретую машину и посмотреть, чтобы она не перегревалась.

## ГАГАРИН

■ Поехали. И не спеши кайфовать, вот купишь машину - и расслабляйся, а пока - смотри в оба. И слушай тоже в оба. Стуки спереди - это либо слабые от рождения шаровые опоры, либо рулевые тяги и наконечники. Может, стойки. Если в момент старта сзади раздается отрывистый стук - это, вероятно, значит, что либо кардан отваливается :), либо большие сайлент-блоки задних рычагов накрылись характерным местом. Кстати, то же самое поведает стоящие «домиком» задние колеса. Но это, в принципе, лечится. Зато не лечится люфт рулевой: рейка там нерегулируемая и ремонту не подлежит, а замена - это куча баблосов и крупный гимор.

Электрика на старых Е-30 не любит воду. Поэтому было бы круто посмотреть продаваемую машину в дождь. Если что-то в мокрую погоду не работает, а продавец прогоняет «да что ты, после дождя все будет ОК» - ну ее в баню, такую машину.

## АППЕТИТ

■ Но, предположим, все проблемы - в разумных пределах. А что собой представляет эксплуатация нашей «бомбы»? Говоря коротко, БМВ - она и в кузове Е-30 тоже БМВ. Конечно, покупать в фирмен-



▲ Место водителя в биммере - ураган: удобнее, чем в трешке, устроиться просто нереально. Все под рукой, боковая поддержка хорошая, ощущение авиационного кокпита - непередаваемое. 10 баллов за удобство!

ных магазинах запчасти - проще пойти и удивиться. Но на эту модель есть огромный выбор качественных неоригинальных запчастей тех же германских производителей, которые дешевле оригинальных раза в два, да и авторазборки не дадут тебе пропасть - уж на что - на что, а на Е30 - вообще нет никаких проблем по запчастям. Расход топлива, прямо скажем, не детский - вписаться в десять литров по городскому циклу даже не мечтай, все равно не выйдет. Кататься будешь вокруг заправки: 15 литров на сотню - гарантиру-



▲ В родном отечестве встречаются, в основном, бывалые экземпляры. Так что не думай, что тачка, которую ты будешь смотреть перед покупкой, будет как из автосалона. Но немного заботы - и агрегат будет в полном порядке!

ется. Зато - отличная эргономика, «быстрый» мотор, полуспортивная подвеска, прекрасная управляемость и при этом - достаточно высокий комфорт. В общем - что-то с чем-то.

## ПАЛЕВО

■ Не забудь и еще об одной предосторожности, в наше время совершенно необходимой - проверь автомобиль по всем возможным каналам, от госавтоинспекции до таможни. Особенно это актуально для машин, получивших ПТС до 1999 года. Слишком уж велик риск получить «паленый» аппарат. Береженого бой бережет, а не береженого, как известно, конвой стережет. И, наконец, купи литр коньяка и попроси официального дилера компании БМВ сверить номер VIN с каталогами. По его данным сделай выводы.

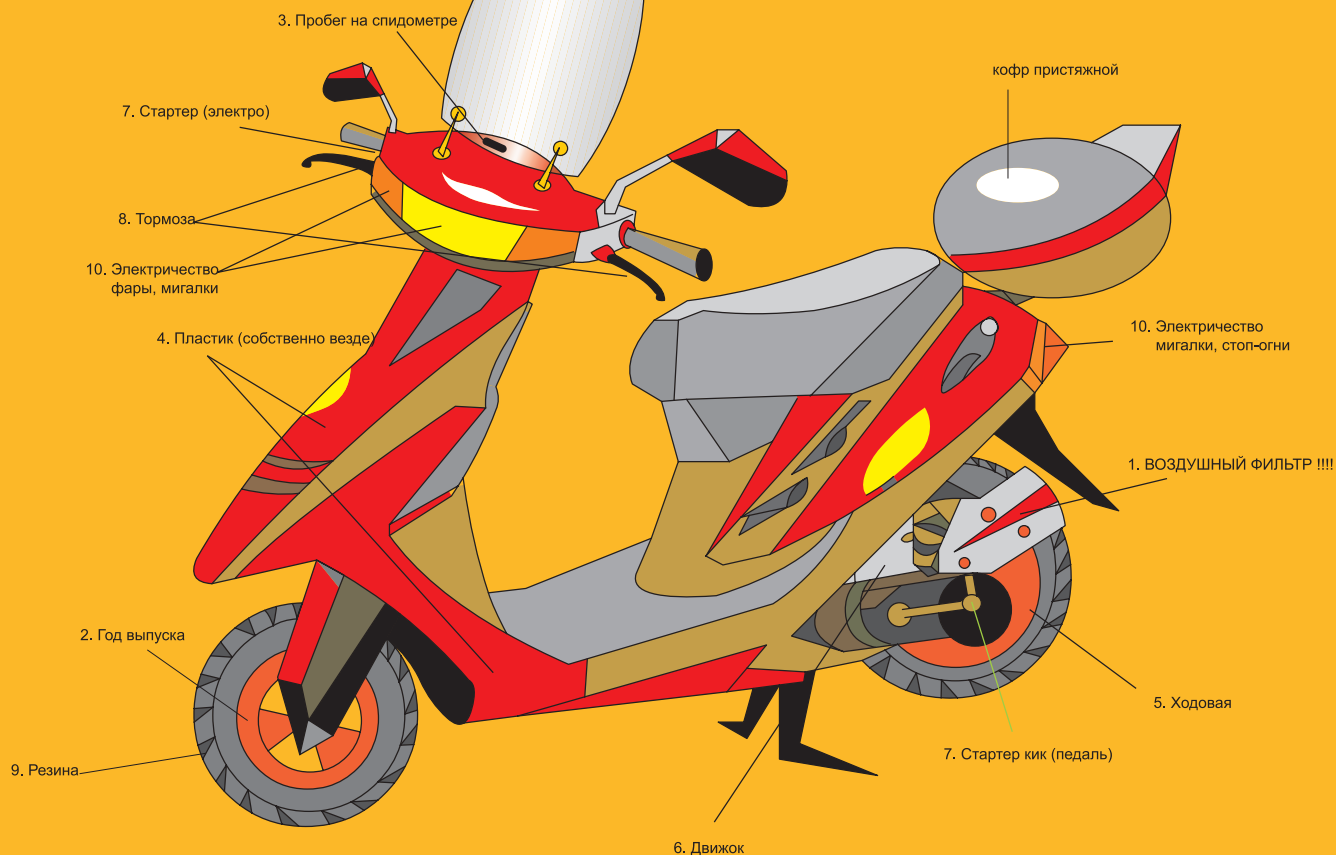
## КАПУТ

■ БМВ-325 в кузове Е-30 - очень хорошая машина. Конечно, приобретаемая автомобиль за два килобакса, надо понимать, что на этом затраты не закончились, но, если ты не будешь щелкать клювом, дополнительные расходы будут весьма разумны. А в результате - под тобой окажется зверь, достойный настоящего хулигана. ❌

# МОЯ ГОРДОСТЬ

## У МЕНЯ МЕЖДУ НОГ!!!

Автор: Хихус



Все, что ползает на четырех колесах, - это транспорт, а все, что гоняет на двух, - полный кайф! В принципе, можно было бы больше ничего и не писать, главную мысль я уже высказал, но главред сказал, что для статьи этого маловато. Ладно, брат, получай подробности.

### ПОЧЕМУ ИМЕННО СКУТЕР?

Во-первых, законодательство. В правилах дорожного движения 50-кубовый скут (в просторечии - табуретка) находится между велосипедом и гужевым транспортом - то есть ни хрена тебе не надо (кроме самого скута, конечно). Ни прав, ни техпаспорта, ни доверенности - сел и поехал. Можешь даже пиво пить за рулем, никто ничего тебе не сделает. Для ГИБДД ты просто прозрачный.

Во-вторых, простота управления - полный автомат. Ручку крутанул на себя - начал разгоняться, отпустил - перестал.

Потом - всякие дорожные ситуации. Например, чтобы развернуться на большой улице, частенько надо километра 3-4 фигачить до разворота. А со скута - слез на пешеходном переходе, руками его перевел на ту сторону и поехал себе. Автомобилисты зубами скрипят от зависти. Приятно. А уж пробки? Ха! Это ваще полный кайф. Ты себе пилишь между машин, а они провозажают тебя тоскливыми взорами. Ты уже по делам съезди и возвращаешься, а они все стоят на том же месте. И правильно стоят, надо было скутера покупать - тогда бы и пробок не было.

### СПЛОШНОЕ ОБЩЕНИЕ

Если ты на скуте, то стоит тебе остановиться, пусть даже на светофоре, как тут же к тебе все внимание, особенно любят из джипа опус-

кать стекло и давай спрашивать: а не страшно ездить? а «козла» делает? а сколько дает? а почему брал? а?... Советую дружить. Почему не просветить дружелюбных людей? Ну, а если хаяют? Например, тут один из мерина глазастого пытался на заправку пролезть вперед меня. Да еще с матюгами - мол, пошел отсюда! Я наклонился и очень внятно сказал: мол, если желаете, можете вылезти из вашей тачки, а то я ща у нее буду стекла цепью выбивать. Могу случайно и вас зацепить. И забрало на шлеме, эдак со значением, опустил... выходи, мол, драконище!

В Италии скутер давно превратился в нечто большее, чем просто транспорт. Возможно, скоро он станет культовым атрибутом этой страны, как спагетти или пицца. Многие итальянцы считают, что «моторини» намного лучше мотоцикла или автомобиля, которые довольно неудобны для частых перемещений по городу. В Италии на скутерах ездят все, от мальчишек и девочек до... мэра города Рима Франческо Ругелли, который пользуется этим транспортным средством каждое утро, добираясь до работы.



HONDA DIO ZX TYPE III

Тот, как ни удивительно, все понял и заткнулся. А самое смешное - что у него блондинка сидела рядом, так она на него эдак ехидно - мол, ну че? Довыживался? А если он и правда сейчас цепью тебе по стеклу? Вежливей надо быть! И, надо сказать, я с ней совершенно согласен!

Кстати, о девчонках. Скажу коротко: после концертов или других массовых мероприятий они обычно устраивают небольшую драчку - за право поехать в обнимку с владельцем скутера :).



## ГОРКА

■ А главное - ты становишься членом клуба. Каждый вмменяемый чел на двух колесах остановится по первой твоей просьбе, с удовольствием обменяется с тобой всей доступной информацией, подвезет и выручит.

■ Все двухколесные москвичи встречаются на Горке (смотровой площадке Воробьевых гор). Очень демократично и забавно. В один ряд стоят серьезные парни на мотоциклах, в трех метрах - мы, табуреточки. У нас клубный день в четверг, но туса идет и в пятницу, и в субботу, по вечерам. Все приятные люди - уэзлком. Послушать последние новости скутеростроения, полистать каталоги, выяснить, как повесить стерео на skut, просто пообщаться... а главное - посмотреть на соратников и на чем они ездят! А что люди вытворяют! Крутяк, такого и в кино не увидишь! Ну, ты понял?

## КАК ВЫЖИТЬ?

■ Когда я покупал себе разные причиндалы, я обратил внимание, что опытные товарищи никогда не говорят «ЕСЛИ ты упадешь». Все они начинают со слов: «КОГДА ты упадешь...». Так что первым делом купи себе хороший шлем. Новый байк ты себе в случае чего купишь, а вот новую голову - вряд ли. Однако, если не хамить на дорогах, помнить о правилах и ездить в шлеме - обычно все падения заканчиваются парой царапин на скуте, и все.

■ Советую выбирать красный скутер, яркую куртку и хороший шлем. Лучшие шлемы - итальянские AGV. Я купил белорусский по лицензии AGV за 600р. Шлемы дешевле 20 баксов защитят только от дождя! Не стесняйся наклеить/нашить катафоты везде, где ни попада: это может однажды спасти тебя (кроме шуток). Дело в том, что шофера четырехколесных таратаек плохо реагируют на мелкие объекты.



HONDA CRM

■ Согласно ПДД, скутер приравнивается к мопеду, двух- или трехколесному транспортному средству, приводимому в движение двигателем с рабочим объемом не более 50 куб. см и имеющему максимальную скорость не более 50 км/ч. И так, пока вы едете на скутере со скоростью 50 км/ч., ваше транспортное средство называется мопедом. Как только скорость превышает этот предел, скутер превращается в мотоцикл. Однако приборы, которыми производится замер скорости, обычно имеют погрешность 10 км/ч. Таким образом, можно смело ездить с максимальной скоростью 60 км/ч. Тем, чей скутер выжимает за 70, при общении с гаишниками придется применить смекалку (ветер в спину, горка и т.д.).

## КУЛЬТОВАЯ ШТУКОВИНА, ДЕШЕВЛЕ И ДОСТУПНЕЕ ЛЮБОЙ МАШИНЫ. МИНУС ОДИН - ЗИМОЙ НЕ ПОГОНЯЕШЬ НИ ФИГА.

Им, видишь ли, ГАЗель подавай или КАМАЗ, да и то могут не заметить. КАМАЗу-то что, он не парится, а вот если в тебя даже паршивая ОКА впилится - мало не покажется.

■ Если кто-нибудь скажет тебе, что ездить на двух колесах абсолютно безопасно - это либо хвастун, либо кретин. Но! При соблюдении ПДД это не так уж и опасно, а небольшая экстримина с лихвой окупается кайфом от езды, который четырехколесные водилы смогут понять только в одном случае: если их зовут Даня, а фамилия - Шумахер.

## ВЫПЕНДРЕЖ

■ Поставь ветровое стекло, сзади прилепи твердый кофр - тачка сразу станет выглядеть вдвое больше. Сделай тюнинг - скутер начнет летать. Раскрась коня сам, приделай смешной гудок, сделай хоть что-нибудь, и твои старания заметят. Все подойдет, поцокают языком, похвалят и позавидуют. Кстати, оригинально украсить своего коня - куда круче, чем купить супернавороченного дорогого. Первое говорит о том, что ты крут. Второе - лишь о том, что у папы много денег.



SUZUKI LET'S

## 50 ИЛИ 150?

■ Официально не требует прав любое дорожное средство до 50 кубов. Фактически, бывают 50-кубовые спорт-байки, которые летают более



HONDA TACT TYPE IV AF-30-31

130 км/ч. Отсюда два следствия - на скутере всегда пишут 49,9 сс - это для официоза. На деле - 50. С другой стороны, скутера часто бывают и до 250 кубиков. Причем навороченный итальянец, который дергает сотку с места, чаще всего оформлен в стиле ретро - то есть выглядит куда менее

агрессивным, чем захудалый японец, который, может, едва выжимает 50. И что это значит? Это значит, что если ты купил себе крутого итальянца, то будешь себе гонять нереально. Только одна проблема - если налетишь на образованного минтона (можешь помяться, но и такие бывают), то у тебя будут серьезнейшие проблемы! Управление транспортным средством без прав, например. Короче: говорят (за что купил, за то и продаю, сам еще не попадал), что бывает дешевле коня многокубового бросить на штрафной площадке и смяться, чем выкупать. Такие дела.

## УГОН - АНТИУГОН

■ Тут правило простое - сопрут твой байк, как только расслабишься. 90% угонов происходит между 4 и 7 утра. В основном - шпана: утащат твой скутер метров на сто, собьют замки в кусках - и привет!

## ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ ПРОТИВ УГОНА:

1. Купить хороший замок. У меня замок из крученой стальной ленты. Очень помогает. Обязательно пристегивай skut к чему-нибудь неподвижному. Типа дерева или забора. Даже на 5 минут.
2. На ночь не оставляй его под окном. На любой охраняемой стоянке (в гаражах) тебе разрешат оставить коня за 10-15 рублей в сутки. Это того стоит. Я, например, снимаю кладовку в гаражах за 350 руб. в месяц - доволен, сплю спокойно, и дожди не парят.
3. Поставить сигнализацию. Ну, это от 30 до 70 убитых енотов. За 30 только пищит при виде злоумышленника, а за 70 уже не только блокирует движок при угоне, но и при нажатии нужной кнопочки на брелке заводит skut... девочки так и падают.

## ЕСЛИ БРАТЬ, ТО ЧТО И ПОЧЕМ?

■ Когда я первого своего коня брал покупал, я совсем ничего о них не знал. Соответственно, чтобы не лохануться, я полез в сеть за инфой. Рекомендую: [www.scooterclub.ru](http://www.scooterclub.ru). Это сайт московского скутер-клуба, не коммерческий и очень дружелюбный. Есть еще питерский клуб, не хуже - <http://www.spbscooterclub.ru/>. <http://moto.ru/>, тоже полезный сайт. Я честно написал в форуме для новичков, что хочу гонять, но ничего не рублю в этом, уложиться хочу баксов в 500, а фамилия моя - Табуреткин. Ответило мне сразу несколько «клубней» (членов клуба, бишь). И вполне человеческим языком разъяснили, что европейца я за эти деньги не возьму, а возьму японца б/у, без пробега по России. Типа Хонду Дио или Такт, или Ямаху Джог 90-98 года рождения.

■ В принципе, год не так уж и важен, но это я потом разъясню подробнее. История б/у-шных японцев такая - их берут, ну, допустим, в Токио, штук по сто сразу, не глядя. Долларов по 200-300 за штуку. Ставят в контейнер как попало и везут в Владивосток. Во



SUZUKI VECSTAR

Владике, соответственно, они стоят на полтинник дороже уже. Ну а пока они до Москвы доедут - еще на полтинник другой в цене подрастут. Тут есть два варианта - либо их просто продают, либо делают «предпродажку». То есть разбирают, моют, чинят, иногда перекрашивают и - главное - ставят новые

аккумуляторы. Вот отсюда и складывается цена - после хорошей предпродажки конь будет выглядеть как новенький (ну и стоить соответственно - баксов 750). Вот только проверить, правильно ли его собрали, без мастера невозможно. Лучше всего попросить кого-нибудь из клубней опытных с тобой съездить. Это возможно, а как уж ты с ним договоришься - зависит исключительно от твоей обаятельности или толщины кошелька. ▀

## ПОКУПАНИЕ КРАСНОГО КОНЯ

■ И вот, вдохновленный моей статьей, ты вскочил и побежал покупать себе скут. Разумеется, времени договориться со спецом не было, и ты едешь выбирать себе скутер сам. Тогда вот что я тебе посоветую. В любом случае на «дело» езжай со своим другом, ты же не дурак таскаться по странным гаражам с такими бабками и без компании? Так вот: вы приперлись и видите скут. Чаще всего ты сразу понимаешь - «ВОТ ОН, МОЙ КОНЬ!» Но даже если такое мистическое озарение посетило тебя, не горячись! Не мешает проверить следующие вещи:

**1. ВОЗДУШНЫЙ ФИЛЬТР!!!** - если его нет или он раскрошился и сухой, то, скорее всего, это прощай компрессия. А компрессия у нас - главное. Впрочем, фильтр мог раскрошиться от многолетнего стояния в чистеньком японском гараже. Проверить просто: если в патрубке только поролоновая крошка - можно почистить и заменить. Если хоть чуток грязи и пыли - все, это конец.

**2. Год выпуска** - пробит на дисках колес и на пластике внутри. Но год, как я уже и говорил, не так важен - может он стоял неподвижно все 10 лет в гараже, а потом его сразу и продали. А может и наоборот - его за год убили жесткой ездой по бездорожью, да еще и падали тридцать три раза... Короче, больше смотри на состояние, чем на год выпуска.

**3. Пробег на спидометре** - помни, что его могли скрутить, заменить спидометр или он просто пошел мотать третий круг; короче, пробег - полная фигня. Не обращай внимания.

**4. Пластик** - очень важно тщательно осмотреть. Если есть трещины или обломаны крепежные места - это проблема. Если на байке куча ярких наклеек где попало - сто пудов, заклеили трещины или сколы. У оригинального японца обычно наклейка с названием модели на морде и на боку - типа «Honda Dio», и все.

**5. Ходовая** - ну, тут не профи мало что может. За исключением одного - пошаттай заднее колесо (по-научному - люфт редуктора). Если оно болтается в стороны - не бери даже с доплатой, это может быть просто опасно.

**6. Движок** - это самое главное. Продолжительность жизни скутера, его мощность, скорость и т.д. напрямую зависят от компрессии двигателя. Замеряют ее так - вынимают свечу, вставляют вместо нее компрессометр (стоит копейки), выкручивают до упора ручку газа и несколько раз качают кик-стартер - это педаль сбоку, для ручного, вернее ножного (тфу! короче, не автоматического) старта. Идеальная компрессия - 9-9,5 атмосфер. 6 - уже грустно, меньше - вообще жопа. Движок не должен чихать, кашлять, дребезжать. Если скутов несколько, лучше завести и послушать в сравнении. Кстати, двигатели некоторых моделей Судзуки изначально жесткие и работают с металлическим звуком - пугаться этого не стоит.



YAMAHA BW'S SPORT

**7. Стартеры** - надо проверить оба! И с кнопки, и с педали скут должен заводиться сразу.

**8. Тормоза** - надеюсь, ты догадаешься сам, как проверяют тормоза. Если ты не смог решить эту задачу сам - лучше не бери скут вообще :).

**9. Резина** должна быть не лысая и без трещин - помни, что сменить бескамерную резину - конкретный геморрой.

**10. Электричество** - нужно помигать всеми мигалками, включить дальний/ближний свет, нажать на тормоз и посмотреть, загораются ли тормозные огни.



HONDA TACT TYPE IV AF-30-31

**11. Побибикай!** Иначе как ты будешь приветствовать встречных скутеристов и привлекать внимание девчонок?

**12.** Советую брать **скут с багажником** под седлом. Очень удобно! Стоит потраченных денег.

**13.** После всех этих операций ты **оставляешь залог** (желательно вместе со своим другом, чтобы продавец не смылся) и едешь на тест драйв. Ну, тут обычно смотрят, как быстро скутер разгоняется, не дребезжит ли что, не чихает ли мотор и прочее (поедешь - поймешь). Покататься надо минут 10-15, предварительно прогрев двигатель пару минут.

**14.** Ну а если **все в порядке** - торгуйся, не стыдись. Обычно скидывают полтинник от назначенной цены, но я, отлепив левую наклейку и найдя трещину, а также придравшись еще к ста четырем малозаметным дефектам, сбил цену на 90 убитых енотов. Круто?

**15.** Не забудь спросить, **каким маслом заправляли скут**: переходить с синтетики на минералку и наоборот - вредно для здоровья боевого друга! Масло лучше самому не менять - обратиться к спецу. Будешь сам - обязательно промой движло, узнав у спеца - как.

## ЗАПЧАСТИ

■ Это напоследок. Все просто: поищи в Интернете. В Москве есть рынок в Мытищах и в Сокольниках (напротив магазина Зенит). Конкретный совет: если есть хоть малейшая возможность не брать китайских и русских запчастей - не бери! Как говорила моя бабушка, мы не такие богатые, чтобы покупать дешевые вещи! ❌

Спасибо Александру Дорину за техническую консультацию.

у нас есть **ВСЕ**, что **ЗАПРЕЩЕНО...**

ХУЛИГАН.RU



НОМЕ

Техника

Искусство

Хобби-Развлечения

Спорт

Порнуха! Срочно мой правую руку.

Мр3! Качай, пока качалка качает.

Дестрой! Сделай ближнему западло.

А так же: кино, вино, домино и прочее полезное дело.



## THE MAN WITH THE GOLDEN GUN



↑ GENT

1

### »» Где твоя золотая пушка?

Часы для очень активного и агрессивного человека, который ни минуты на месте не сидит. Циферблата нет - фишка на любителя. Минималистическая модель, для тех, кто не любит лишних деталей. В комплекте - «Феррари» и красавица-подруга.

## THE LIVING DAYLIGHTS



↑ GENT

2

### »» Магическая спираль

Как воронка из светлой воды, иначе и не скажешь. Заглядеться на циферблат - раз плюнуть. В темноте часы умеют светиться - не как фонарик, а просто для красоты. Такие приятно подарить кому-нибудь, просто на память. Очень светлая штука.

## DR. NO



↑ SQUARE CHRONO

3

### »» The name is Bond. James Bond

Все абсолютно понятно: это и есть настоящие шпионские часы. Три циферблата, ярко выраженные мотивы шестидесятых (напомню, одноименный фильм вышел в 1962 году), все контрастно и очень стильно, короче - совершенно чудовая штука.

## FROM RUSSIA WITH LOVE



↑ IRONY BIG

4

### »» Я люблю свою страну - а ты?

Потрясающий закос под командирские часы. Все лучшее, что было в этом военно-промышленном сувенире советского производства, переключалось в новые SWATCH. Отлично смотрятся с черным кожаным плащом и темными очками.

## LICENCE TO KILL



↑ X-LARGE

5

### »» Одинокий игрок

Жизнь - игра, это точно. Это часы для очень удачливого игрока. Самые универсальные, самые элегантные, самые стильные, короче - самые самые. Абсолютно хулиганская штука. Хочу такие, блин!

## GOLDFINGER



↑ IRONY CHRONO

6

### »» Золотом по черному

Едва ли не самые красивые часы в коллекции. Смотрятся очень дорого и респектабельно. Лучший вариант для молодого сотрудника старой корпорации: Босс, увидев у тебя на руке такие часы, улыбнется про себя и вспомнит золотую молодость.

## OCTOPUSSY



↑ IRONY MEDIUM

7

### »» Женским по женственному

Все лучшее, что может быть в вечерних часах, в этой модели воплощено. Правда, каждый день такие носить не удастся. Лучше держать их в дальнем ящике стола, и доставать лишь изредка - как секретное оружие, которое валит с ног абсолютно всех.

## YOU ONLY LIVE TWICE



↑ SKIN

8

### »» Тибетские штучки

Часы тонкие, как юмор агента 007. И очень нейтральные - абсолютный дзен-унисекс, подойдут тебе и твоей подружке, вне зависимости от стиля одежды и направления движения - смотрятся стильно абсолютно во всех ситуациях.

## GOLDENEYE



↑ SKIN CHRONO

9

### »» Танк на красной площади

Не для всех и каждого. Только для избранных. Для тех, кто может прокатиться по красной площади на танке, пробивая стены, поправляя при этом галстук, и постреливая из Калашникова. Это, блин, тебе не хухры-мухры, а 007.



Автор: Артем "Watch Your Life" Катленок



# КАЙТИНГ:

## СПОРТ НЕ ДЛЯ СЛАБОНЕРВНЫХ

Они стары как мир, но люди до сих пор открывают их заново. Они появились в Китае три тысячи лет назад и несут на своих хрупких крыльях бремя истории цивилизации. Их наделяли мистическим знанием, их линия полета открывала божественную волю. В дни великих торжеств они украшали небесный свод. В дни великих сражений они устрашали врага - непонятные звуки с ночных небес наводили на неприятеля ужас, и бежали отважные воины, не поднявши мечей, устрешенные гневом богов. Неуязвимые разведчики, взлетали они над полем будущей битвы, открывая секреты противника. Они прошли путь от вестников небесных знамений до детских игрушек, а потом от предмета воскресных забав до объекта спортивных пристрастий тех, кому экстремальный спорт почти заменил религию...

### ПРИРОДА ВЕЧНОГО ДВИЖЕНИЯ!

Прикинь себе картинку: над водой несется человек на серферской доске. Или по земле буквально летит человек на маленькой тележке. У конструкции нет мотора, но движется она с бешеной скоростью. А все потому, что тянет обоих... воздушный змей. Интрижная штукавина? Все это вместе называется кайтинг.

Полагаю, стоит объяснить, что за зверь такой - кайт. Представь себе обычного воздушного змея - да-да, того самого, которого ты запускал с папой в детстве. В принципе, кайт - тот же воздушный змей, но немного другой конструкции. Его аэродинамическое кры-

ло имеет специальную структуру повышенной жесткости, а также оснащено стропами для управления.

### ПРОИСХОЖДЕНИЕ ВИДОВ

■ Существует четыре вида конструкций воздушных змеев: каркасные, надувные, аэрофилы и клапанные аэрофилы.

■ Каркасные кайты (они же дельтовидные) использовались в самом начале развития кайтингового дела. В основе их конструкции лежит цельная передняя планка - кромка крыла и два ребра жесткости. Эта разновидность кайтов - прямая копия виндсерфингового паруса. Преимущество этой конструкции в том, что такой кайт может висеть на краю "ветрового окна" (так называется область воздуха, которая движется с максимальной скоростью), давая при этом максимальную тягу.

К серьезным недостаткам каркасного кайта можно отнести его повышенную хрупкость, а значит, и потенциальную возможность повредить своего воздушного друга при малейшем неосторожном обращении. Сейчас есть две компании, производящие качественные каркасные кайты: «Kiteski» и «Pyter Lunn». Модели обеих марок обладают высокой тягой и маневренностью, однако запускать их достаточно сложно, в особенности, для новичков.

■ Надувные змеи были изначально разработаны как аварийные паруса

■ Воздушные змеи завоевывают огромную популярность по всему миру. Красочные кайт-зрелища устраиваются зимой на острове Бали. Весной фестивали воздушных змеев проводят в Италии. Скоростными возможностями кайтов решили воспользоваться и путешественники. В настоящее время готовится экспедиция в Центральную Америку, где в качестве тяговой силы для каяков используются воздушные змеи.

для лодок. Но сейчас они являются чуть ли не самой популярной разновидностью кайтов во всем мире. Рама, обеспечивающая необходимую жесткость аэродинамического крыла, состоит из воздухонаполненных (то бишь, надувных) элементов, поэтому сломать что-либо практически невозможно. Эти кайты легко стартуют, а в случае падения в воду - не тонут. Такие змеи разрабатывались около 20 лет братьями Леганю (Франция) - и их смело можно назвать родоначальниками кайтинга на воде.

■ Именно они начали первыми производить надувные кайты. Все фирмы, производящие надувные змеи сейчас, покупали лицензию у братьев Леганю.

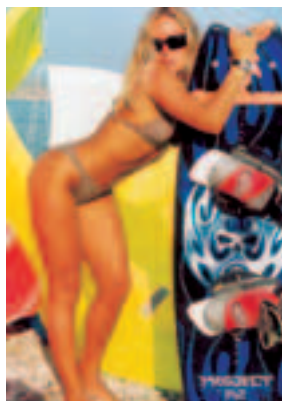
■ Аэрофойл - самая эффективная конструкция. Так как змей этот надувается ветром, и именно сила ветра придает ему необходимую жесткость, его динамические характеристики буквально потрясут воображение. Но есть и минусы - полное отсутствие герметичности и недостаточная активность при слабом ветре.

■ Модель рекомендуется для занятий кайтингом на сухих поверхностях. Есть еще подвид аэрофойла - клапанный. Специальные клапаны, расположенные на передней кромке крыла, не позволяют воде попасть внутрь, что позволяет использовать его на водной поверхности.

## ЗАПУСКАЕМ!

■ Прошли те времена, когда босоногие мальчишки с дикими криками носились по двору, пытаясь запустить своих самодельных змеев. Для того, чтобы полностью использовать возможности современного змея, быстрых ног недостаточно. Поэтому для занятия кайтингом необходимо выбрать себе подходящее средство передвижения.

■ А передвигаться можно огромным количеством способов. Можно плыть за змеем, встав на серф (кто не знает



**ГОВОРЯТ, ВОЗДУШНЫХ  
ЗМЕЕВ КИТАЙЦЫ  
ПРИДУМАЛИ. ОЧЕНЬ  
ДАВНО, ЕЩЕ ДО НАШЕЙ  
ЭРЫ. А ТЕПЕРЬ НА НИХ  
КАТАЕТСЯ  
ПРОГРЕССИВНАЯ  
МОЛОДЕЖЬ!**

- это доска специальной формы, снабженная специальными плавниками для скольжения по волнам) или вейкборд (в общем-то, то же, что и серф, но гораздо короче, и тут движение обеспечивается не волной, а катером, который тебя за собой тянет).

■ Можно ехать по снегу или льду, используя сноуборд, лыжи, коньки и даже санки, раскатать по песку на специальных багги, ездить по асфальту на скейте или роликах. Одним словом, можно делать все, до чего добредет твое сознание.

■ Как управлять этой штукой? Несложно. У тебя в лапах две ручки, которые к стропам змея ведут. Поворот направо - правая ручка на себя, налево - левая. Подъем змея - на себя ручки, спуск - от себя. Так что все как в самолете.

## ПРОГУЛКИ ПО ВОДЕ

■ Скорее всего, кайтсерфинг является самой развитой на сегодняшний день кайтовой дисциплиной. Здесь все просто - встаешь на серф или вейкборд, и вперед по водяной глади. Занятие это отнюдь не безобидное - в те дни, когда ветер становится отчаянно сильным, скорости могут достигать умопомрачительных величин (рекорд - 193 км\ч).

■ А когда наскучит просто гонять по воде (а наскучит несомненно, уж поверь мне!), присоединяйся к самым пресытившимся и безбашенным из спортсменов. У них практикуется не столько катание,

■ Утверждают, что первые воздушные змеи использовались еще в лемурийский период в ритуально-мистических целях: по характеру их полета люди считывали волю божеств. Упоминания о запуске воздушных змеев есть также и в мифах об Атлантиде. Однако, если судить по находкам археологов, первому змею - всего три тысячи лет, и родился он в Китае. Древние китайцы делали своих воздушных змеев из бамбуковых реек и шелка.



сколько прыжки. Дикие прыжки! Высота - 25-30 метров! Протяженность полета - до 300 метров! Каково?

■ Кайтсерферы проводят большое количество соревнований в разных частях света. Основные дисциплины на этих соревнованиях - Фристайл и Биг Эйр. Во фристайле оценивается высота прыжка, а также техническое его исполнение. А в Биг Эйре техничность оценивают не так строго. Здесь главное - высота и протяженность прыжка. Представь себе - прыгнул и завис в воздухе секунд так этак на пять! Это действительно стоит испытать каждому.

## НА ТЕМУ

### Выписка из инструкции по эксплуатации воздушных змеев для буксировки:

Каждый, связавший себя с данным видом спорта лично принимает на себя ответственность за все возможные несчастные случаи, которые могут при этом произойти. Мы советуем выбирать наиболее безопасные и разумные способы.

Не выходи за рамки своего опыта и мастерства. Никогда не прикрепляй себя к воздушным змеем, так как при этом повышается риск несчастного случая. Все виды передвижения с помощью воздушных змеев - такие, как скольже-

ние по песку, полет или передвижение скачками - представляют собой достаточно большой риск для пилота, и могут привести к тяжелому повреждению или даже смертельному исходу.

Во время работы с воздушными змеем избегай находиться рядом с линиями электропередач, аэродромами, автомобильными дорогами и железнодорожными путями. Избегай также плохих атмосферных условий. Для полетов воздушного змея выбирай безлюдные обширные пространства, свободные от каких бы то ни было препятствий.

Помни, ты сам отвечаешь за безопасность полета своего змея. Удачи!!!



## И ПО ТВЕРДОЙ ПОЧВЕ

■ Предположим, мы вдоволь напрыгались и накатались по воде. Теперь посмотрим, что у нас творится на суше.

■ После кайтсерфинга наиболее распространено катание на зимних снарядах: сноуборде и лыжах. И этот вид спорта в скором времени обещает стать бешено популярным в нашей стране. Сам посудите: погодные условия - самое то, а в европейской части России, где рельеф не особо отличается большими перепадами высоты, просто грех не использовать обилие открытых пространств. Так что кайт в руки, сноуборд или лыжи на ноги - и в поле!

■ Современные кайты делятся на две категории. Первые предназначены для спортивного пилотажа, это змеи "лифт". А еще есть змеи "пауэр" - довольно мощные буксировщики. Лифтинг - экстремальное занятие, поскольку исход полета невозможно предсказать. С точки зрения безопасности и удовольствия, получаемого от полета, более привлекательны змеи «пауэр». Интересны они прежде всего тем, что придают новую динамику и необычайную зрелищность обычным средствам передвижения.

**КАЙТСЕРФИНГ В РОССИИ - СПОРТ С БОЛЬШИМ БУДУЩИМ! ТЫ ТОЛЬКО ПОДУМАЙ, КАКИЕ У НАС В СТРАНЕ ВЕТРА - РЕХНУТЬСЯ МОЖНО!**

## ПУЗОМ

■ Помимо кайтсерфинга и других упомянутых видов самоистязаний, существует еще множество возможностей для использования воздушного змея. Скажем, бодисерфинг. Думаю, из названия все ясно - это скольжение по воде на собственном теле! Правда, для этого нужен сильный ветер и умение хорошо плавать. Или, например, Moonwalking, подражание особенностям лунной гравитации - с помощью тяги кайта спортсмены делают огромные прыжки с земли. Говорят, прикольно.

## ЛИФТИНГ.

■ Имеются и особо экстремальные кайтовые развлечения. Подъем человека на воздушном змее, к примеру - лифтинг называется. Это очень опасное и серьезное занятие. При подъеме пилот прикрепляется спереди к змею посредством специальной трапеции, а сзади крепится страховка с земли.

■ Движение воздушного змея "восьмеркой" позволяет создать необходимую тягу для отрыва спортсмена от земли. Занимаясь лифтингом, много людей получили серьезные повреждения. Были и случаи со смертельным исходом.

## КОЕ-ЧТО О БЕЗОПАСНОСТИ

■ Кайтинг замечателен тем, что начать заниматься им можно где угодно. Найдешь открытое местечко с хорошим ветром, запустишь змея - и давай кататься. Поначалу будет сложно. Змея в воздух поднять и вовремя тронуться - это вообще караул, надо уметь. На этом этапе главное - не сдаваться. Зато, потренировавшись, и получив некоторые навыки управления, очень скоро начнешь получать нео-

**БЕЗ ШЛЕМА ЛУЧШЕ СО ЗМЕЕМ НА СУШЕ ДЕЛА НЕ ИМЕТЬ. О АКОЛЕННИКАХ И НАЛОКОТНИКАХ - ВООБЩЕ МОЛЧУ...**

■ В Москве есть кайт-люди! Это клуб «Змеиное логово». Они могут и с приобретением кайта помочь, и пилотировать эту штуку научить. Живут они по телефону: 915-36-33, 915-56-73. Или по адресу: <http://www.skysnake.ru/>. Там же ты найдешь преогромнейшее руководство по управлению кайтом и кучу полезных советов.

писуемое удовольствие. Но имей в виду, спорт этот очень травматичен. Сам подумай, чего стоит шлепнуться об асфальт на скорости в 40 км/ч? Да и в падении на воду с десятиметровой высоты приятного мало. Так что будь очень внимателен, не пренебрегай средствами защиты: гидрокостюмами, наколенниками, налокотниками и прочими важными аксессуарами.

## ЧТО ПОЧЕМ

■ Ложка дегтя: удовольствие считать себя кайтингом стоит дешево. Змей со средними летными качествами будет стоить, в зависимости от площади крыла, раскрученности марки производителя и конструкции, от 150 уев. Это только змей, а еще ведь нужно иметь то, на чем кататься! Со скейтбордом, роликами, сноубордами, лыжами и



FREEDOM



прочими достаточно распространенными вещами все относительно просто. А вот с такими штуками, как серфы или вейкборды, дело обстоит гораздо сложнее. Серфы могут стоить от 420 уев, («Bic Sport», например, делает неплохие серфы), а вейкборды - от 450 уев. Утешает одно: по сравнению с другими видами экстремального спорта (тот же парапланеризм) это - сущие копейки.

## У НАС

■ Российское кайтинговое движение пока только набирает обороты, и на сегодняшний день это увлечение остается большим эксклюзивом. Что ж, тем почетней для тебя, если ты все-таки надумал посвятить себя этому спорту. Глядишь - и через пару лет попадешь в исторические анналы отечественного кайтинга как пионер-первопроходец. Заманчиво? Тогда зачем медлить - срочно экипируйся и вперед, бороздить воздушные просторы!

■ Когда рождается новый вид спорта, вокруг него всегда возникает полемика, особенно когда этот вид спорта в чем-то уже пересекается с существующими видами; как правило он встречается очень настороженно и с неодобрением.

■ В свое время спортсмены занимающиеся классическим серфингом, были пессимистично настроены по отношению к виндсерфингу, а горнолыжники в свою очередь очень скептически относились к сноубордерам и этот список можно продолжать.

История продолжается! Каким будет кайтинг, решать тебе.

**GoD is kitesurfer!!!** ❌

**СПАСИБО БОЛЬШОЕ РЕБЯТАМ С FREESTYLE.RU ЗА ПОМОЩЬ В СОЗДАНИИ ЭТОГО МАТЕРИАЛА. РЕБЯТА, ВЫ СУПЕР!ТАКЖЕ СУПЕР-СПАСИБО ЛЮДЯМ ИЗ КЛУБА "ЗМЕИНОЕ ЛОГОВО" ЗА ФОТОГРАФИИ, КОТОРЫЕ ТЫ СЕЙЧАС РАССМАТРИВАЕШЬ, И ГРАМОТНЫЕ ПОПРАВКИ ПО МАТЕРИАЛУ.**



Даров, амиго! Сегодня у нас с тобой, как оно изредка бывает, конкурс с призами. Одаряет тебя сегодня "IGUANA", за что ей низкий поклон и большое спасибо. Торговая марка "IGUANA" принадлежит международной корпорации «Higson», штаб-квартира которой находится в г. Мюнхен, Германия. Придумал ее чел по имени Франц Коллер, являющийся генеральным директором и владельцем компании «Higson» - изначально она задумывалась как одежда для виндсерфинга. В итоге появилась целая линия одежды для спорта и отдыха под названием «IGUANA», было это 10 лет назад где-то на Австралийском побережье. С тех пор этот брэнд завоевывает все большую известность во всем мире. Сейчас ты можешь увидеть людей в одежде с символом "IGUANA" практически в каждой европейской стране.

"IGUANA" уже завоевала себе множество поклонников и продвинутый имидж. В России "Iguana" спонсирует больше количества экстремальных команд: ролики, сноуборд, BMX. Присоединяйся!

Все просто. У нас есть фирменные "IGUANA"-шорты и майки. Ты можешь ответить на простые вопросы, и получить шорты или майку от знатного производителя. Ответы присылай на мейл [conkurs@xyligan.ru](mailto:conkurs@xyligan.ru) или по адресу: Москва, Главпочтамт, а\я 652, «Хулиган». Ждем!

## Вопросы:

### Чем дышат муравьи?

- А. Ртом, как люди.
- Б. Жопой! Отстаньте от меня.
- В. Носом и дышат. Гнусавенько так.
- Г. Всем телом. Дышат и дрожат при виде меня, страшного.

### Кто из этих моряков-разбойников не рыба?

- А. Акула - она ж живородящая, гадина.
- Б. Кит - большой слишком.
- В. Угорь - скользкий, и вонючий.
- Д. Ерш - иголок у него, как у ежа...

### У кого из этих зверей нет позвоночника?

- А. У акулы - у нее и так рот большой.
- Б. У кита - такому коню позвоночник не нужен.
- В. У черепахи - панцирь, да и только.
- Г. У крокодила - у него весь кальций в зубы ушел.

### Зачем дятлу язык?

- А. Привлекать самок - машет им перед самками и призывно орет.
- Б. Ориентироваться в темноте - всем известно, что у дятлов светящиеся языки.
- В. Чистить анус - нахрен еще язык нужен? Залезет им себе в задницу, и давай развлекаться.
- Г. Ловить жучков - жрать-то нужно что-то.

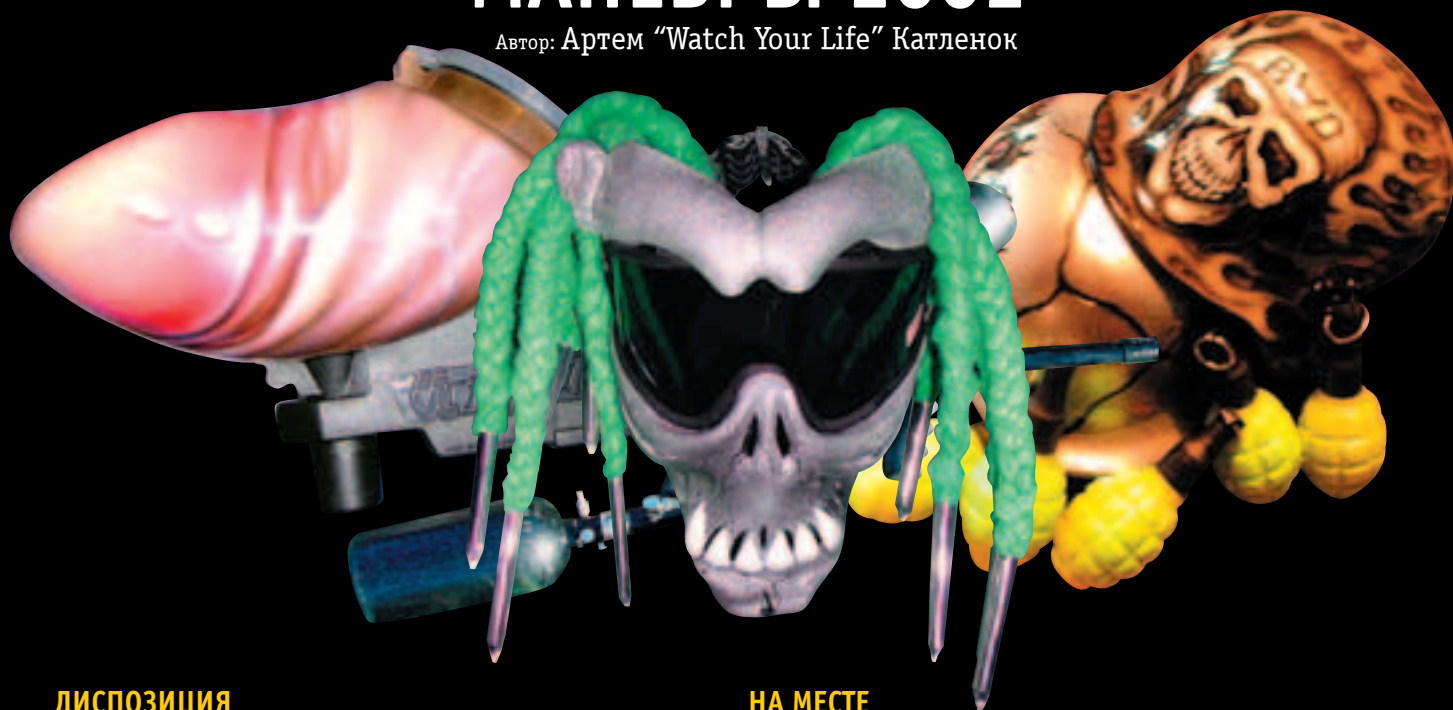
### Что такое кабза?

- А. Нууу... Это кошелек для денег.
- Б. Сумка для денег.
- В. Чемодан для денег.
- Г. Это очень большой чемодан для больших денег.



# ИГРЫ ПАТРИОТОВ: БОЛЬШИЕ ПЕЙНТБОЛЬНЫЕ МАНЕВРЫ 2002


Автор: Артем "Watch Your Life" Катленок



## ДИСПОЗИЦИЯ

Ранним утром 25 мая сего года в расположении бывшего подмосковного пионерского лагеря для участия в Больших Пейнтбольных Маневрах собралась команда отъявленных головорезов. нас было немного, но были мы отчаянными бойцами, имеющими за спиной изрядный боевой экспириенс и гордый опыт ношения десятков синяков на филейных частях. Кроме нас, еще примерно 450 человек, приехавших со всех концов страны, готовились к первым ответственным заданиям, заряжали маркеры, заправляли баллоны газом и поднимали боевой дух всеми доступными способами. Погожий (почти летний) день вселял в сердца неустранимых бойцов надежду на скорую победу. Мы по стечению обстоятельств добирались на маневры окольными путями. Игровая зона находилась километрах в пятнадцати от МКАДа по Щелковке, причем от шоссе надо было отмахать еще километров семь. Мы проехали по шоссе на автобусе столько, сколько было, что называется, по пути. Затем принялись ловить попутку в сторону лагеря. Пару километров нас протащила на себе местная «Газель», а потом - подобрал огромный МАЗ, на котором везли баллоны с газом для маркеров. Так на МАЗе, с понтом дела, мы и въехали в лагерь, где все происходило. Забегая вперед, скажу: оказывается, на БПМ есть специальный халявный автобус, который всех привозит и отвозит. Только мы о нем почему-то не знали. Но назад вечером именно с его помощью добрались.

## НА МЕСТЕ

 Всех зарегистрированных участников поделили на две команды, снабдили пейнтбольными маркерами (желающие дополнительно вооружились гранатами), поместили красными (или желтыми) галстуками и отправили в ближайшие перелески, где располагались штабы армий. Самое интересное началось у штабов (между прочим, в штабах находятся генералы и средства связи, в штаб противника вход







## НА ТЕМУ

### Как стреляет пейнтбольный танк? (из воспоминаний главных конструкторов)

Долгое время никак не удавалось изготовить безопасный пейнтбольный снаряд большого калибра. Требования к нему были очень и очень жесткие. Он должен был лететь на 50-80 метров практически по прямой траектории, не причинять вреда пешим игрокам, оставлять пятно краски, явно отличное от пятна обыкновенного шарика, быть недорогим и технологичным в изготовлении. Наконец наши многолетние опыты увенчались успе-

хом... Такой боеприпас был получен. Под него было создано специальное орудие с тыльным зарядником, и все это хозяйство было испытано на безопасность. Из гуманных и экологических соображений испытывать стали сразу на людях. Выяснилось, что при попадании в тело с расстояния 10 метров испытывается только толчок, боль отсутствует, синяка не остается. Через каждые 10 метров сила толчка становится все меньше и меньше, но оболочка все равно рвется и краска вытекает. Максимальная дальность прямого выстрела достигала 100 метров. ☺

запрещен, как и стрельба по штабам). Суть Маневров заключается в выполнении каждой командой определенных заданий. Миссии стороны получает от КП Маневров каждые 15-20 минут. Генерал или полковник вскрывают пакет с соответствующим номером и передают карточку миссии командиру взвода. Каждая миссия имеет час на выполнение и точное место проведения, обозначенное на карте, которой "оборудован" каждый игрок. Миссии пишутся таким образом, что группы от противоположных сторон, направленные на их выполнение, обязательно столкнутся. Пример: группа от красных, согласно миссии, выходит в 14:30 в квадрат Е-2 с целью удерживать захваченный дом в течение получаса, а группа желтых - согласно миссии, туда же, тогда же, с целью в течение того же времени дом у красных отбить. Размер групп варьируется волею генералов и здравым смыслом. Так начинаются великие и масштабные сражения :).

### ДОМ ПАВЛОВА

■ Взвод Желтых, выдвигаясь в назначенный квадрат, столкнулся с сильнейшим, можно сказать, ураганным огнем, который бойцы противника вели из здания бывшего пионерского сортира. Окон там, сам понимаешь, нет, но через небольшие круглые вентиляционные отверстия летели порции шаров, выводя огорошенных Желтых из строя одного за другим. Несколько неудачных попыток скоротечного штурма сортира не привели к ощутимым результатам, а число убитых, раненых и напуганных жизнью резко возросло. В итоге, применив военную хитрость, нам удалось заткнуть сортирные амбразуры кирпичами, и поток шаров прекратился. Но в здании явно кто-то был.

### НА МАНЕВРАХ БЫЛО ПРОСТО ДОФИГА НАРОДУ В НАСТОЯЩЕЙ ВОЕННОЙ ФОРМЕ ВСЕХ АРМИЙ МИРА. ВОТ ОДИН ТАКОЙ ГРАЖДАНИН...



Оставляя в своем тылу находчивого и смелого солдата противника очень не хотелось, поэтому по общему решению была предпринята попытка финального штурма: с криком «Мать!», зажав в руках гранаты, остатки Желтого взвода добежали до двери, размахнулись и тут... Красный снайпер сдался, мотивировав акт капитуляции отсутствием шаров. Но гранаты все равно хлопнули красиво.

### ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ

■ Знаешь, очень легко определить на глаз, кто из играющих приехал на пейнтбол первый раз в жизни, а кто - второй, третий, сто пятый... Перворазники сразу после начала мероприятия начинают сбиваться в толпы, бежать через открытое поле таким составом и стрелять во все, что видят. Их тут же снимают по одному снайперы противника, сидящие в укрытиях, и незадачливые рембо отправляются отдыхать. Так все повторяется, пока перворазники не поумнеют. А вообще-то, если ты думаешь, что реально всю игру не выходить с поля, - забудь, это даже мега-профи редко под силу. Даже если ты постоянно будешь ныкать, играть в защите, держаться вне основного экшена - по-любому придется вылезать: маркер заправить, шариков досыпать. Такие дела. ■ И еще: глупости в кино показывают по поводу «ты берешь первого, я - второго!». В жизни все оказалось не так. Сначала два бойца берут первого, а потом - второго. Вместе, вдвоем, задница к заднице. И это - работает.

### СКРИПАЧ НА КРЫШЕ

■ Одним из самых интересных мест для желтых пейнтбольных кемперов оказались крыши пологих корпусов пионерского лагеря. К концу дня с крыш свисали целые гроздья "псов войны" (в количестве трех могучих человек: главреда Хулигана, пиар-менеджера того же журнала и горжественного человека, назвавшегося Архимандритом Давидом), которые с потрясающей меткостью заливали краской растерявшихся солдат противника, так и не сумевших толком определить, откуда именно велся огонь. В итоге Архимандрит, рискуя жизнью, провалился через крышу, проломил пол второго этажа и с пятиметровой высоты приземлился с ужасным звуком между двух газовых плит (сантиметром в сторону - и дело бы приняло медицинский обо-



☚ Вот наедет на тебя такая машина, поднимет ствол - и расслабит твою прямую кишку ;-)...

рот), непрерывно стреляя. Армия противника не выдержала эмоционального напряжения и в ужасе разбежалась. А что? Знай наших!

### ТАНКИ

■ Увидишь танк - ложись. Как оно в теории - я не знаю, а на практике - на БПМ непонятно, чей танк, пока он не выстрелит. Поэтому ситуации с бронетехникой обычно такие: сидят люди за домами и в кустах, лениво перестреливаются. Вдруг крик: ТАНКИ!!! Над полем тут же - тишина и покой. Никого нет, никто не стреляет, все спрятались. Выезжает танк, начинает дупить по всем кустам и домам. Достается и нашим, и вашим. Когда люди в танке окончательно врубаются, где спрятались чужие, огонь полностью переносится туда. А свои потихоньку умагивают куда-нибудь подальше, чтоб под горячую пушку не попасть.

### ЗВЕРЬЕ

■ Для особо активных и всепролазных игроков существует правило: ближе, чем с трех метров, - не стрелять. Достаточно крикнуть слово «Аут!» - и противник выходит, подняв ствол и галстук над головой. Это - в теории. На практике обычно бывает иначе.

■ Я сидел в углу комнаты, рядом с оконным проемом. Рядом, на улице, за деревьями сидела пара-тройка Красных. Удерживать из окна их было несложно - слишком большая разница: они передо мной почти как на ладони, а я для них - за стеной, изредка ствол высуну - и только. Один из Красных зашевелился. Я убил его, попал прямо в маску. ■

Маклауд просто вытер шарик с морды и снова стал стрелять в окно.

■ Я снова выстрелил, на этот раз - очередь, и снова попал - с десяти метров человек является весьма крупной мишенью. Реакция мерзавца меня просто потрясла: он подбежал к окну, влез в него и с расстояния в полметра выпалил в меня очередь шариков тридцать! Я поднялся и зарорал на него матом. Суть мною сказанного сводилась к тому, что не обязательно было стрелять в меня с полуметра, учитывая возможность просто сказать волшебное слово «Аут», и даже если мой уважаемый оппонент и не признает правил, по которым играют все остальные, - калечить меня вовсе не обязательно. В общем, все было как в анекдоте про «зачем же ты льешь своему товарищу расплавленное олово на голову?».

■ И тут я увидел, что этот хрен, стоящий в окне одной ногой и наставивший на меня ствол, вообще меня не слышит! Ему на вид лет 15 было, и он банально заигрался в войнушку. По своим собственным правилам. Я едва удержался от того, чтобы не съездить ему по морде - на БПМ рукопашная запрещена. А тот пробормотал что-то неразборчивое гнусавым голосом и вылез через окно назад - играть дальше.

■ Я после этого случая сделал для себя вывод о том, почему в настоящих войнах так часто участвуют вооруженные тринадцатилетние дети и почему они такие, мать их, жестокие. Да у них просто игра! У них там свои маневры! Заигрываются они, потому что азартный это процесс до безобразия и на психику действует колоссально. И получают на выходе реальные берсеркеры. Честно скажу: мне после пейнтбола на войну очень не хочется.

## СВОИ

■ Но отдельные товарищи начинают себя на поле настолько неадекватно вести - просто песня. Свежий воздух, вся фигня... Действует. Ситуация примерно такая: выскакивает из-за дерева свой человек и тебя расстреливает. Причем совершенно не соображая, что делает. Потом вникает. - Ой, а вы че, желтые тоже, да? Свои? Ой, пацаны, звините, че-та я не разобрался. А Красные где? Там? Панятна, да... Все, я пошел... Уходит в сторону Красных.

## ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ

■ Севастополь, а точнее большой полуразвалившийся спальный корпус, находящийся недалеко от штаба Красных, смотрелся привлекательно: завалы со всех сторон, дыры-бойницы в стенах, отличный сектор обстрела - короче, не огневая точка, а сказка. Вот мы туда потихому и пробрались вдвоем. Сидим, ждем. Видим, как из вражеского штаба выходят человек пять солдат противника, приподнимаем,



как в тире, в два ствола валим всех и, крикнув для острастки что-то матом, немедленно приседаем за стеночкой, оставив всех в недоумении - кто и откуда стрелял, непонятно.

■ Ситуация повторилась несколько раз с той же безысходностью для Красных. Мы бились как львы, чем привлекли пристальное внимание телеоператора с камерой и штаба противника. Как и должно было быть, все закончилось массовой атакой Красных, градом и дождем шаров, матом и почти рукопашной, если бы не отчаянные крики оператора, которому, несмотря на неприкосновенность, тоже влили изрядную порцию краски. Спешу отметить, что стрельба в упор, осо-



## НА ТЕМУ

### Железный Капут - Пейнтбольная бронетанковая дивизия

Как и на всякой обычной войне, на Больших Пейнтбольных Маневрах имеет место быть и бронетехника. Откуда? Да все отсюда же! Впервые танки, самоходки, бронемопеды и прочие пепелцы вступили в бой в далеком 1998 году, когда в августе стояла жара, когда на нашу страну обрушилось тяжелое бремя дефолта... В это нелегкое время неизвестной организацией "Action Paintball Games" был брошен клич "Пейнтболисты всех стан, объединяйтесь!", на который откликнулись широкие массы узкого в то время пейнтбольного мира. Результатом стало проведение первых в Москве «Больших Пейнтбольных Маневров-98». Они вошли в историю под названием

«Южный Фронт». Для придания игре большего колорита организаторы попросили нескольких владельцев транспорта сугубо милитаристского назначения прибыть на Маневры со своими агрегатами. И началось...

Техника от Маневров к Маневрам совершенствовалась и апгрейдилась со страшной силой, постоянно находясь в полной боевой готовности. Поистине переломным можно считать год 2000-й. На БПМ этого года отработывались всевозможные направления развития танковой стратегии, новые формы поражения противника, новые направления пейнтбольного танкостроения, возможности взаимодействия танков с пешими войсками, основы безопасного участия транспортных средств в таких крупных мероприятиях. ↻

бенно из автоматических маркеров и в тебя, сильно бодрит, заставляет адреналин поступать в кровь литрами. Единственное, что можно делать в такой ситуации - разинув рот, орать, виртуально погибая, широко известное народное слово «ПИДОРЫ!!!».

### ВСЕ СВОЕ НОШУ С СОБОЙ: ЭКВИП

■ Хочу в двух словах рассказать, из чего состоит твоя экипировка на пейнтболе. Сразу скажу: если ты не профи - не запаривайся покупкой экипмента. Все легко берется напрокат, прямо на игре. Стоит - по-разному, но редко больше 20 убитых енотов в игровой день. Единственное, что придется покупать обильно и дорого - шарики, но об этом - ниже...

■ Основа экипировки - это камуфляж. Обычно - комбинезон с капюшоном. Комбинезон нужен, чтобы от краски не пришлось оттирать твою повседневную одежду. Дамы нередко надевают под комбинезон бронезилет - дабы не отстрелили вторичные половые признаки. Капюшон - чтобы не пришлось выскребать остатки шариков из волос. Некоторые бандану предпочитают - не возбраняется.

■ Далее - маска. Пластиковая, великолепная штукавина, благодаря которой ты обезопасишь глаза. В маске не дыши ртом, особенно на бегу, иначе она запотеет изнутри. И воду не пей во время игры по

# СХЕМА ТИПИЧНОГО ПЕЙНТБОЛЬНОГО БОЙЦА:



той же причине. Маску на поле снимать нельзя ни в коем случае! А то останешься без глаз, кроме шуток.

■ После - перчатки. Рекомендуются, так как натереть лапу в мясо тяжелым стволом - не вопрос. А если тебе в руку попадут - клянусь, взвоешь страшно. По костяшке шариком - жутко неприятно.

■ Важное дело - обувь. Вариантов два: высокие военные ботинки, которые держат ногу, или - растоптанные кроссовки, в которой она, напротив, абсолютно свободна. В ботинках нога к вечеру превращается в мясо. В кроссовках - намного легче и приятнее.

■ Теперь главное - маркер. Ствол твой ненаглядный. Придуман канадскими лесорубами в середине прошлого века, изначально пред-



🚩 Танковое орудие. Строенное. Страшная штука!

назначался для пометки деревьев на вырубку. Со временем лесорубы научились метить друг друга - так родился пейнтбол. Маркеров придумано великое множество, мы разберем классическую конструкцию. Состоит такая непосредственно из оружия, баллона с газом и фидера - обоймы для шариков. Шарика попадают из фидера в ствол и посылаются оттуда газом по нажатию на курок. В зоне отдыха ствол лучше на предохранителе держать - благо, тот имеется. Твой баллон заправляется из огромных газовых баллонов, вроде тех, которые для газовой сварки применяются. Заправляют обычно углекислотой, поэтому, когда ствол подолгу стреляет, - руке немного холодно (%). Но, опять же, перчатки спасают.

■ Есть еще маркеры с ручным взводом, без баллонов. За день игры ты помрешь с таким перезаряжаться, а руки у тебя к вечеру будут как у Сталлоне.

■ Гранаты пейнтбольные. По сути - чернильницы со взрывателем. Держашь чеку, кидаешь в скопление врагов (обычно - в дом), ПЛЮХ! - и все в краску. Не очень эффективно на практике, но крайне эффектно.

■ Тубы с дополнительными шариками. Носятся на поясе. Жесткие пластиковые цилиндры, по сути - запасные обоймы с шарами.

**ТОВАРИЩ ГЕНЕРАЛ ПЕЙНТБОЛЬНОЙ АРМИИ. ЭТОТ ОН ОТПРАВЛЯЛ БОЙЦОВ НА ВЕРНУЮ ГИБЕЛЬ! ШУТКА. ВЕЛ К ПОБЕДЕ, КОНЕЧНО.**



■ Сами шары. Желатиновая оболочка заполнена водорастворимой краской на растительной основе. Краска разлагается на воздухе и выцветает. С одежды краска обычно пропадает за пятнадцать минут. Безвредны для природы и окружающих - только синяки оставляют, но это ничего... Коробка шариков (2000 штук, 10 полных фидеров, отлично хватает на 6-8 часов непрерывной игры на двоих) стоит 30-60 зеленых американских президентов.

## НА ПОЛЕ БОЯ

■ Первое и самое главное - НИКОГДА нельзя снимать маску в игровой зоне. Ну, снимать-то, конечно, можно, но тогда за твои голубые (или красные) глазки никто и выеденного шарика не предложит. Средняя скорость вылета шарика из ствола - 90-100 м/сек. Так что тебе не сложно окажется подсчитать, что именно произойдет с целью, в которую попал шарик с дистанции метров в десять. Однако при должном выполнении условия номер один ты отделаешься лишь идеально круглыми синяками на выступающих частях твоего тела.

■ В зоне отдыха имеется пристрелочная зона, по сути - тир. Бутылки

пустые на веревочках подвешены, и по ним люди метров с десяти палят. Безмазовая штука! Бутылки в кустах не прячутся и в ответ не стреляют. Так что не трать на пристрелку свое время. Прицеливание происходит исключительно по ходу пьесы, на глаз, путем корректирования огня.

■ Опять же не стоит любопытно заглядывать в ствол маркеру. Я был свидетелем сценки, когда владельцу маркера из этого самого маркера шарик попал прямехонько в лоб. Недоумению бойца не было предела - хорошо, хоть маска была на месте.

Не смей собирать рассыпанные по земле шары. Все понятно, они денег стоят, а тут - халява. Но рассыпанные шары, как правило, несколько деформированы, к ним могут прилипнуть разнообразными былинки и елочные иголки, которые через фидер обязательно окажутся в стволе и где-нибудь на этом этапе лопнут, пачкая все вокруг и делая новые шары в фидере негодными для стрельбы. Так что лучше всего плюнь на эту псевдохалюву. Слюной :).

## ФАЙА!

■ Теперь переходим к стрельбе. Помни: ты стреляешь в живых людей, у которых найдется, чем тебе ответить. Отсюда вывод - не мочи "своих", не тормози на поле, радуясь своему удачному попаданию, и не шляйся по линии огня, будучи подстреленным, иначе и свои, и чужие навалют тебе полной мерой.

■ Опять же позаботься о том, чтобы твой ствол был постоянно заряжен. В суматохе огневых контактов шары летят без счета, так что запасец не помешает, бывает, что и другу надо прямо на поле отсыпать. И о друге - воевать в одиночку на Больших Играх - занятие бесполезное, одиночек отстреливают с особым азартом, на то они и одиночки. Но никто не стреляет в одиночных судей на поле. Судьи - ребята тертые, могут и личность отполировать по окончании игры.

■ Зато когда ты играешь в составе пусть небольшой, но команды - ты почти победитель. Вас много, вы смотрите во все глаза, делитесь информацией, координируете свои действия и, в итоге, можете залить зарвавшегося врага краской из всех наличных стволов. Если попер адреналин - ори матом, это не возбраняется :)).

■ В момент, когда ты впервые ощутишь попадание по себе, любимому, не спеши сразу ломиться в отстойник - для начала проверь, действительно ли шар лопнул. А если он лопнул, то почти наверняка оставил кляксу больше 5-рублевой монеты. Кстати, есть, конечно, соблазн стать на некоторое время Маклаудом, но от этого быстро печат. Если в тебя попали, а ты не выходишь, будь уверен - противник по-



🚩 Стена дома после трехминутной перестрелки.

старается закрепить достигнутый успех и будет делать это до тех пор, пока ты не взвоешь от боли. А вообще-то, очень обидно видеть, как затираются играющие рядом с тобой союзники. Стыдно становится, как будто сволочь покрываешь какую-нибудь. На моих глазах затирались люди (игравшие, блин, на моей стороне!), которые считались профессионалами, приехали большой командой, с кучей оборудования, со связью... И главное - они же в масках, блин! Лиц не видно! Правда, у одного из них я запомнил небобовый хвост не то белки, не то енота, приделанный к маске сзади.

■ На будущее: по правилам маневров игрок считается напрочь убитым, если: на нем, на любой части его одежды или снаряжения имеется пятно краски размером более 5-рублевой монеты; его объявил пораженным судья; он добровольно выходит с поля.

## НАГРАДЫ И ГЕРОИ

■ После того как отгремели пейнтбольные залпы, загремели залпы пивные. Уставшие, грязные, измазанные в краске счастливые бойцы собрались, чтобы с честью провести церемонию награждения особенно отличившихся. Награждали в основном медалями и пивом «Туборг». Чего уж там, за беспримерные мужество, отчаянный героизм, недетскую смекалку, находчивость, усидчивость, хорошее поведение и так далее. А потом все было как обычно: шутки, смех, музыка и продавцы полосатых палочек, которым разведка уже донесла о победе армии Желтых и всеобщем ликовании, последовавшем за викторией. На самом деле, вокруг населенного пункта Алмазово, где проводились Маневры, всю в витала атмосфера феерического праздника, доброго и могучего, невзирая на синяки



## НА ТЕМУ

**После пейнтбола у тебя будут болеть все мышцы. Абсолютно все. Даже те, о существовании которых ты даже не подозревал. Это как после первого секса, только еще хуже, потому, что секс - максимум три-четыре часа, а пейнтбол - на целый день.**

После игрового дня не поленись принять душ. Если бегал без капюшона и

банданы - проверь голову (и прочие части тела) на наличие клещей.

Тварей этих в лесу навалом, можно и зацепить. Потом будешь с энцефалитом валяться. Вообще, опасностей на маневрах очень много. Можно с крыши свалиться, или под танк попасть. Можно банально на гвоздь наступить или стеклом битым порезаться. Поэтому перед игрой ты подписываешь специальный документ, в котором указано, что к организаторам маневров ты никаких претензий не имеешь. Этакое завещание - минимум... ☹

и шишки, которые многие участники увезли на память. Выражаем недетскую признательность организатору «Больших Пейнтбольных Маневров - 2002» - пейнтбольному клубу «Action Games», и лично снимаем шляпы перед неизвестными героями, чьи имена навсегда войдут в пейнтбольные скрижали: да здравствуют Эдуард Грибач, Николай Соболев, Михаил Куликов, генералы Сумин и Карелов и все те, кто помог этим достойнейшим донам организовать сей мега-праздник. Урр-ррр-яяя!!!

## 3.Ы.

■ Обратно добирались, как я уже упоминал, на халявном БПМ-автобусе - желтого цвета. Агрегат был собран еще, наверное, при Виссарионовиче и поэтому откровенно дышал на ладан. Ехали с нами к метро в автобусе наши оппоненты - Красные. Красные оказались из Астрахани, две команды, назывались - «Волки» и «Экстрим». Рассказывали, как у них там играют на территории не то заброшенного, не то недостроенного завода, и в гости звали. Сетовали на нечестное судейство, хохмили над прошедшими событиями. В общем, ехали мы с ними до метро просто ураган. Ребята, мы вас запомнили! Приезжайте к нам ешшо!

■ Потом сели в метро. Добраться надо было от Щелковской до Сходненской. Время уже к одиннадцати вечера подошло, мы уставшие, грязные, вонючие, морды в краске, волосы слипшиеся. По прямой ходить не можем - все болит. Очень на бомжей, в общем, похожи. В метро ни одного места свободного, все с работы едут - а мы вдвоем на целом диване сидим, все от нас разбегаются. И ржем, как кони. Выход усталости у нас такой, короче. Пока доехали - три раза у нас минтоны документы проверяли. И каждому мы втыкали: мы - не просто так! Мы - с больших пейнтбольных... ✖



## ПЕЙНТБОЛЬНЫЙ КОНКУРС

**Алоха, бра! Наши пейнтбольные друзья из фирмы Action Paintball Games предоставили для тебя специальный приз - маску для игры в пейнтбол, за что им спасибо огромное. Чтобы маску получить, тебе придется ответить на простые вопросы. Ответы присылай на мейл concurs@xuligan.ru или по адресу: Москва, Главпочтамт, а\я 652, «Хулиган» - и будет тебе чумовой намордник! Ждем.**

### Вопросы:

#### Чем совокупаются осьминоги:

- А. Енгами, как же еще.
- Б. Как-как... Глазами! Им больше нечем.
- В. Ртами, они делают это друг другу в засос: кто кого засосал первым - тот и победил.
- Г. Щупальцами - в дружеском рукопожатии.

#### Из чего сделан рог носорога?

- А. Из кожи
- Б. Из соплей
- В. Из кости
- Г. Из волос

#### Как называются люди, которые едят дерьмо?

- А. Копрофаги
- Б. Некрофаги
- В. Зоофилы
- Г. Отстаньте от меня, извращенцы

#### У кого из этих зверей двойной член?

- А. У зебры - из черной и белой полосочек.
- Б. У носорога - из-под рога одна часть растет, из промежности - другая.
- В. У кенгуру - у эндемиков все не как у людей.
- Г. У льва: царю зверей - 100% преимущества!

#### У кого из этих зверей нет ануса?

- А. У червей - у них вообще все бесконечно...
- Б. У гидры - один рот только, и привет.
- В. У раков - недаром молва приписывает выражение «раком стоять»... ну, неважно, короче.
- Г. У мух - просто нет, и все.



На этот раз мы решили взять на тест средства передвижения побыстрее скейтов и роликов. Наши клиенты - велосипеды разного назначения. Мы не будем навязывать тебе какой-то определенный стиль, в обзоре ты найдешь велы для триала и скоростного спуска, оффроада и банального сити-байкинга. Наша задача - рассказать тебе о самых продвинутых и приятных (Главный сказал бы - "почетных" :)) агрегатах, а твоя - определить свой стиль езды и выбрать вел под себя. Это если "лисапеды" тебя вообще интересуют. Не интересуют? Читай, и все будет в шоколаде!

Авторы:  
Хвощ (без Плауна)

Пыхчу, потюю - потом балдею  
/русская народная загадка/  
Отгадайте: велосипед

# КРУТИ ПЕДАЛИ, ПОКА НЕ ДАЛИ! ХУЛИГАНСКИЕ БАЙКИ

## КАК НАЙТИ СЕБЯ: СОВЕТЫ БЫВАЛОГО БАЙ- КЕРА ХВОЩА

Если твоим первым и единственным велосипедом был "Дружок" в детстве (или "Аист" в отрочестве), то я постараюсь помочь тебе с выбором нового качественного вела. Самую большую ошибку совершают псевдопальцанутые ребята, выбирающие велосипед по цене или (что еще хуже) по внешней навороченности. Причем виноваты не злые дядьки из буржундии, проталкивающие нам всякую хрень, а мы сами. За 200 грн можно купить и качественную неброскую "лошадку" для сити-байкинга, и игрушку для самолюбия, совершенно не предназначенную для серьезной езды, - вопрос выбора. Собственно, к чему я клоню: перед покупкой постарайся попробовать все стили - замусоль велы друзей, сходи в приличный магазин, где дают хотя бы посидеть на интересующем тебя байке, наконец - просто подумай, КАК ты хочешь кататься.

Если ты готов отказаться от путешествий на веле в пользу трюков - BMX встретит тебя с распростертыми объятьями. Перепутать BMX с другим байком нельзя - маленькие колеса, полное отсутствие амортизаторов и сиденье, оставленное для профформы. Распалиться не буду, заинтересованные откроют первый номер Хулигана и узнают все об этих экстремальных велах.

Если тебе плевать на выкрутасы и хочется надежности на самой голимой дороге - тебе подойдет любой из оффроадников. Эти велосипеды отличаются подвеской с большим ходом (амортизаторы гуляют не менее чем на 10 см), но умеренной жесткостью, иначе морская болезнь на кочках обеспечена. Узнать их легко по шинным протекторам, напоминающим о легендарном тракторе "Беларусь". Кстати, протектор лучше брать

с центральным рифлением, то есть когда помимо "цеплялок" по бокам шины присутствует и центральный гребень. На хороших дорогах он будет вжиматься в шину под давлением туши ездока и не помешает набору скорости, а на проблемных (песок, мелкий гравий, грязь) - станет вгрызаться в грунт и помогать держать курс. Из "рюшечек" особо рекомендую съемные крылья (надевать только в дождь/слякоть) и переключатели скоростей "GripShift" (переключение простым вращением рукоятки). Антирекомендации - фонарики, сумочки и багажники. При действительно активной езде все это бьется и теряется очень быстро, да и пользы ощутимой не приносит.

Особым маньякам, предпочитающим асфальт и ветер в ушах холмам и лесным тропинкам, можно порекомендовать гоночные модели, легко тянущие 60 км/ч и способные "уйти в точку" даже от автомобиля. Поскольку в основном покупать "чистого" гонщика нерентабельно, многие фирмы освоили производство гоночных байков с возможностью выезда на бездорожье. В любом случае, эти велы отличаются утонченной рамой, сильным изгибом руля (или набором, вынесенным далеко вперед рогатым рулем) и мягкой "коробкой передач" (которая не позволит "перескочить" с третьей на пятую сразу :)). На гонщиков в обязательном порядке ставятся стационарные крылья, эргономичное рычажковое переключение передач и удобное сиденье с расширенным "поджопником". Все вышеперечисленные рюшечки только приветствуются.

Помни, что приведенная здесь классификация до боли примитивна. Да, существует и огромное число подвидов велов, сочетающих свойства нескольких стилей. Оффроадник с маленькой рамой и колесами позволяет проворачивать триальные финты, гонщик с амортизаторами спокойно съезжает на бездорожье - и так далее.

\$1980

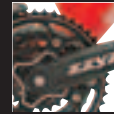
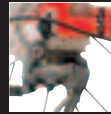
1



CORRATEC

▲ ROCKLIGH DOME

CORRATEC ROCKLIGH DOME



Размеры: 4, 5  
Рама: Biometric Triangle FS double butted Aluminium 7005  
Вилка: Manitou Black Comp 80/100 mm  
Система: ZZYX CNC  
Задний переключатель: Shimano XTR  
Манетки: Shimano XT  
Тормозные ручки/тормоза: Shimano XT  
Вынос руля: ZZYX  
Покрышки: corratec  
Дiamant Grip камеры PICON  
Цвет: chrom rot/silber

» Просто офигенный двухподвесочник.

Такие используют профессионалы на веломарафонах и олигархичные дядьки на дачах. Велосипед держит любую дорогу, не гнушась и полным бездорожьем. Своих денег стоит, без всяких сомнений - хотя за эти деньги можно и "Ниву" купить какую-нибудь. Но все равно, папская штука, однозначно.

\$1300

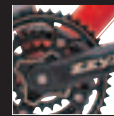
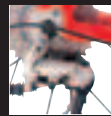
2



CORRATEC

▲ SUPERBOW RACE

CORRATEC SUPERBOW RACE



Размеры: 2/3, 4, 5  
Рама: Biometric Bow Aluminium 7005  
Вилка: Manitou Six Elite 80mm  
Система: ZZYX CNC  
Задний переключатель: Shimano XT  
Манетки: Shimano LX  
Тормозные ручки/тормоза: Shimano LX ZZYX/Tektro MT-20  
Вынос руля: ZZYX  
Покрышки: corratec  
Wolf/Peter камеры PICON  
Цвет: silber/chrom rot

» Гоночный велосипед с оригинальной рамой и жесткой задней подвеской.

Конструкция рамы под названием Biometric Bow System обеспечивает фантастическую жесткость при столь нестандартной форме. Высокотехнологичная трансмиссия позволяет практически исключить потери энергии при передаче ее с мускулов на колесо :). Несмотря на наличие амортизатора со средним ходом в 8 см, на бездорожье такой вел спасует сразу. Его стихия - асфальт и автобаны.

\$580

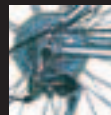
3



GT

▲ AGGRESSOR 1.0

GT AGGRESSOR 1.0



Размеры: S, M, L  
Рама: Triple Triangle  
Вилка: Rock Shock Judy TT  
Система: Shimano FC-MC20, 42,32,22  
Задний переключатель: Shimano Deore  
Манетки: Shimano Alivio 8  
speed integrated  
Тормозные ручки/тормоза: Shimano/Tektro Прямая тяга  
Вынос руля: GT Алу сварной безрезьбовой  
Покрышки: полуслик 26 x 2.1  
Цвет: BB Цвет: Gloss Black

» Простой и ненавороченный с виду, этот велосипед будет настоящей рабочей лошадкой. Легкая вилка и эргономичный руль позволят пофинтить, а прочнейшая катушка не побоится ухабов. Вел может и поработать на перспективу - богатые буратуны со временем поставят на него дисковые тормоза - благо, крепления уже есть. Действительно крутой байк без выпендрежа.

\$1250

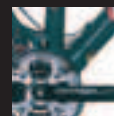
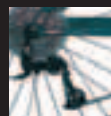
4



GT

▲ I-DRIVE 4.0

GT I-DRIVE 4.0



Размеры: S, M, L, X  
Рама: Конструкция I-Drive  
Вилка: Rock Shock Duke C 80mm  
Система: Deore Hollow Tech, 44,34,24  
Задний переключатель: Shimano Deore  
Манетки: Shimano Deore 9-speed  
Тормозные ручки/тормоза: Avid AD-3/Avid SD-3  
Вынос руля: GT Алу сварной безрезьбовой  
Покрышки: Tioga Factory XC 1.95  
Цвет: Fathom

» Эта модель не рассчитана на гонки, но зато обладает двумя подвесками и моноблочной треугольной рамой, как самые продвинутые из ее гоночных собратьев. Ход подвесок в 11 и 8 сантиметров позволяет даже самой большой заднице уверенно себя чувствовать на кочках и корнях. Комфортный экстремал. Парадокс!

\$1094

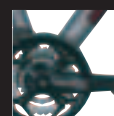
5



GT

▲ RUCKUS 2.0

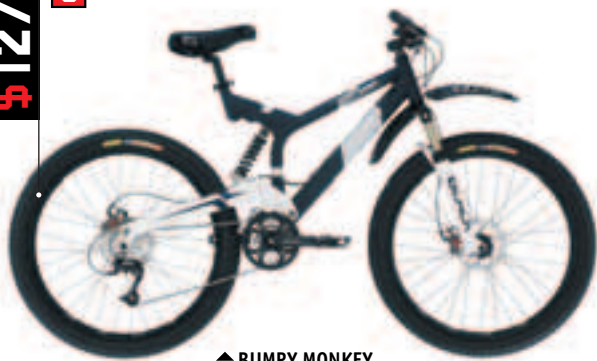
GT RUCKUS 2.0



Размеры: S, M, L  
Рама: сваренные и механически обработанные алюмин. 6061 трубы  
Вилка: Rock Shox Psylo C  
Система: Tru-Vativ 5-D  
Задний перекл.: Shimano Deore  
Манетки: Shimano Deore 9 speed  
Тормозные ручки/тормоза: Avid SD-5, speed dial / Avid Mechanical  
Вынос руля: Ruckus Box section  
Покрышки: Tioga Factory XC Extreme  
Цвет: Battleship Gray

» Странное название для такого красивого вела - Ruckus можно перевести как "уродец". Байк мегауниверсален для бездорожья и горных спусков, так как построен на алюминиевой раме высокой прочности и обладает всеми оффроадными наворотами, вплоть до возможности апгрейда тормозной системы на дисковую гидравлику. Велосипед для искателей приключений.

**\$1271** **6**



▲ BUMPY MONKEY

K2

**K2 BUMPY MONKEY**



Размеры: SM, ME  
Рама: из алюмин. сплавов 7005 серии по технологии EVO).  
Вилка: Manitou Black Comp.  
Система: Shimano Deore 170/175mm 44/32/22t  
Задний переключатель: Shimano Deore

Манетки: Shimano Deore 9spd  
Тормозные ручки/тормоза: Avid Speed Dial 5/ Avid mechanical disc  
Вынос руля: K2 BigBolt 05 1-1/8" Odeg  
Покрышки: Geax Blade 26x2.25  
Цвет: Dark Blue Matte & White duo-tone

» Вау! - именно так мы с Плауном дружноотреагировали на этот байк. Нечто экстремальное и безбашенное есть просто в форме рамы и ободах колес :). Этот велосипед не боится ничего - самый страшный и скоростной оффроад будет комфортным. Относительно, конечно :). Вел оснащен дисковыми тормозами ("Ну, хоть без гидропривода", - сказал Хвоц и смахнул слезу радости), полностью настраиваемыми амортизаторами (и жесткость, и демпфирование) и эргономичным переключателем скоростей. **Велосипед на свои деньги.**

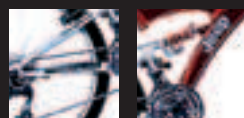
**\$3700** **7**



▲ GRAND CHEROKEE LIMITED

JEEP

**JEEP GRAND CHEROKEE LIMITED**

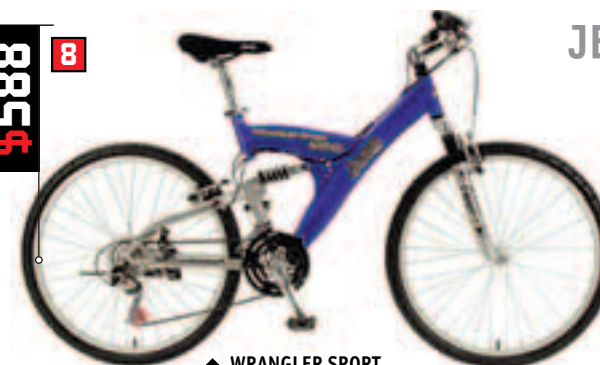


Рама: алюминиевая 17" рама;  
Вилка: VTS-20 D/Crown (возд.-масл.);  
Задний амортизатор: STY12RC;

Оборудование: 9-и скоростная навеска Shimano DeoreXTR;  
Тормоза: гидравл.;  
Колеса: покрышки 26" x 3/2.6"

» Это не просто велосипед. Это профессиональный агрегат. И хотя официально он предназначен только для даунхилла - гонок с гор-холмов - никто не помешает прокатиться на нем по московским улицам, собирая толпы зевак и гопников. Дисковые тормоза с гидравликой, длинноходовые подвески (под 20 см!), сверхудобное сидение и эргономичный руль... Решено - продаю машину на запчасти, а Плауна в рабство и беру себе Jeep.

**\$588** **8**



▲ WRANGLER SPORT

JEEP

**JEEP WRANGLER SPORT**



Рама: 18", Y-тип, alloy;  
Вилка: Monroe, Monroe-Matic Plus DH, alloy/Hi-Ten, ход 63мм;  
Задний амортизатор: DNM DM-7, ход 35 мм;  
Оборудование: Shimano Altus/Suntour, 21 скорость;

Тормоза: Alloy V-type (задн.)/Novela disc (передн.);  
Колеса: покрышки 26" x 2.1", обода alloy, с подставкой

» Славный представитель джипов, одна из самых продвинутых и динамичных моделей. Это полноценный двухподвесочник на алюминиевой раме, да еще и снабженный дефицитными дисковыми тормозами. Такие покупают весьма уважаемые граждане - в довершение к большому «Джипу». **Достойный байк для больших людей.**

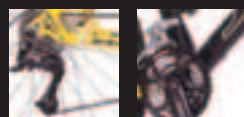
**\$733** **9**



▲ DAKAR

JAMIS

**JAMIS DAKAR**



Размеры: 15", 17", 19"  
Рама: Алюминий 7005  
Вилка: Manitou Six Comp, рабочий ход 100мм.  
Система: Shimano Alivio,  
Задний переключатель: Shimano Deore  
Манетки: Shimano Alivio,

Rapidfire SL, 24-speed.  
Тормозные ручки/тормоза: Avid AD3 alloy levers/ Tektro forged alloy прямая тяга  
Вынос руля: Jamis alloy  
Покрышки: Hutchinson Mosquito 26" x 2.0", wire bead.  
Цвет: Gloss Black/Flame Yellow

» Абсолютно новая модель 2002 года. Байк обладает всеми техническими новинками, которые есть у более дорогих моделей. В комплекте стойкая к ухабам активная подвеска, пружинно-масляный задний амортизатор, вилка Manitou с увеличенным рабочим ходом, 27-скоростная трансмиссия Shimano, контактные педали и многое другое. **Странно, что при таком оборудовании цена на вел кусается не очень сильно.**

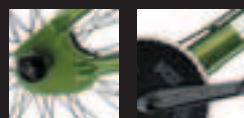
**\$253** **10**



▲ BMX-SESH

K2

**K2 BMX-SESH**



Рама: 100% Сталь  
Вилка: 100% Сталь  
Педали: K2 alloy  
Обода: K2 True aluminum, 48h  
Передний тормоз: Tektro #906A U-brake  
Задний тормоз: Tektro #906A U-brake

Гироротор заднего троса: SST Oryg 1-1/8" black  
Руль: K2 Grab Bar 100% CroMo  
Цвет: Chrome Plate and White fork, Gloss Green and White fork

» Единственный представитель ВМХеров в обзоре. Велосипед не только отлично оборудован (тормоза Tektro, стальная рама и алюминиевые колеса K2), но и чрезвычайно стильно выглядит. Необычная расцветка (есть хромированный вариант, совсем шик) выделит обладателя байка из любой толпы, даже толпы пупермегаэкстремалов на соответствующих машинах :). Ну а соответствие всем стандартам и возможность апгрейда по частям - это для такого вела фишки обязательные. **Радость для фристайлеров и стритеров.**



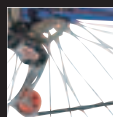
**\$275** 11



FUJI

▲ ODESSA

**FUJI ODESSA**



Размеры: 13", 15", 17", 19", 20.5", 22", 17"L, 19"L  
 Рама: Fuji 4130 Cro-Moly  
 Задний треугольник: Fuji HiTen ATB увеличенные задние опоры  
 Вилка: RST 191CL, ход 63 мм  
 Педали: Wellgo

Переключ.: Shimano 7  
 Цепь: KMC UG-50  
 Передняя втулка: Fuji ATB  
 Задняя втулка: Fuji ATB  
 Тормоза: ATB линейная тяга  
 Рулевая колонка: AheadSet без нарезки, герметизированная

»» Жемчужина, блин, у моря! Один из велосипедов начального уровня. Для экстрима подойдет не особо, но покатать по холмам позволит. Лично я рекомендовал бы его для сити-байкинга - скоростного передвижения по тротуарам. Вилка с ходом в 6 см выдержит и прыжок с бордюра, и поправшую под колеса бабку :). А вот оффроадника из него, к сожалению, совсем не получится - рама тонковата и наклон вилки не располагает к быстрым поворотам. Домашняя (или городская) пташка.

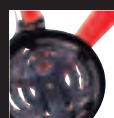
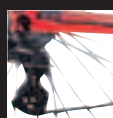
**\$335** 12



FUJI

▲ SUNFIRE

**FUJI SUNFIRE**



Размеры: 15", 17", 19", 20.5", 22", 17"L, 19"L  
 Рама: традиционный алюминиевый сплав 7005  
 Задний треугольник: алюминий 7005 с Edge S-bend MonoStay  
 Вилка: RST 191CL, ход 63 мм

Педали: Wellgo  
 Переключ.: Shimano EF29  
 Цепь: KMC UG-50  
 Передняя втулка: Fuji ATB  
 Задняя втулка: Fuji ATB  
 Тормоза: кованый алюминий ProMax, линейная тяга  
 Рулевая колонка: AheadSet

»» Второй из японских братьев порадовал поболе. Прочная укрепленная алюминиевая рама и "влитая" посадка (когда ты чувствуешь велосипед всем телом) обозначают внедорожный статус этого вела. Технология нижней трубы PowerDiamond позволяет уменьшить расход энергии "в никуда", а более прочные по сравнению с Одессой элементы трансмиссии и подвески выдержат оффроадные нагрузки.

**Выбирай!**

Посмотрел? Теперь бегом за великом. Проведешь остаток лета почетнейшим образом! Главное - задницу береги, дорог в нашей стране нет...

**ГДЕ?**  
 СТР.96

**МАУНТИ  
 БАЙК**



# ЖИЗНЬ ХОРОША, ЕСЛИ ЕСТЬ ППШ:

Автор: Михаил Михин

**ГАЙД ДЛЯ  
НАЧИНАЮЩЕГО  
АИР-ГАННЕРА**



Все, амиго: мы с тобой на тропу войны выходим. Будем с тобой оружие пневматическое выбирать. Перед тем как перейти непосредственно к обзору конкретных моделей, хотелось бы познакомить тебя с тем, что обычно называют газобаллонной пневматикой. Мы рассматриваем исключительно многозарядные модели, "заточенные" под стрельбу стальными шариками или обычными свинцовыми пулями калибра 4.5 мм. Разница между шариками и пулями есть,

и она довольно ощутима: шарики стоят дешевле, имеют склонность к рикошетам, при стрельбе имеют большее рассеивание и предназначены для моделей с гладким стволом. С пулями все наоборот - дороже, немного точнее и из нарезного ствола. Субъективно мне показалось, что гладкоствольные модели будут помощнее. А сравнивать точность стрельбы из нарезных моделей и гладкоствольных нет смысла - обычно она не сильно различается.

И те, и другие конструкции используют сжиженный газ, в нашем случае CO2. Особенностью газобаллонной пневматики является приличное падение мощности при стрельбе на морозце. Давление в баллоне под воздействием низкой температуры падает, и выстрелы даже из непочатого баллона получаются хлипкими, неполноценными. Быстрая серия выстрелов приводит обычно к такому же результату - сжиженный газ охлаждает всю конструкцию, опять-таки снижая давление и мощность выстрела. С наступлением жары ситуация меняется на противоположную, так что держи ЕГО в тепле, не отмораживай :)).

Очень условная точность пневматических пистолетов совсем не означает, что они ни к чему не годны. Во всяком случае, зажав в руке заряженный пневмоствол, можно, истошно вопя, идти в атаку на пивную банку, бутылку, а при наличии запаса храбрости и на опасную цель - яйца (имеются в виду куриные - прим. Ред.). Решив обзавестись собственной пневматикой, даже и не думай, что сможешь разнести в лапшу дедовскую немецкую каску или соседский "жигуленок" - пневматика не имеет практически ничего общего (ну, разве что внешний вид) с огнестрельным оружием. Перед покупкой неплохо бы одолжить понравившуюся модель "на пострелять" и убедиться в том, что она достойна стать именно твоей. Опять же не стоит воспринимать очень близко к сердцу рекомендации продавцов: скажу тебе по секрету, что слишком часто они знают о пневматике еще меньше, чем ты сам. Лучшим решением будет почитать литературу, забраться на пару тематических сайтов и познакомиться с историей айрганнерских форумов. Интернет тебе поможет (а начать стоит с [www.airgun.ru](http://www.airgun.ru)).

### CROSMAN 338 AUTO

Итак, приступим. Первым в наши загребущие хулиганские лапы попал пневматический CO2-пистолет Crosman 338 Auto от почти что одноименного производителя Crosman (США). Пистолет своим внешним видом напоминает легендарный немецкий Walther P-38, внутри имеет гладкий, то бишь без нарезок, ствол калибра 4.5 мм, а это значит, что стрельба может производиться только стальными шариками, которых можно зарядить 20 штук (можно и больше, но это потребует изрядных физических усилий). Заявленная начальная скорость - в районе 120 м/с. Весит Crosman 338 Auto в районе 700 граммов.

Сам по себе пистолет сделан вроде бы и красиво, но как-то уж очень несерьезно - "корпус" состоит из двух половинок, ствол даже у абсолютно новенького экземпляра имеет небольшой люфт, болта-



**БАЗОВАЯ ПУШКА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ - НЕПЛОХОЙ ВАРИАНТ**

ется понемножку. Опять же и стрелять из этого "вундерваффе" не особенно комфортно. Во-первых, стрельба возможна только самовзводом (для лиц, прогулявших военную кафедру, поясню, что выстрел произойдет только после чиста конкретного усилия (килограммов эдак семь), приложенного к курку). Сам спуск длинный, очень неудобный, так что о суперприцельной стрельбе говорить особо не приходится. Следующая "засада" заключается в том, что шарики находятся в подавателе, расположенном сверху, и просто скатываются под действием силы тяжести, попадая в объятия магнитной ловушки. Если ты начнешь прыгать и бегать с пистолетом, трясти его, наклоняться и дергаться как герой малобюджетного боевика, то выстрела может и вообще не произойти: пистолет плюнет воздухом и на том угомонится. Бывает и так, что при стрельбе в идеальных условиях (ты стоишь трезвый, побритый, умытый и причесанный в красивой позе и свежих носках, вытянув руку с пистолетом вперед, на те-

бе роскошный белый костюм, у ног длинноногая блондинка, за ней чемоданы с деньгами и «Ferrari») шарик может не закатиться куда положено. Тогда уж придется после каждого выстрела наклонять пистолет вперед, чтобы он таки закатился. Короче, даже сам производитель не гарантирует надежной работы подавателя :((. Мушка и целик никак не регулируются, предохранитель неавтоматический, штатный 12-граммовый баллончик с CO2 размещается в рукоятке. Для того чтобы его туда поместить, придется снять одну щечку на рукоятке, воткнуть баллон и поджать его винтом на рукоятке. Снимаешь пистолет с предохранителя, предварительно засыпав в бункер шарики, и, типа, готовишься к стрельбе.

Будучи счастливым обладателем именно этого ствола на протяжении нескольких лет, лично я пришел к логичному мнению о том, что



данная модель представляет собой эдакую стреляющую поделку, которая тем не менее может представлять изрядный интерес для совсем начинающих (или любителей подзатрахать в процессе стрельбы). Если винт, поджимающий баллон перетянуть, - газ из баллона вовсе не выходит, так что о стрельбе не может быть и речи. Ствол со временем разбалтывается вместе с кожухом, позволяя тебе и стволу одновременно целиться в абсолютно разные точки, а если и удастся прицелиться куда надо - все сведет на нет длинный и тяжелый спуск. Зато, припоровившись, я успешно "колол" групповые или одиночные цели бутылочного типа метров с 15, заставляя пистолет стрелять в довольно быстром темпе. Да, баллончика с газом хватает примерно на 2 полных магазина, потом мощность выстрелов начинает резко падать, будь готов к такому раскладу. Для фанатов имеется модель этого же пистолета, выполненная а-ля широко известный израильский UZI. Замечу, что это всего лишь другой корпус за другую цену, других различий нет.

**Приговор:** годится для новичков или продвинутых айрганнеров, которым, кроме этой модели, ничего не продают.

### АНИКС А-112

■ Следующий претендент - отечественный пистолет А-112. Тип пневматики - CO2, калибр - 4.5 мм, начальная скорость пули - 150 м/с, ствол - гладкий, предназначен исключительно для стрельбы стальными шариками, количество зарядов - 15, вес - 990 гр. Стрельба опять только самовзводная, но спуск сделан гораздо более плавным, чем у первого претендента. Магазин с шариками расположен в рукоятке пистолета, что очень напоминает по конструкции боевое оружие, а главное - из Аникса можно смело палить в любом положении, пружиненный подаватель надежно отправляет шарики куда положено. Мушка у пистолета неподвижная, зато целик регулируется по вертикали и горизонтали. Для модели А112L есть возможность установки лазерного целеуказателя, который включается в момент нажатия на спусковой крючок и выключается при его отпускании.

■ Личные впечатления от стрельбы из этого минигана следующие: мощная "дура" солидно лежит в руке, но рукоятка, на мой вкус, коротковата. Спуск опять длинный, но плавный (за счет чего резко подско-



АНИКС А-112

**ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ДРЫН БЕЗУМНЫЙ, СТРЕЛЯЕТ ШАРИКОМ ЧУГУННЫМ - РИФМА, ТАК СКАЗАТЬ.**

чила моя личная целкость %) - шарики полетели кучно в "девятку"). Пистолет тяжеловат, но в целом удобен. Да, любителям апгрейда эта модель позволит приложить руки и "разогнать" свой экземпляр примерно до 160 м/с, было бы желание...

**Приговор:** явно не детское оружие, массивное, тяжелое, мощное. Самое то для начинающих и апгрейдеров-энтузиастов.


### MP-654K

■ Третьим мы тестировали MP-654. Вот на нем остановимся поподробнее: "Пистолет пневматический газобаллонный модели MP-654K предназначен для тренировочной и любительской стрельбы пулями сферическими (шариками) 4,4 мм для пневматического оружия. Стрельба ведется при температуре окружающей среды от 283 до 313 К (от плюс 10 до плюс 40 С)". Калибр - 4.5 мм, размеры - 165X145X35 мм, масса без магазина - 0.73 кг, емкость магазина - 14 шариков, скорость полета пуль - от 70 м/с.

## НА ТЕМУ

### В помощь апгрейдеру

Большинство продаваемой в магазинах отечественной пневматики сделано настолько небрежно (это мягко говоря), что стыдно и глупо не воспользоваться возможностями, предлагаемыми специалистами по апгрейду и разгону. Информацию найти в Интернете - раз плюнуть. Искать начинай на [www.airgun.ru](http://www.airgun.ru) и далее по ссылкам. Если все перечисленные условия выполнить не удается, то тогда стоит отнестись своего пневмолюбимца или пневмолюбимицу к мастеру, найти которого можно с помощью того же волшебного сайта. По итогам обращения к специалисту твой «ствол» может начать стрелять бы-

стрее, дальше, тише, точнее. Можно установить надульники, компенсаторы, подтянуть и подогнать все подлежащее подгонке и подтяжке, можно даже заказать для своей винтовки индивидуальный приклад, сделанный исключительно по твоим меркам. Короче говоря, на выходе ты станешь счастливым обладателем доведенного до ума стволька, радость от стрельбы из которого резко увеличится. З.Ы. Если быть до конца честным - то апгрейдом пневматики можно заниматься самостоятельно, имея прямораствующие конечности, необходимые инструменты и информацию о том, что и зачем делать... 

■ Этот аппарат - серьезный "претендент" на победу, с неброской, но моментально узнаваемой внешностью "Макарки". Замечу, что в пневматической версии многие детали (ударно-спускового механизма, в частности) заимствованы у боевого образца, а солидная, тяжелая рамка позволяет в критический момент легким движением руки с жатым в ней пистолетом превратить последний в оружие ударно-дробящего действия :)). Внешний вид оружия очень убедителен, но может быть еще доведен до ума. А если ты сам являешься счастливым обладателем прямых рук или имеешь необходимые средства на оплату услуг оружейного мастера - тебе прямая дорога в "апгрейдерские места". Скромное заявление производителя по поводу скорости полета пуль и внешние недоработки можно, постаравшись, свести вообще на нет, получив в итоге "разогнанный", мощный пистолет, внешне неотличимый от боевого "старшего брата".

■ Стрелять из "пневмомакарова" приятно и удобно, во всяком случае - мне понравилось. Особенно приятным оказался спуск - удобно и не



MP-654K

**ПИСТОЛЕТ ВЫГЛЯДИТ ОЧЕНЬ ВКУШНО, НО МОЖЕТ БЫТЬ ЕЩЕ ДОВЕДЕН ДО УМА**

очень тяжело (по паспорту усилие спуска при стрельбе самовзводом около 5.5 кг, а при срыве курка с боевого взвода - 3.5 кг). Все шарики из полностью заряженного MP-654 легли настолько кучно, что я даже растерялся - может, не я один в эту мишень стрелял?

**Приговор:** годится. Просто годится. Но если есть возможность - пистолет обязательно должен быть подвергнут принудительному апгрейду с особым цинизмом. За один апгрейженный MP-654 три неапгрейженных дают :)).

### WALTHER CP-99

■ И вот очередь дошла до единственного пневматического пистолета в нашем обзоре, предназначенного для стрельбы исключительно свинцовыми пулями для пневматики, (разнообразие которых есть велико, и выглядят они как колпачки или колпачки с юбочками) - Walther CP-99. Между прочим, у Джеймса Бонда, типа, такой же пистолет. Тип пневматики - CO2, калибр - 4.5 мм, начальная скорость пу-





**МЕЖДУ ПРОЧИМ, У ДЖЕЙМСА БОНДА ТАКОЙ ЖЕ ТОЧНО ПИСТОЛЕТ**

ли - 120м/с, ствол нарезной, количество зарядов - 8, вес - 740 г. Сделано, между прочим, в Германии. Пистолет "револьверного типа" скрывает в своих недрах барабан, снаряжаемый стальными или свинцовыми пулями. Для стрельбы можно применять любые типы свинцовых пуль, чья длина не превышает 7 мм. Снарядил барабанчик - и пуляй на здоровье. На пистолет запросто можно "навесить" коллиматорный прицел, лазерный целеуказатель или боевой фонарь.

■ Этот пистолет сразу и бесповоротно понравился тремя своими качествами: рукоятка необыкновенно удобно лежит в руке, усилие спуска как раз такое, каким оно должно быть для комфортной стрельбы, а прицельные приспособления показали мне и вовсе самыми удобными из ранее виденных.

**ТРИ ГОДА НАЗАД ЧЕЛОВЕК ПО ИМЕНИ ИВАН ОХЛОБЫСТИН ОЧЕНЬ ЛЮБИЛ ПНЕВМАТИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ. СТРЕЛЯЛ ПО БАНКАМ И БУТЫЛКАМ, А ТАК ЖЕ ПО БУМАЖНЫМ МИШЕНЯМ. А СЕЙЧАС ЕМУ НЕЛЬЗЯ - ОН ПРАВОСЛАВНЫЙ БАТЮШКА.**

**Приговор:** если есть денюжки - бери. Хорошая вещь, сделанная в Германии за хорошие деньги. Стрельба из Walther CP-99 доставляет реальное удовольствие. Наш выбор.

### ИЖ-38

■ Веселуха началась, когда в ход пошли пневматические винтовки и известный каждому пацану Иж-38 в первую очередь. Это обычная "тировушка", популярна из которой доводилось многим. Пружинно-поршневая винтовка со скоростью вылета пульки около 150 м/с, с нарезным стволом и весом около 2.8 кг. Сильно много об этой винтовке сказать не могу: настоящая рабочая лошадка, идеальный выбор для людей, которые не уверены, что пневматическая винтовка им нужна, но пострелять хотели бы.

**Приговор:** оружие новичка. Дешево и сердито. ▾



## НА ТЕМУ

### Как правильно ухаживать за пневматическим оружием

Имея в личной собственности оружие, ты вынужден постоянно за ним ухаживать: возить, хранить, чистить, смазывать, ремонтировать. Причем, от степени твоей заинтересованности в поддержании технического состояния твоего оружия зависят и результаты стрельбы. Поэтому я расскажу тебе кратенько, что нужно делать, а что не стоит, для того чтобы ты мог получить настоящее удовольствие при стрельбе из своей личной пневматики.

Оберегай оружие от ударов и падений, не стоит прилагать для каких-либо операций чрезмерных усилий, винтовка не лом - можешь и


согнуть. Не экономь на дешевых и напрочь кривых пулях, лучше дороже, меньше, но точнее. Не смей стрелять без пульки из пружинно-поршневого оружия. И не храни взведенное оружие: газ из пробитого баллона выходит, боевая пружина ослабляется. Чистку пневматики нужно производить после каждой стрельбы, особенно это относится к винтовкам. Но никаких стальных шомполов с металлическими щетками на конце - иначе о качестве нарезов в стволе придется забыть навсегда. Да, и когда будешь винтовку смазывать - не лей туда масло прямо из бутылки, пары капель будет вполне достаточно. И не забывай перед стрельбой вытереть ствол насухо, иначе винтовка начнет "дизелить", пуская клубы пованивающего дыма. ↻

▼ МР-512

■ Дальше по списку идет МР-512. Опять пружинно-поршневая однозарядная "переломка" с примерно такими же, как у Иж-38, характеристиками (она была разработана на базе Иж-38). На МР-512 стоит автоматический предохранитель, так что перед каждым выстрелом его надо выключать. Есть направляющая для установки оптического прицела. Стрелять из винтовки оказалось просто и удобно, а результаты стрельбы оказались вообще самыми лучшими, несмотря даже на то, что качество изготовления этой модели сложно назвать отличным. Зато, пройдя через руки оружейного мастера, МР-512 может стать довольно грозным оружием.

**Приговор:** недорогая, удобная и популярная винтовка, нуждающаяся в обязательной доводке. Гуманная цена и последующий апгрейд способны сделать с ней чудеса. Рекомендуется для любителей повозиться с доводкой-подгонкой.

■ Оборудованная надлежащей оптикой и "нелегальным" саунд-модератором (читай: глушителем), Диана превращается в страшное оружие воронобая, но при этом воронобой должен обладать недюжинной, в общем-то, силушкой. Заряжать и держать в руках Диану под силу не каждому. Зато у этой винтовки нет отдачи, точнее - у нее есть компенсатор отдачи, серьезно повышающий точность стрельбы.

**Приговор:** мечта сильного айрганнера. Безграничные возможности по навешиванию на винтовку всяких дополнительных устройств. Вместе с хорошей оптикой винтовка превращается в... в... короче - это просто научная фантастика. Но очень дорогая. Очень хорошая. Я хочу такую уже давно. 

Принесим благодарности оружейному магазину "Кольчуга" за предоставленные для тестирования пневматическое оружие.

**ГДЕ?**  
СТР.96



**GAMO 440**

■ На этом отечественные изделия заканчиваются, и мы начинаем стрелять из испанской винтовки Gamo 440. Пружинно-поршневая однозарядная модель с начальной скоростью пули около 180 м/с, но это не предел - есть возможность легким движением руки "разогнать" Gamo 440 до примерно 300 м/с. Все это потому, что у нас есть ограничение на свободную продажу оружия с энергией пули свыше 7.5 Дж, вот производитель и делает две модификации винтовки, легко превращаемые одна в другую.

При стрельбе очень удобна, спуск регулируется, мушка и целик очень удобные, стреляет винтовка мягко и точно, что и подтвердили все участники эксперимента.

**Приговор:** выбор продвинутого юзера. Продвинутого в том числе и финансово. За хорошие деньги тебе предлагают хорошее оружие, которое потребует тщательного, серьезного ухода и нежной эксплуатации.

**DIANA 54**


■ И вот, наконец, наш безусловный лидер, перед достоинствами которого меркнет вообще все. Это обладательница многих славных титулов, среди которых Мисс Мощность, Мисс Точность, Мисс Продуманность, Мисс Тяжесть и прочие. Ее зовут Diana 54, производитель - Dinamit Nobel/RWS (Германия). Однозарядная пружинно-поршневая винтовка с начальной скоростью пули в районе 320 м/с. Вес - 4.5 кг. Это самая точная и мощная винтовка, которая попадала в мои руки. Любители охоты в городских джунглях способны одним выстрелом из Diana 54 убить взрослую ворону с дистанции метров в 80.

 **НА ТЕМУ**

**Человек и закон**

Слышал, что раз в год даже обычная палка стреляет? И про Закон об оружии Российской Федерации слышал? Тогда поинтересуйся, что же именно там пишут, ведь он относится и к тебе как к владельцу (нынешнему или потенциальному) хотя и пневматического, но оружия. Пневматическое оружие причисляется Законом к оружию гражданскому, "...к гражданскому оружию относится... спортивное оружие: ...пневматическое с дульной энергией свыше 3 Дж; ...охотничье оружие: ...пневматическое с дульной энергией не более 25 Дж..." (статья 3).  
Дальше еще больше - "На территории Российской Федерации запрещаются: ...хранение или использование вне спортивных объектов... спортивного пневматического оружия с дульной энергией свыше 7,5 Дж и калибра более 4,5 мм... установка на гражданском и служебном оружии приспособлений для бесшумной стрельбы и прицелов (прицельных комплексов) ночного видения..." (статья 6).  
"...пневматическое оружие с дульной энергией не более 7,5 Дж и калибра до 4,5 мм включительно регистрации не подлежат, и гражда-

не Российской Федерации имеют право приобретать их без получения лицензии. ...охотничье пневматическое оружие имеют право приобретать граждане Российской Федерации, которые имеют охотничьи билеты или членские охотничьи билеты... Приобретенные гражданином Российской Федерации... охотничье пневматическое оружие подлежат регистрации в органе внутренних дел по месту жительства в двухнедельный срок со дня их приобретения. ...Конструктивно сходные с оружием изделия, пневматические винтовки, пистолеты и револьверы с дульной энергией не более 3 Дж... приобретаются без лицензии и не регистрируются". (статья 13)

Короче так: если ты законопослушный перец - смело приобретай без каких-либо ограничений, регистраций и лицензий пневматическое оружие "с дульной энергией не более 7,5 Дж и калибра до 4,5 мм включительно", выброси подальше свой глушитель, пламегаситель, прибор ночного видения и штэк и помни, что, держа в руках пневматическое оружие, ты держишь в руках ОРУЖИЕ. 

**МС** МОБИЛЬНЫЕ  
КОМПЬЮТЕРЫ

ПОЛЕЗНЫЙ  
ЖУРНАЛ О  
**МОБИЛЬНЫХ  
УСТРОЙСТВАХ**



**В КАЖДОМ НОМЕРЕ:**

Обзор лучших моделей ноутбуков  
Тесты карманных компьютеров  
Как организовать мобильный офис  
Беспроводной доступ в интернет  
Полезные советы по выбору цифровых фотокамер  
Смартфоны, коммуникаторы, GPRS-телефоны  
Свежие новости и многое другое

**МОБИЛЬНЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ - ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ  
ДЛЯ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ МОБИЛЬНОЙ ТЕХНИКИ.**



# КАЧАЕМСЯ

## ПО-ВЗРОСЛОМУ: ПИЩА ДЛЯ МУСКУЛОВ

Автор: Ренат Могучий

**Сколько раз видел людей, которые, пытаясь накачаться, изнуряли себя тренировками и диетой. Реально они просто становились все более тощими, день за днем. Ребята, вы меня потрясаете! Неужели непонятно, что если только качаться и ничего не жрать - без мазы даже братья за дело...**

### КАЧАЛОВО

Правильное питание, дорогие мои начинающие шварценеггеры, - это 50, а то и больше процентов успеха. Профессионалы знают об этом и тратят на питание суммы, по размерам приближающиеся к годовому бюджету небольшой банановой республики. Если следовать всем этим мудреным спортивным диетам из глянцевого журналов для качков, то придется забыть обо всех остальных

**ЕСЛИ НЕ БУДЕШЬ ЕСТЬ - СТУХНЕШЬ ЧЕРЕЗ ДВЕ НЕДЕЛИ. ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ИЗНУРЯЮТ СЕБЯ ТРЕНИРОВКАМИ, И ПРИ ЭТОМ СИДЯТ НА ДИЕТЕ - ПОЛНЫЕ ИДИОТЫ.**

радостях жизни. Но, допустим, ты никакой не наркоман, а обычный студент, и зачастую твои депозиты оставляют желать лучшего. Хочется, понимаешь, и девочку мороженой угостить, и себя пивасиком по субботам побаловать. Что же теперь, не качаться? Нет. Качаться, качаться и качаться, как завещал великий Ленин. Питание же себе можно организовать вполне приемлемое и по бабешкам, и по результату. В первую очередь, разберемся, что необходимо для полноценного рациона качка.

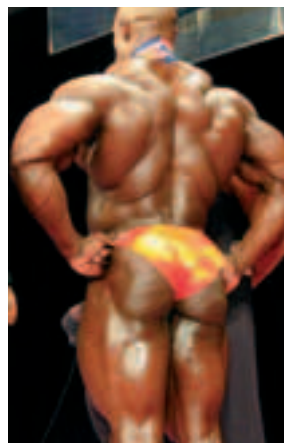
### ЖРАЛОВО

**1. БЕЛОК.** Основной строительный материал для мышц, что-то вроде кирпичей, из которых строится «билдинг» твоего «боди». Бывает растительного и животного происхождения. Животный белок (мясо, рыба, молочные продукты, яйца) содержит больше видов аминокислот и воздействует на рост мышц лучше. Поэтому некоторые атлеты увлекаются им в ущерб растительному (овощи, злаки, бобовые). Слышал как-то байку про двух братьев близнецов-качков, съдавших ежедневно по сто яичных белков. Желтки же, судя по всему, просто спускали в унитаз. Дураки они и жалкие дилетанты. Твое питание должно быть сбалансированным, то бишь разнообразным.

По части мясной доли рациона я лично делаю такой выбор: куриные грудки, рыбное филе, нежирное молоко, такой же не очень упитанный

творог и - минуточку внимания, сейчас они появятся - яйца. Плюсы - не очень дорого, вкусно и белок усваивается быстро и качественно.

Растительный белок представляют рис, гречка, горох, бобы, овсяные и пшеничные хлопья, картошка (только не та, что в пачках с надписью Laus), морковь и - гвоздь сезона - соевый белок. Дешево и сердито. Но заикливаться на одном курином мясе и бобах не следует. Источники белка должны быть различными, и их нужно постоянно варьировать (например, черная икорка, лангустики, морской гребешок, осетринка :)). Еще белок содержится в бешеных количествах в сперме, но это для твоего питания, наверное, не вариант. Только для твоей подружки ;).



**2. ЖИРЫ.** Не буду долго и нудно разъяснять, зачем они необходимы в деле раскочки. Скажу только, что те, кто пытается полностью обезжирить свое меню, рискуют заполучить геморры со здоровьем и ничего более.

Предпочтительно получать необходимое количество вкусных и полезных жиров в виде рафинирован-

**КУЧА БЕЛКА СОДЕРЖИТСЯ В СПЕРМЕ. ПРАВДА, ДЛЯ ТЕБЯ ЭТО НЕ ВАРИАНТ ПИТАНИЯ. А ВОТ ДЛЯ ТВОЕЙ ПОДРУЖКИ - ХМ... САМ У НЕЕ СПРОСИ!**

60-е годы были наиболее насыщены антидопинговым движением. После регистрации нескольких смертей спортсменов от амфетаминов и начала использования спортсменами анаболических стероидов в Австрии, Бельгии и Франции появились антидопинговые законодательства. В 1963 году Совет Европы создал экспертную комиссию для борьбы с допингом. Начиная с 1968 года, стали проводиться тестирования на допинг перед Олимпиадой. В 80-е годы начали широко применяться пептидные гормоны и допинг кровью, который был запрещен в 1985 году.

ного растительного масла, а кроме того, они входят в состав всех продуктов, содержащих животный белок. Сливочное масло, жирная сметана, майонез, колбаса и сыр содержат излишнее количество жиров и являются продуктами беспонтовыми. Жиры, содержащиеся в этих замечательных продуктах, откладываются в районе живота и шифруют тщательно раска-





## НА ТЕМУ

К стимуляторам относятся субстанции, напрямую раздражающие центральную нервную систему, повышая возбуждение головного мозга, частоту сердечных сокращений и скорость метаболизма. Эффект действия стимуляторов схож с действием адреналина, в результате снижается усталость, возрастает способность к концентрации. Запрещенные стимуляторы, такие, как амфетамин, кокаин, эфедрин и кофеин, могут содержаться в лекарствах, которые можно купить без рецепта в аптеке. Диуретики, или мочегонные препараты, используются в таких видах спорта, где нужно быстро потерять вес, например, в тяжелой атлетике, боксе, борьбе и других. В бодибилдинге диуретики применяются для улучшения рельефа мышц. Помимо всего, мочегонные

препараты применяются часто для того, чтобы снизить концентрацию в моче других запрещенных препаратов. Пептиды - общее название гормонов, в организме они часто выполняют функцию запускающих факторов, являясь стимулами к выработке других гормонов, в частности таких, как тестостерон и кортикостероиды. После применения пептидных гормонов значительно усиливаются анаболические процессы в организме, увеличивается рост мышц либо снижается порог болевой чувствительности. К аналогам человеческих пептидных гормонов относятся синтетические препараты гонадотропин, гормон роста, адrenoкортикотропный гормон и эритропоэтин, все они вызывают ряд серьезных побочных эффектов. Ⓜ

чиваемые тобой кубики пресса. Так что знай, что когда твоя бабушка пичкает тебя бутербродиками с маслом, сыром и колбасой в одном флаконе и при этом еще и заливаешь, что это, дескать, полезно - то она просто не хочет, чтобы ты стал большим и сильным.

**3. УГЛЕВОДЫ.** Выполняют функцию горючего в организме. Как и всякий бензин, бывают 76-м, а бывают и 95-м. То есть одни углеводы усваиваются почти моментально и называются быстрыми (картофель, белый рис, домашняя лапша, джем, мед, бананы, виноград), другие - в течение какого-то времени и, соответственно, именуется медленными (овсянка (сэр :)), ячменные отруби, макаронные изделия, бобы, горох, кукуруза, черный хлеб, персики, вишня). Углеводы содержатся почти во всех продуктах, но предпочтительнее получать их из каш, гарнира, фруктов, овощей и в натуральном виде (сахар, мед).

■ Иногда я, например, чувствуя, что «бензин на подсосе», перед самой



**ВООБЩЕ-ТО ПЕРЕД ТРЕНИРОВКОЙ НЕ ЕДЯТ. НО ЕСЛИ ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ - МОЖНО БАНАН СОЖРАТЬ, ИЛИ СНИКЕРС КАКОЙ-НИБУДЬ**

тренировкой съедаю шоколадку, банан или яблоко. Углеводы из таких источников усваиваются очень быстро и помогают не «сдохнуть» во время ударного кача. Те же, кто не добирал углеводов, - тупят, зевают и засыпают под штангой.

**4. ВИТАМИНЫ И МИНЕРАЛЫ.** Разорись на упаковку комплексных поливитаминов. Там в нужных пропорциях содержится и то и другое. Из не сильно дорогих я порекомендовал бы отечественные Юникап и Витрум. Принимать их нужно строго во время еды, иначе они не окажут нужного действия и вообще могут нанести вред. Впрочем, заикливаться на одной химии не стоит. Натуральные витамины, содержащиеся в овощах и фруктах, лучше усваивают-

■ В спорте запрещены не только определенные группы препаратов, но и определенные процедуры, такие, как допинг кровью. Процедура заключается в том, что спортсмену вводится его собственная кровь, полученная за несколько недель до этого, кровь донора или кровезаменяющий препарат. Естественно, введение дополнительного объема красных кровяных телец в организм способствует улучшению его выносливости. При введении крови донора существует опасность инфицирования гепатитом, СПИДом, появления аллергических реакций.

ся и легче выводятся из организма. Лучшие источники: курага, изюм, орехи, лук, морковь, цветная капуста, натуральные соки.

## 5. ПРОТЕИНОВЫЕ СМЕСИ.

■ На фоне бедности хулиганского рациона дополнительный белок не помешает, это факт. Не думай, однако, что, купив ведро Мегамасса, ты автоматом решил проблему питания. Протеин все-таки, как ни крути, всего лишь пищевая добавка, и лишь им одним питаются только дауны, типа тех близнецов с яйцами. Принимать смеси нужно в промежутках между основными приемами пищи 2-3 раза в день. Лучше готовить протеиновые коктейли на их основе. Делается это примерно так: в пол-литра молока или кефира добавляешь 6 столовых ложек протеина, сырое яйцо, граммов 150 обезжиренного творога и стакан сока. Перемешиваешь миксером, заливаешь в бутылку и берешь с собой на работу или учебу. Учась в универе, я всегда умилял своих одноклассников тем, что два раза в день, в одно и то же время, в промежутках между парами доставал заветную флягу и делал из нее несколько глотков - это делало меня похожим на алканавта-хроника.

■ Смеси бывают отечественными и импортными, соевыми и молочными и отличаются ценой, качеством и процентным содержанием протеина. Я пользуюсь родными - капиталистические дорогие и зачастую паленые. По вкусу лучше молочные, соевые отдают соей (логично - прим. ред.). По цене - как четыре бутылки пива, пачки хватает на неделю.

■ Тупое правило "чем больше, тем лучше" не действует и здесь. Больше чем 3-4 грамма чистого протеина на килограмм веса в день (30 г за один прием) организм не усвоит, а излишек выйдет в окружающую среду. Не спускай в унитаз свои деньги!

■ И не нужно после каждого приема протеина мерить бицуху маминым метром - чуда не будет, это же не стероиды, а обычный концен-



## ВОПРОС-ОТВЕТ

**Правда ли, что если долго качаться, а потом бросить, то тут же заплывешь жиром?**

Какая-то доля правды в этом есть. Дело в том, что, занимаясь спортом, да и вообще каким-либо видом активной деятельности регулярно, привыкаешь употреблять большое количество «горючего», то бишь калорий. Когда же резко бросаешь, то по привычке продолжаешь хавать в таких же объемах, что и раньше. Избыточные калории откладываются в виде жира. Чтобы избежать этого, «завязывать» нужно постепенно, снижая понемногу объемы нагрузки и переходя на более легкую диету. Да и вообще - на фиг завязывать?

**Правда ли, что все культуристы принимают стероиды, и можно ли раскачаться без них?**

Конечно же, все профессионалы стучат себя пяткой в грудь и клянутся мамой, что всегда качались «чисто» и слово «стероид» слышат в первый раз. Это, мягко говоря, не совсем так. Более чем уверен, что на соревнованиях типа «Мистер Олимпия» абсолютно все атлеты плотно сидят на химии. Иначе им там будет просто нечего ловить. И никакой допинг-контроль этого не остановит, так как параллельно принимаются препараты, выводящие следы применения гормонов. Да и допинг-контроль в этом виде

спорта не так уж и суров. Федерация совсем не заинтересована в том, чтобы профессиональный бодибилдинг как вид спорта просто рухнул (как шкаф, который чем больше, тем громче падает).

А вот на соревнованиях любителей, вполне возможно, встречаются и те, кто добился всего без помощи нехороших медикаментов.

Если ты не грезишь о лавровом венке чемпиона, то можешь вполне прилично разбомбиться и почитому, года за два-три. До уровня, например, Сталлоне или Ван Дамма, которых даже любители иначе как физкультурниками не называют. Первые года три масса хорошо растет и сама, без допинга. Прежде чем принимать эту гадость, подумай, нужны ли тебе такие побочки, как:

**раннее облысение, или чрезмерная волосатость тела; заболевания почек и печени; появление так называемой «женской груди»; угри по всему телу и прочая фигня.**

Стероиды воздействуют на рецепторы, и результат у каждого человека может быть индивидуален. У одного действительно подрастут банки, у другого - волосы на лобке. По окончании же применения препарата вся наращенная мускулатура быстро сдувается до первоначального состояния.

В общем, я тебе не папочка, хочешь - принимай, но эта байда для ленивых и глупых (или для профи-подиумщиков). Ⓜ

трированный белок. Хотя при правильном режиме питания он может реально поспособствовать приросту твоей мышечной массы.

## ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА В ПИТАНИИ КАКА ЕСТЬ СВОИ МЕГА-РУЛЕСЫ. ВОТ ОНИ:

» Нельзя хавать позднее, чем за два часа до тренировки, и нужно съесть что-нибудь углеводистое в течение получаса и белковое в течение часа после, иначе голодный организм начнет подкрепляться наращенной непосильными трудами массой.

■ Анаболично-андрогенные стероиды - это синтетические вещества, сходные по некоторым своим качествам с естественным мужским гормоном - тестостероном. Стероиды колют внутримышечно либо принимают их орально. Основные эффекты их действия направлены на «строительство» тканей и наращивание мускулатуры.

## ХОЧЕШЬ Кучу ПРОБЛЕМ НА ГЕНЕТИЧЕСКОМ УРОВНЕ? ЖРИ СТЕРОИДЫ. ВДОВОЛЬ И С УДОВОЛЬСТВИЕМ.

» Есть нужно небольшими порциями, но часто, 4-5 раз в день и, желательно, в одно и то же время.

» Нефиг нажираться на ночь. Поговорка про то, что завтрак съешь сам, обед раздели с другом, а ужин отдай врагу - как раз тот случай. Ешь плотно и калорийно с утра и легко вечером, причем не позднее, чем за два часа до сна.

» **Как готовить:** Виллариба и Виллабаджо отдыхают. Жаренье на сковородке на маргарине убивает все полезные качества еды. Готовить мясо лучше на открытом огне, в микроволновке или варить. Приготовленные продукты не хранить, а съедать, а если и хранить, то недолго. Овощи варить в небольшом количестве воды, не допуская адского кипения и выпаривания до

размягчения оных. Если в процессе овощи меняют цвет, считай, что они вместе с тобой потеряли процентов 80 витаминов и минералов.

» Правильно пей (и отнюдь не алкогольные напитки). Не нужно ограничивать количество выпитой воды. Пить нужно много. 80-90% - в промежутках между приемами еды. Не стоит сильно увлекаться кофе, чаем и прочей разводной фигней. Они, собаки, выводят из организма кальций, натрий и калий. Газированные напитки нейтрализуют пищевые кислоты и поэтому вредны. Нет ничего лучше простой воды.

» Тщательно пережевывай пищу. Это помогает повысить степень усвоения белка на 20-25%.

» Если не успел вовремя поесть, не перехватывай всякую хрень вроде шаурмы или бигмака. Выпей кефирчика, съешь пару фруктиков. Из фаст-фуда неплохо подойдет «крошка-картошка».

## ИТОГИ

Вот я тебе про еду все и рассказал. А что тут еще скажешь-то? В общем, правильно питайся, и твои волосы будут мягкими и шелковистыми. ☒



## ВОПРОС-ОТВЕТ

### Правда ли, что у качков часто бывают проблемы с потенцией?

Видимо имеются в виду все те же стероидные монстры. Разные дрыщи утешают себя так. Мол, ну и что, он такой здоровый, зато я в сексе чемпион. На самом же деле наукой доказано, что стероиды не только не влияют на потенцию, но и улучшают ее и увеличивают влечение. Это я не к тому, чтобы использовать их вместо виагры. Анаболики - зло, и я не устану говорить об этом, но ясность внести надо. Так что и тут лажа получается. И вообще, выносливость, сила и здоровый режим делают любого спортсмена-любителя (и не только качка) куда более пригодным для постельного двоеборья, чем долого клубного тусовщика или дряблого «интеллектуала».

позднее, это на любителя, и тащатся от непосредственно мышц, как таковых, в основном ПТУшники и озабоченные дамочки - но это и не суть важно. Самый главный кайф - это чувствовать упругость и тонус мышц, чувствовать себя «в форме». Бодрит похлеще эфедрина. К тому же, в отличие от того же бокса, пригодится в жизни куда чаще и не только для переноски мебели (когда ты большой и сильный, то тебе не придется демонстрировать свои бойцовские качества - на тебя просто никто не наедет). А еще культуризм вырабатывает главные качества мужика - силу воли и уверенность в себе.

### Насколько это дорогой вид спорта?

Скажем так - не сильно дешевый. Например, нынешний «Мистер Олимпия» Ронни Коллеман тратит на предсоревновательную подготовку около 110 штук зеленых денег (получается, что за десять лет Ронни сожрал продуктов больше, чем на лимон? Опупеть. Это я сам с собой разговариваю - не обращайтесь внимания). В основном главные траты - питание и добавки. Обычно на витамины на три месяца очень жалко 200 рублей, зато пропитой в субботу в клубе пятыхатки не жалко абсолютно. Не будь таким, не экономь на себе. В общем, можно уложиться по питанию, залу и т.д. в довольно скромную сумму, если ты любитель. Если метишь в профессионалы - раскошеляйся. ☺

### Правда ли, что у большинства атлетов сорвана спина и куча других травм?

Сорванная спина и травмы - удел тех, кто ленится разминаться или гонится за мировыми рекордами. Тяжелоатлетический пояс и правильная техника выполнения упражнений помогут избежать подобной заеды. Если же тебя все-таки настигло подобное несчастье, то нужно прекратить заниматься до полного выздоровления, а не идти сквозь боль, как Корчагин, до полной инвалидности и недееспособности.

### Зачем это вообще нужно - качаться?

Я лично начинал, как и все, - чтобы бабам нравиться. Как выяснилось

## ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ПИТАНИЯ:

### Завтрак (8.00):

1 чашка овсяной каши  
Омлет из 5 яиц  
Полстакана апельсинового сока  
Кружка нежирного молока (1%)

### Завтрак намба ту (12.00):

0.5 литра протеинового коктейля

### Обед (15.00):

Две куриные грудки без кожи (гриль)  
Два куса хлеба с отрубями  
Тарелка супа  
Стакан молока

### Полдник (17.00):

Чашка риса  
100 г. рыбы (запеченной в духовке)

### В 19:00 тренировка.

После сразу съедаем 1-2 банана и выпиваем оставшийся протеиновый коктейль.

### Ужин (21:00):

Чашка гречки с соевым мясом  
Салат из свежих овощей



# ПО ТОЧКАМ КАЖДЫЙ ВНУТРИ ХУДОЖНИК?



Вот что у тебя должно было получиться в прошлом номере

## ПО ТОЧКАМ

Последовательно (от единицы к двойке, от двойки к тройке, и т.д.) соедини отрезками группы точек одного цвета, и повесь на стенку в рамку. Все просто обалдеют от твоих художественных способностей!

ВАЛИКОМ

ПО


ЗАДНИЦЕ:

bodyartbodyartbodyartbodyartbodyartbodyart

bodyartbodyartbodyartbodyartbodyartbodyart

Автор: Ская  
Фото: Владимир Седов



Стилист-визажист Наталья Мокрицкая  XuliConcept

# BODY art

## КАК СРЕДСТВО СОБЛАЗНЕНИЯ И САМОВЫРАЖЕНИЯ

Дарова, крендель!:) Сейчас прокачу лекцию про то, как извращаться в особо искусной форме, то есть делать ЭТО красиво и полезно для общества. А рецепт-то прост! Берем твою боевую подружку, у маман приватизируем всю косметику, ну а у бабки пару волосатых объектов на деревяшке... кисточек малярных, чувак! Раздеваем подружку, обмакиваем малярный валик (да потому, что ты кисточек не нашел, чудо мое) в краску для подошников и разрисовываем девчонку. Это называется... Нет, это называется маразм, а не боди-арт. А что требовалось от тебя сначала? Да просто побыстрее раздеть девчонку, возбудить и затащить в постель. Так что вчитывайся во все, что я тебе тут накатала, и все будет чики-пуки в твоей нелегкой экстремально-сексуальной жизни.



### ХУ ИЗ ХУ

«Бодиарт - это искусство тела, авангардное направление, возникшее в 60-х годах. Представители бодиарта использовали свое тело как материал или объект творчества, прибегая к разнообразным, подчас болезненным манипуляциям: покрывали свои тела гипсом, надрезами, выполняли изнурительные дыхательные упражнения, жгли на себе волосы. Особая разновидность бодиарта - самодемонстрация художника, некоторые манифестации бодиарта несли эротический и садо-мазохистский характер. Будучи проявлением акционизма, бодиарт сблизился с рядом явлений, возникших в русле контркультуры (тату, раскрашивание тела, нудизм, сексуальная революция)».

Энциклопедия искусств

Проще говоря, чувак, на нашем языке это значит, что предки наши были отвязными чертилами и зажигали по полной. Нам с тобой до них далеко. Придется наверстывать упущенное.

Просветляемся дальше! На самом деле все еще больше запущено, потому что бодиарт берет свои истоки еще с древних времен, когда нашим прапредкам было совсем нечего делать, а пиво и кабельное телевидение тогда еще не изобрели. Они развлекались раскрашиванием всего, что движется и не движется. Процветали наскальные рисунки (в наше время граффити) и бодиарт (сегодня - простое малевание мордашки перед зеркалом). Но и по сей день черти из племен Хамар наве-

шивают себе на уши столько колец, сколько у них жен, а племя Майори, вместо того чтобы хоть раз в год помыться, наносит на себя слой за слоем безумных татуировок и рисунков. Посему нам нужно четко знать, каким образом ты хочешь украсить тело.

### КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ...

...и этой жертвой сегодня будет твоя подружка. Ты только посмотри, чем ты можешь заняться с ней в свободное время.

### БОДИПЕЙНТИНГ

Самый безобидный способ украсить тело. Ты думаешь, твоей подружке нравится, как ты каждый вечер вылизываешь ее, пока родителей дома нет? Шевели мозгами! Краски (как сетка, советую косметику «Грин Ма-

### НЕКОТОРЫЕ ДЕВУШКИ УВЕРЯЮТ ;), ЧТО ОЩУЩЕНИЯ ПРИ РОСПИСИ ВПОЛНЕ СОПОСТАВИМЫ С ПРЕДОРГАЗМЕННЫМИ СОСТОЯНИЯМИ

мы» - относительно дешево, девки не боятся и для кожи не страшно) и кисточки (обыкновенные) в руки - и вперед. Девчонке наверняка понравится щекотание кисточки, а прохладная краска на самых интимных местах заставит трепетать в возбуждении ее тело, и не успеешь ты закончить работу над рисунком пушистого тигренка на ее груди, как она загибает тебя в постель.

По поводу техники нанесения картинки не беспокойся, все довольно просто, почти как на бумаге. Единственная жалость - произведение проживет максимум день.

Кстати, один чертяка, вроде тебя, однажды увлекся разрисовыванием тел, и его заметили америкосы. Пошуршали по поводу конкур-



В буддизме и индуизме красная точка на лбу - бинди - символизирует «третий глаз мудрости». Красное бинди, наклеенное на лоб невесты в день свадьбы, приносит супружеской паре счастье. Многие индийские женщины продолжают носить его и потом, как знак замужества. Со временем эта точка на лбу стала символом индийских женщин, а потом даже приобрела статус модного аксессуара, который, нанесенный на ворсистую подложку, трансформировался в блестящее украшение любой величины...



### НА ТЕМУ

#### Скарификация

Если ты, крендель, насквозь уже проколот и разрисован, то мозгов у тебя хватает только на супер-экстрим - шрамирование. Обычно оно делается обычным ножом, потому что после скальпеля шрамы затягиваются быстро и ничего не остается. Специалист по шрамированию уже нанес рисунок обыкновенной ручкой и

заносит над тобой нож. Первое прикосновение к телу ножом самое болезненное. А боль будет не только то место, где был изображен рисунок, а все вокруг. Кроме того, попади случайно грязь или залети на место «операции» бактерия - и тебе писец. Ведь ногу или руку можно ампутировать при заражении крови, а вот что делать со спиной? ↻

са по бодипейнтингу и выставили приз от 10 штук гринами. Такие фестивали проводятся довольно часто и почти в каждой стране, а гонорары за работу художников офигительные и с кучей нулей.

### ВОСТОЧНЫЕ ШТУЧКИ

Женщины на востоке тысячелетиями раскрашивают себя хной по случаю праздников. Рыжий краситель из растертых в порошок листьев хны через несколько дней исчезает. Сегодня ритуальные росписи сохранились только в рамках свадебного обряда, когда невесту искусно расписывают в течение нескольких дней. Пасту из порошка хны наносят на тело новобрачной тонкими деревянными или металлическими палочками.

### МИТЬКОВСКИЙ АРТ

В нашей стране первыми технику, похожую на боди-арт, приме-

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ КРАСКИ  
ДЛЯ БОДИАРТА МОЖНО  
КУПИТЬ В КРУПНЫХ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ  
САЛОНАХ ИЛИ В  
МАГАЗИНАХ КОСМЕТИКИ**



**КОГДА РИСУЕШЬ -  
ПОДУМАЙ, КАК И КОГДА  
БУДЕШЬ СМЫВАТЬ  
РИСУНОК. НАШУ  
МОДЕЛЬ, К СЧАСТЬЮ,  
ВСТРЕЧАЛ ПРИЯТЕЛЬ НА  
МАШИНЕ. ВЕДЬ В  
УМЫВАЛЬНИКЕ СМЫТЬ  
ВСЕ ЭТО НЕВОЗМОЖНО!**

Green Mama

Благодарим компанию "GreenMama" за предоставленную косметику для боди-арта

## НА ТЕМУ

### Пирсинг

Штанги, кольца и прочие инородные тела в твоём тельце. Ты уже тоже знаешь достаточно об этом виде бодипейнтинга, потому что мы делаем все возможное, чтобы ты был просвещен до мозга костей всякими фичами и приблудами. Хотелось бы отметить только экстремальную тему - пирсинг всяческих интимных мест. Удовольствие тебе

и, впоследствии, твоей тетке. Колечки и шарики в твоём енге заставят ее обкончаться от одного вида всего этого. Но алярма! Берегись металлодетекторов в супермаркетах. Каждый раз тебя будут раздевать - в надежде понять, что именно ты спер и куда спрятал. Какая интрига! :). Есть и прочие опасности! Помни, что каждое инородное тело в организме может вызвать нагноение и прочих геморрой. ☹

нили Митьки. В рамках акции «География» они наносили жирный грим на тело девушек, которых потом опускали на лист бумаги, получая необычный отпечаток - в нем угадывались очертания человеческого тела. Потом эти картины оформляли в рамы.

### БРАТЬЯ ПО РАЗУМУ

Ты уже взялся за кисть и несешься к своей герле в гости? Давай скорее! :) Мы тоже за бодипейнтинг. И запомни: на искусстве всегда можно зарабатывать. Ну, или хотя бы прославиться. Метишь далеко? Тебе прямиком на фестиваль бодипейнтинга (<http://www.bodypainting-festival.com/>), который проводится в Австрии. А если ломает куда-то долго тащиться, то садись в метро и катись до станции Полежаевская. Там тебе нужно добраться до Серебряного Бора, где обычно раз в месяц летом проводятся конкурсы мастеров и начинающих бодипейнтеров. О времени проведения ты узнаешь либо от нас, либо из других СМИ. Даже если тебя никто не пустит рисовать на телах зачепатых и прельстивых девчонок, то ты можешь легко постоять

■ Бодипейнт, о котором и идет речь - это разновидность боди-арта, когда тело покрывают однородной цветной пудрой, кремом или краской. Дополнительные эффекты достигаются за счет всевозможных блесков, текстур и рисунков. Бодипейнт применяется и в повседневном и в вечернем макияже.



## НА ТЕМУ

### Татуировка

Об этой мазе ты знаешь много, потому что твой верный кореш «Хулиган» уже когда-то про тату рассказывал. Это - дело дорогое, болезненное и пожизненное. Так что избавиться от нее ты сможешь разве что пересадкой кожи на участок с татуировкой (кожу могут взять, например, с твоей задницы :) либо зарисовкой другого ри-

сунка на этом месте. Так же можно рисовать и хной - тогда тату слезет через определенный срок, приблизительно через полгода. Но есть фишка, которая украсит твою подружку на дискотеке или удивит твоих предков, когда ты в первый раз приведешь ее к ним - временная цветная тату. Она делается вручную и специальными красками. Вот это то, что нужно твоей герле. ☺

в сторонке и посмотреть на оных. Только смотри, не переусердствуй.

■ Не тупи! Даже если ты находишься в Ликино-Дулево (город-герой, производитель волшебных автобусов) или еще где-то в аналогичной заднице, у тебя всегда есть шанс самому организовать конкурс (не без нашей помощи)! Дерзай, пиши, твори, чувачелло, мы в тебя верим! :)

### ЭТИ ЗАБАВНЫЕ ЖИВОТНЫЕ

■ Дорвалась я таки до идеального тела, подходящего для рисования, и что ты думаешь? Черти из редакции заплатили мо-

**ДЛЯ БОДИАРТА  
ВЫБИРАЙ МЯГКИЕ, НЕ  
ОЧЕНЬ ТОНКИЕ БЕЛИЧЬИ  
КИСТОЧКИ - ЧТОБЫ НА  
ОЩУПЬ ПРИЯТНО БЫЛО,  
КОРОЧЕ**

ей тетке буказоидов, и она согласилась на то, чтоб они пошлыми ручонками нарисовали свои невероятно похотливые рисунки на ней. Мне остались только пятки :( Придя домой, я уселась за листание очередного сопливо-марзмагичного бабского журнала «XXXX» (вырезано редактором, типа бабки за рекламу пусть платят), а там столь-

■ «Темпорари» - временное тату - имеет отношение скорее к боди-арту, чем к татуировке. Наклеенные или нарисованные узоры держатся на теле не более 28 дней, именно таков срок отмирания и обновления верхнего слоя кожи. От слова «темпорари» произошло сокращение «темпту». Так называют также татуировки, которые исчезают из-под кожи в течение 2-7 лет. В этом случае татуировку делают обычным способом, но при помощи химически нестабильных пигментов, которые со временем рассасываются.



**КАК РАЗВЕСТИ  
ПОДРУЖКУ НА БОДИАРТ?  
ДА ЛЕГКО! ЭТО ЖЕ НЕ  
ОРАЛЬНЫЙ СЕКС, В  
КОНЦЕ КОНЦОВ, А  
ПРОСТО РИСОВАНИЕ**



ко полуголых теток, что я не удержалась и давай маркерами перерисовывать блондиночек и пышногрудых брюнеточек в рок-н-рольных герлиц. Это, конечно, как самоудовлетворять себя, но деваться мне некуда было...

### ЗЕ ЕНД

**А ты вообще въехал, что я тут тебе расписываю про бодиарт? Да блин, просто обычно такие, как ты, делают все просто и банально: начиная с секса и заканчивая знакомством. А нам, реальным теткам, необходимо разнообразие! Так что все, что я тут накарябала, написано только для того, чтобы девчонкам было клево. Наслаждайтесь, сестры! Ну а в тебе, амиго, в процессе соблазнения может и талант проснуться ;)... Так что не теряйся. ☒**



## НА ТЕМУ

### DRAW

■ Стремление украсить свое тело при помощи рисунка, который мог служить также защитой от злых сил или указывать на социальный статус человека, было свойственно древним людям. Сейчас только немногие племена Африки, Америки и Океании сохранили подобные обычаи. Представители племени Каро из Эфиопии украшают свое тело узорами из шрамов-надрезов. Люди племени Кайано (Амазонка) раскрашивают свои тела красками из фруктов. Танцоры племени Симбу из Папуа Новая Гвинея разукрашиваются белой глиной и древесным углем.

Отдельным направлением в искусстве боди-арт стал в период расцвета пост-модернизма, в конце 60-х, после демонстрации "живых скульптур", устроенной английскими художниками Гилбертом и Джорджем. Художники выставили в качестве объектов искусства свои собственные тела. Сегодня «живые скульптуры», одетые в облегающие костюмы, окрашенные золотом или красной краской, можно встретить на оживленных площадях и улицах европейских городов. Они могут часами стоять в разнообразных позах, создавая "искусство для всех" и отождествляя себя со своим собственным искусством. ☺

# РОССИЯ vs. ЯПОНИЯ 0:1

9 июня 2002 года сборная России проиграла сборной Японии на Чемпионате Мира со счетом 0:1.

Матч транслировался на рекламные экраны в центре города. Перед экранами собралось несколько тысяч человек. Когда матч окончился проигрышем нашей сборной, они лавиной прошли по центру, уничтожая все, что попадалось им на глаза.

Убито как минимум два человека, ранено около сотни мирных жителей, перевернуто, покорежено и сожжено около сорока автомобилей. Выбито множество витрин на Тверской, в Столешникове, на Дмитровке. Досталось зданию Госдумы.

**В заключение, хотелось бы процитировать сообщение с фанатского форума Ultras News (un.fanats.ru):**

Message #4862 left by: XXX [10.6.2002 10:25:06 AM]

**Да я просто мечтаю о том, чтобы всем тем скотам, которые вчера насрали в своем городе, все батлы, что они выпустили в людей, вернулись когда-нибудь в их бошки...**

**Мрази...**

**Это не хулиганство, это гопничество!**

Мы также уверены, что все настоящие футбольные хулиганы отнеслись к событию с большим осуждением.



фото ❌







МОЛОДАЯ СЕМЬЯ УРОДОВ СНИМЕТ  
 КВАРТИРУ НА ДЛИТЕЛЬНЫЙ СРОК ДО ДВУХ - ТРЕХ  
 НЕДЕЛЬ. СРАЧ И ГРОХОТ ГАРАНТИРУЕМ. СЕКС.  
 УСМИРЯЕМ СОСЕДЕЙ. ТАКЖЕ СНИМЕМ ЖЕНЩИНУ И  
 ПОРЧУ, И ВОЗВРАЩАЕМ ДОЛГИ. НЕ НА -  
 ВИДИМ ДВОРНИКОВ. КОНТАКТНЫЙ  
 ТЕЛЕФОН ДЛЯ КОНТАКТОВ: 1499701

# СНИМАЕМ КВАРТИРУ:

## FRAMES OF REFERENCE

Авторы:  
 Плаун vs. Акулина

Сд. пр. ком. в. уд. в. н. м. од. ин. хол.

Ильф и Петров, "Золотой теленок"

Йоу, мэн! Думается, тебе давно надоело жить вместе с предками и терзать себя извечным вопросом типа: "Блин, когда же родоки снова свалят на дачу?". А может ты - студент, и тебя вконец достали куряще-матерящиеся соседи по общаге, которые того и гляди выжрут все твои стратегические запасы любимого абрикосового варенья? Короче, если ты крайне озабочен вопросом территориального суверенитета, то выход один - придется искать новое пристанище, то бишь снимать квартиру. Но будь осторожен - кругом полно супостатов, стремящихся нагреть руки на твоём благородном стремлении к независимости.

### ТЕРПИЛЫ И ФОФАНЫ

В языке квартирных лохотронщиков есть два термина для классификации типичных "клиентов". "Терпилы" - это те, кто уже успел вкусить все прелести квартирного кидалола. И далеко не факт, что попались они в первый и последний раз - с особо лопухих индивидов умудряются снять по три-четыре зеленых урожая. В отличие от "фофан"

**СОВЕТ - ПРОСТ: СНИМАЙ КВАРТИРУ ПО ВОЗМОЖНОСТИ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМЫХ. ЕСЛИ НЕ УДАЕТСЯ - БУДЬ ГОТОВ К ДЕСЯТИ КРУГАМ АДА.**

нов", которые еще только мечтают об отдельном логове и которым еще только предстоит лохануться. Естественно, пополнять ряды терпил мы не собираемся, а посему предлагаем тебе ознакомиться с ниже-следующим материалом.

### КАК ЭТО БЫВАЕТ

■ Как известно, спрос рождает предложение, а посему в Москоу-сити риэлторских агентств, делающих деньги на жилищных проблемах честных граждан, развелось пруд пруди. Где-нибудь на периферии

такие финты не проходят - местные братки сразу бы кости пересчитали. Да и масштаб не тот. Первопрестольная же в этом плане - настоящий рай для квартирных лохотронщиков и кидал. Действуют они все примерно одинаково, и процесс твоего знакомства с их деятельностью будет развиваться примерно по такому сценарию.

■ Петя хотел снять квартиру и обратился за помощью в агентство. Одна из квартир, которую он смотрел, ему не приглянулась, но координаты хозяина Петя все-таки записал. Их он отдал своему знакомому, который тоже искал квартиру. Петину другу квартира приглянулась, более того, ему удалось договориться с хозяином без посредников.

**ДЕШЕВЫХ КВАРТИР ЧЕРЕЗ АГЕНТСТВО НЕ БЫВАЕТ - БЫВАЮТ ТОЛЬКО ДОРОГИЕ ИЛИ БЕЗУМНО ДОРОГИЕ. ТЫ ДОЛЖЕН ЭТО ПОНИМАТЬ.**

1. Ты покупаешь газету или срываешь объявление о сдаче квартиры. Когда звонишь по предложенному телефону, оказывается, что попал в агентство. Тебе обещают кучу соблазнительных вариантов и предлагают приехать лично.

2. Заключение контракта. Обычно это происходит после старательного ознакомления клиента с условиями предстоящей сделки и указанием на привлекательную строку "работаем до заселения". Однако есть там и неприятная строка - та, в которой оговаривается, что агентство не несет ответственности за какие бы то ни было действия арендодателя. Вот здесь-то и стоит насторожиться, ведь фактически ты не получаешь никаких гарантий.

3. Ты все-таки подписал контракт и отвалил добрую порцию бабла (около 70 грн). За это тебе предоставляют базу данных агентства, то есть телефоны замечательных однокомнатных квартирок недалеко от метро баксов эдак за 120-150. Какая прелесть! Снимаешь телефонную трубку, и тут прелесть начинает лопаться и трещать по швам. Выясняется, что ВСЕ из предложенных квартир уже сданы или никогда не сдавались вовсе.

4. Звонишь в агентство и клянешь их по всем родственникам, указывая на левые квартиры и несуществующие телефоны. В ответ получаешь ласковые успокоения и заверения, что все будет в шоколаде, плюс новую партию гнилых телефонов.

5. Ты все-таки дозваниваешься, договариваешься о просмотре апар-

таментов и приходишь в условленное место. Все устраивает, бьете с хозяином по рукам, договариваетесь о дате заезда на хазу твоего нехитрого скарба и рассчитываетесь. Пожитки твои так и останутся валяться перед дверью, и ты можешь смело увозить их назад. Эта дверь перед тобой уже не откроется, а денежка останется лежать в карманах агентства и жулика-квартирщика. Такие квартиры риэлторы называют "гнилыми", и списки "гнилушек" есть в каждом агентстве. Единственный способ раскусить подвох - это заставить хозяина выдать тебе ключи до того момента, когда денюжка переключится из твоего кармана в его лапу.

### ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ!

■ Пойти наобидничать на нехороших аферюг можно в Центральную конфликтную комиссию (ул. Королева, 13) или в Комитет по защите прав потребителей риэлторских услуг на улице Варварка, 14, офис 201. Можешь бегать со своей бумажкой-контрактом хоть по всем министерствам и судам сразу, но будь готов к тому, что вернуть назад свои кровные вряд ли удастся. Лучше забей, если уж так получилось, побереги серое вещество. К тому же законов, касающихся данной ситуации, у нас нет, а договора составлены так, что не подкапаешься. А идти в агентство, стучать кулаком по столу и грозить милицией (в надежде, что девочки на ресепшене испугаются и отдадут тебе все до копейки) смысла мало. Впрочем, можно рискнуть сунуться к служителям правопорядка и накатать на риэлтеров гневную телегу. Попробуй, все равно уже терять нечего.

■ Квартира, которую Саша искал через агентство, ему подошла. После осмотра хозяин квартиры ехал к себе домой и решил подвезти Сашу и агента до метро. Саша сказал, что ему ехать по пути с хозяином. Агент вылез у метро, а умный Саша договорился с хозяином напрямую, без помощи агента.



### В Рунете полным-полно сайтов, которые могут помочь тебе снять квартиру:

это, например, <http://www.belief.ru/>, <http://www.realty.ru/>, <http://www.kvartirant.ru/>.

Но с ними имеет смысл работать только в том случае, если ты четко представляешь, чего хочешь, и имеешь какие-то баблосы за душой. В противном случае там ловить нечего - бедным студентам там за корок сопок не помогут, и без того от клиентов отбоя нет...

### АГЕНТУРА

■ Есть и другой способ - это будет на порядок дороже и дольше, но возможностей попухнуть не в пример меньше. Находишь агента (по объявлению, как же еще), оставляешь ему заявку с указанием пожеланий относительно квартиры (расположение, обстановка, цена) и ждешь. Тебе звонит твой личный агент и предлагает варианты, а ты выбираешь. Гимору явно меньше, однако агент, рассчитывая на 100% комиссионных, будет настойчиво предлагать тебе наиболее дорогие варианты, зачастую не соответствующие твоим скромным средствам. Подобрали вариант, ты должен будешь подписать с хозяином договор на определенный срок (скажем, полгода), по истечении которого его надо будет либо расторгнуть, либо продлить (и снова отвалить бабло агенту).

### ЗНАКОМЫЕ

■ Самый беззатратный вариант - поиски квартиры через знакомых и друзей. Само собой, никто к тебе не придет и сам ничего не предложит, поэтому надо закидывать клич по всем знакомствам,

где бы ты ни появился, все должны узнать, что ты жаждешь снять жилье. Способ долгий, но верный.

### ГАДИМ ЗАБОРЫ

■ Можешь попробовать поступить по-советски. Нарисуй сотню объявлений (при наличии компа и принтера это вообще не проблема) и расклей их в районе, где ты собираешься обитать. Подумай над текстом: опыт показывает, что лаконичное сообщение ("Сниму квартиру в этом районе. Телефон...") вызывает гораздо большее число откликов, нежели пространное описание требований к твоему будущему жилью. Где клеить: лучше всего в таких местах, где людям приходится чего-то ждать. Подходят светофоры, автобусные остановки, входы в магазины и стихийные рынки. Не советую клеить объявления на дверях подъездов: во-первых, этим ты сразу ограничишь круг потенциальных арендодателей до 20-30 квартир, а во-вторых, кроме ненависти к сволочи, которая загадила родной подъезд, твоя бумажка не вызовет никаких эмоций.

### ЦЕНЫ

■ Снять однокомнатную квартиру в центре можно не менее чем за 370 баксов (а если тебе еще подавай джакузи и вид на Кремль, то готовь баксов 700-800). На севере, северо-востоке и юге первопрестольной хватит с головой 200 уев. Имеет смысл поискать квартиру в самом ближнем Подмосковье, например, в Балашихе или Красногорске - это дешевле, а по количеству затраченного на дорогу времени - все равно, что ехать в центр с "Теплого стана". Пятнадцать минут на маршрутке, а там - столица, зато разница налицо - квартира за 120-150 баксов у доброй старушки в твоём распоряжении, а если ты ищешь комнату, можно уложиться и в 50 баксов. Некоторые особенности квартиры тоже влияют на ее стоимость: чем чище - тем дороже, первый этаж уменьшает стоимость месячной платы на 20%, а последний - на 10%, наличие мебели увеличивает плату, телефон - тоже.

### КТО ИЩЕТ, ТОТ НАЙДЕТ

■ Напоследок еще несколько дельных советов. Не ленись: походи по району, посылай телефончики с рукописных объявлений: 90% из них, конечно, окажутся происками агентств, 5% - откровенным част-

■ В агентстве Васе предложили подходящую квартиру неоправданно дешево. Заплатив взнос агентству, Вася вселился в квартиру, а на следующий день он обнаружил там новую дверь с новым замком. Хозяйка, вполне нормальная на вид, выставила за порог вещи постельщика и показала справку о своей невменяемости. При наличии такой справки никакой договор с ней никакой силы не имеет.

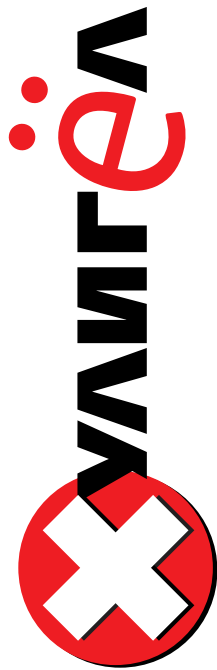
**НЕ ПОЛЕНИСЬ - ОБОРВИ ВСЕ ОБЪЯВЫ В ОКРЕСТНОСТЯХ, И ОБЗВОНИ - НАВЕРНЯКА ЧТО-НИБУДЬ ПОДХОДЯЩЕ НАЙДЕТСЯ.**

ным прокатом, но есть и еще 5% телефонных реально существующих и сдаваемых непосредственно хозяевами квартир. Если выйдешь прямо на хозяина и примешь все меры предосторожности (посмотри документы хозяина, плати только когда получишь ключи, упомяни о дяде-полковнике милиции :)), то все будет нормуль.

■ Обязательно составь договор с хозяином. Можно даже не заверять его у нотариуса, главное, чтобы он был. А то вручит хозяин тебе ключики и укатит в далекую Японию. А потом придут менты и попросят показать свою прописку и договор. Если нет ни того, ни другого, то после штрафа и устного предупреждения тебя могут попросту попросить очистить помещение, а оказаться на улице в твои планы, разумеется, не входит.

■ А еще удобно снимать квартиру вдвоем с другом/подругой - затраты делятся пополам (как, впрочем, и жилплощадь). Так веселее и безопаснее, зато резко урезается личная свобода общения с противоположным полом и организация "вечеринок у ДеЦла дома". Но это если мы говорим о минимуме - однокомнатной квартире.


■ Да, и не забудь пошарить по Интернету, закинь свою заявку на ответственные сайты (их даже перечислять бессмысленно, просто закинь в поисковик фразу «сниму квартиру» и наслаждайся), просмотрю предлагаемые варианты - может повезет, и найдешь себе что-нибудь красивое и уютное. И да пребудет с тобой сила, блин. ☒



**Имя:** Юля  
**Возраст:** 22

Хочешь написать нашей «девушке хулигана»?  
Запросто!  
Пришли письмо по адресу  
mail@хулиган.ru  
с пометкой «Хулиgirl#2» -  
и оно обязательно  
попадет к ней!  
**Возможно, она даже ответит,  
если твое письмо ей очень  
понравится...**



Фото: Владимира Серова.  
Стилист-визажист Наталья Морицкая  ulmConcept



А может быть, твоя подруга давно мечтает попасть на страницы журнала? Нет проблем, все в твоих руках! Уговори ее прислать нам пару любых фотографий - а мы обязательно ответим. И тогда весь прогрессивный мир позавидует тому, какая у тебя девушка! :)



**X-ЖИТ**  
**Эн**

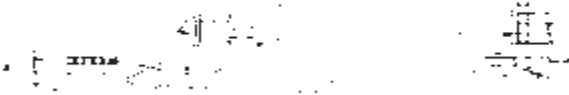




# ЭКСПЕДИЦИЯ: ЭХО ВОЙНЫ,

## ИЛИ «ХУЛИГАН» ЕДЕТ ЗА ТРОФЕЯМИ

Автор: Михаил Михин  
и фотки тоже его



### ЛЕСНЫЕ БРАТЯ

В начале весны, как только в лесах начинает таять снег, сотни людей по всей стране собирают рюкзаки, пакуют палатки и спальники, закупают нехитрую еду, берут саперные лопатки, металлодетекторы и без лишнего шума, проводов, оркестра и торжественной помпы отправляются искать настоящее "эхо войны". Таких людей обычно называют поисковиками или следопытами. По местам боев, ныне очень спокойным и в большинстве случаев живописным, отправляются большие и малые поисковые группы, официальные и самодеятельные, участники которых интересуются таким малоизученным на практике предметом, как военная археология. Вот и нам довелось в начале мая отправиться в одну из таких экспедиций. Цель поездки стояла совершенно конкретная - найти самолет или танк.

### ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ

В лагерь мы приехали рано утром. В начинающем уже зеленеть перелеске две больших палатки: в одной мило дрых весь наличный состав, а в другой хранились всеразличные запасы. Рядом - здоровенный военный "Урал", полевая кухня, остывшая зола костра, свежескопанная земля, на камне - наши первые трофеи: пуговицы, патроны, пряжки, ложка, пузырьки и какие-то мелочи, не поддающиеся классификации. Пока все спали, мы быстренько, налегке пробежались через холмы, напроць изрытые траншеями, ячейками, ходами сообщения и блиндажами,

встретив по пути десятка два чих-то свежих, скорее всего, вчерашних "покопок". Как все это выглядит? Как будто мамай прошел. Длинная и извилистая траншея, в изломах которой вырыты стрелковые ячейки, откуда, собственно, бойцы и вели огонь по врагу. Некоторые из ячеек свежескопаны на глубину метра-полтора, а в отвалах земли живописно лежат самые разнообразные предметы: немецкие минометные мины, обоймы с нашими винтовочными патронами, котелки, пробитые и просто брошенные каски, помятая алюминиевая немецкая фляжка, несколько разнотипных гранат, горка стреляных гильз, винтовочные приклады, десяток противогазов, сломанные саперные лопатки, гранатные и минные ящики, солдатские ботинки, обрывки каких-то кожаных ремешков... Ты спросишь: почему все это лежит? Почему эти находки оставили? А как же все эти замечательные патроны и мины? Я отвечаю: все это нахрен никому не нужно. Патроны, мины, гильзы, гранаты - все это абсолютно бесполезные вещи. Если банальный милиционер или гаишник поймает тебя с двумя(!) патронами, то ты получишь натуральный срок за



»» пробоина в штурмовом щитке



»» фрагмент огнемета



»» в этой яме лежит то, что осталось от ИЛ-2

хранение оружия. Про гранаты - молчу. Мины с собой таскать - и вовсе себе дороже. Весь этот хлам валяется на земле, и никого не интересует. Резня в этих местах была суровая, позиции переходили из рук в руки. Рядом валяются русская каска и немецкие гильзы. Решив не откладывать ничего на завтра, смотались за металлодетектором и практически сразу нашли отличную немецкую флягу со стаканчиком. Эта штука куда ценнее и полезнее мин и гранат. Детектор орал не переставая, чутко реагируя на осколки и гильзы, которыми местность изобилует. В одном из старых раскопов, залитых водой, обнаружили целых шесть солдатских ботинок, каски, противогазы, гранаты в осколочных "рубашках", патроны в подсумках и всего лишь несколько мелких человеческих костей. Похоже было, что сразу после боя наших убитых бойцов просто сбросили в воронку, а через много лет кто-то нашел их останки и забрал, оставив после себя лишь всякую военную мелочевку. Надеюсь, похоронили солдат по-людски.

■ Перебравшись через небольшой ручеек, вышли на поле, которое в начале войны было деревней, не раз переходившей из рук в руки. Осмотрелись, прикинули, в какую сторону двигаться, включили детектор, и началось... Валом пошла "бытовуха": гнутые ржавые гвозди, дверные петли, чугушки, лопаты, трак от трактора и гильзы, гильзы, гильзы. Но метрах в ста от деревни металлоискатель уверенно сообщил, что в кирпичном фундаменте, проглядывающем из зеленеющей травы, лежит нечто интересное. Взрытый на следующий день периметр принес два немецких штык-ножа, ножны, неизвестно как тут оказавшийся стеклорез, три немецких пряжки, ремень с кобурой от парабеллума, патроны и гильзы в ассортименте, пустые пузырьки, ампулы со спиртом, столовый ножик с клеймом города Бирмингем и алюминиевую крышку от котелка.

■ Самого котелка не было. Крышка на первый взгляд показалась самой неинтересной - гнутая, грязная, с сохранившимися следами нагара, но она-то в итоге стала самой загадочной находкой. Оказалось, что на крышке и под ней был нацарапан чем-то острым адрес и имя советского бойца, но ничто не указывало на то, что сам он где-то рядом. Адрес нацарапан ясно и разборчиво. Мы попробуем выяснить судьбу владельца котелка - может быть, он остался в живых.



» Парабеллум, "Демьянский щит", опознавательные жетоны и значки. Все немецкое

## ЧТО СКРЫВАЕТ ЛЕС?

■ Основные находки, попадавшиеся лично мне, обычно называют "верховыми": это значит, что сами предметы военного быта в изобилии лежат прямо на поверхности или под совсем неглубоким слоем дерна. Преимущественно такие вещи были обнаружены с помощью хорошего металлодетектора и малой саперной лопатки. Но бывают и другие расклады, когда детектор в лесу становится хоть и электронной, но обузой, начиная верещать на все подряд осколки и гильзы, которых война оставила после себя гигантские количества. Как происходит сам поиск? Экспедиции, в которых мне доводилось участвовать, обычно выдвигались в районы, о которых заблаговременно была собрана общедоступная информация (это воспоминания участников событий, мемуары, письма), а в случае особого везения по таким районам имелись подробные военные карты (наши или немецкие) с нанесенными на них тактическими значками и состоянием на определенный период времени. Прибыв на место, сверившись с современной картой (современные



## КАК ЭТО БЫЛО

Мы прожили с неделю в небольшом городке под Новгородом, выбираясь в лес на огромном военном «Урале». На этом же «Урале» катались по городу от дома до палаток с едой и всевозможными напитками. Местные жители живут фигово, многие спиваются. За стакан готовы удузиться. Один товарищ предлагал за стакан жену - «ребята, у меня больше ничего нету, вот, жену возьмите». Жену мы не взяли.

Другой товарищ обмолвился о том, что знает, где в лесу стоит танк. Ему было немедленно налито. Сусанин выпил и пообещал наутро отвести нас в лес - только просил прийти к нему пораньше, часиков в восемь, чтобы он не успел с утра «харю наварить». Мы пришли в пол-седьмого. Удивительно, но товарищ был уже навеселе (или еще?). Он потребовал еще стакан и повел нас в лес. Прошлялся с нами несколько часов, сказал, что танк найти не может, и ушел домой. На следующее утро по местности

полполз слух, что из Москвы приехала группа сумасшедших, которые наливают за то, что их водят по лесу. И очередь из местных алкоголиков, каждый из которых за стакан обещал по меньшей мере взвод танков и пол-аэродрома самолетов, выросла в одночасье. Разогнать их удалось только к вечеру.

Кроме того, в городке потрясающе построены отношения с женщинами. Нас заранее предупредили, что с местными дамами работает единственный способ предохранения - три презерватива, бинт, кусок картона, полиэтиленовый пакет и валенок сверху: ничего не чувствуешь, но зато здоров. Дамы же оказались игривыми: за час до отхода поезда в Москву мы вылезли из местного клуба, и нас тут же попытались привлечь: мол, ребята, вы местные? Мы: нет, московские. Они: а может, пойдём, отдохнем немного? Мы: куда же мы пойдём? Они: а вон у вас в грузовике матрасы в кузове... ☹



» кусок пулеметной ленты и манометр от ИЛ-2



» танковый триплекс



» фрагмент кабины штурмовика ИЛ-2. Самолет воевал в составе 285 ШАП и был сбит в 1942 году



» Тот самый котелок. Надпись гласит: г. Арск, п. Дзержинский, ул. 1, д. 57, Малышеву П.Я.

карты, как правило, особой точностью и тщательностью проработки деталей не отличаются), видишь перед собой примерную картину развития событий: это могут быть гигантских размеров позиции, изрезанные траншеями и заваленные ржавыми кусками колючей проволоки, или целые блиндажные городки, находившиеся в прифронтовом тылу. Бывает и так, что поле жестокого боя стало в наши дни пахотным. Это, сам понимаешь, один из самых провальных вариантов: плуги тракторов нарушают "культурный слой", растаскивая возможные находки по большим площадям. Определившись с местом поиска, включаешь металлодетектор и просто ходишь, вода прибором, периодически доставая из чехла лопатку и извлекая на свет все новые и новые предметы или куски предметов. А найти можно практически все что угодно.

■ Есть и другой способ поиска. Нетронутые предыдущими поисковыми группами траншеи и блиндажи выкапываются вручную или с помощью техники до самого дна. Метод очень трудоемкий, грязный и кропотливый, но зато, наткнувшись даже на небольшой блиндажный "клондайк", можно найти что-нибудь очень даже редкое или необычное. Например? Вот тебе пример: несколько перевязочных пакетов, немецкие карабины, русские трехлинейки и пистолет-пулемет Дегтярева, планшет с сохранившейся картой местности, обгоревшая колода

вая капсула, внутри которой находится свернутая в трубочку бумажка с информацией о владельце. Но если найти медальон просто сложно, то найти заполненный и при этом читаемый практически нереально. В этот раз в воронке, где лежали несколько советских солдат, один медальон нашли и прочитали: на полуистлевшей бумажке простым карандашом были криво написаны данные владельца медальона, когда-то без вести пропавшего старшего лейтенанта Никитушина.

## САМОЛЕТЫ И ТАНКИ

■ Не думай, что самолеты и танки стоят и лежат в каждом лесу, но места, где они еще есть, имеются. Главное - найти правильные и достоверные источники информации. Один из главных источников информации о военных действиях в данной местности - местные жители, особенно самые старые и самые молодые. Старые могут что-то помнить, а молодые уже успели излазить все окрестные леса и могли что-то интересное видеть. Обычно и те и другие охотно делятся своими воспоминаниями и результатами наблюдений, а иногда даже готовы безвозмездно помочь, но полученная информация, безусловно, нуждается в тщательной фильтрации. Принявший стаканчик-другой старожил запросто может поведать месторасположение аж целой колонны танков, брошенной 60 лет назад на просеке, после третьего стаканчика местный Сусанин запишется к вам в проводники и даже поведет по лесу несколько часов, но в большинстве случаев сошлется на плохое здоровье или память, заявит, что все в лесу изменилось, он ничего не помнит и срочно хочет домой - дескать, корова у него и свинья. Зато в противоположном случае шанс найти самолет или танк действительно имеется, и я даже видел, как такие находки делаются. Но обо всем по порядку...

■ Не стоит думать, что боевая техника ждет тебя в кустах у дороги в полной готовности, покрашенная, смазанная и заправленная. Все происходит как раз наоборот: приличных размеров ямина на холме, усыпанном странных форм металлическими деталями, вокруг - чавкающее болото. При ближайшем рассмотрении куча деталей оказывается местом гибели легендарного советского штурмовика Ил-2. Достоверно удастся установить, что самолет был раннего выпуска, одноместным и упал он горящим, будучи подбитым, - в лесу разбросаны куски оплавленного дюрала. К дереву кто-то прислонил авиапуш-



игральных карт, почему-то английский металлический свисток, несколько ящиков немецких винтовочных патронов (снаряженных в обоймы) в очень даже приличном состоянии, советский офицерский ремень, немецкие пряжки и каски, штыки, кучи всеразличных бутылок и банок (среди них и полные), тубики и баночки от крема Nivea (фашисты мазались), фляжки и котелки в ассортименте... Иногда требуется откатать скопившуюся в яме воду - для этих целей пользуются обычным ведром, а при наличии таковой и мотопомпой. Бывает, что в блиндажах находятся останки советских и немецких солдат, которые обычно захоранивают, предварительно убедившись в наличии или отсутствии немецких опознавательных жетонов и советских смертных медальонов. Найти советский медальон довольно сложно. Это эбонито-

ку с погнутым стволом (вторая лежит невдалеке), рядом в небольшую кучку собрана мелочевка - кусок пулеметной ленты, разбитый манометр, пряжка от подвесной системы парашюта, кнопка с проводами, индикатор состояния шасси, кусок аккумулятора с правилами эксплуатации, какие-то гнутые патрубки и шланги. По всей ямине разбросаны мелкие человеческие кости, захоранивать практически нечего, но имя летчика удалось установить по номеру ордена Ленина, найденного здесь же. Пока искали останки, совершенно уж неожиданно раскопали затыльник от немецкого пулемета MG-34, стреляные гильзы от него же и несколько разбитых бутылок с немецкими надписями на стекле. Похоже, самолет упал на немецкую позицию.

■ Посмотрев на то, что осталось от сбитого советского штурмовика, пош-





» на заднем дворе...

ли, продираясь через лес, к точке, где, по имеющейся информации, находились многочисленные детали танков. Шли не слишком долго, но устали и промокли. Наконец дошли. Наши проводники, два местных паренька, показали свежую яму прямо посреди вконец заросшей дороги. Это, дескать, воронка от противотанковой мины, которую они же недавно и рванули. По рассказам людей бывалых, противотанковых мин в округе изрядно, видимо, поэтому и куски танков здесь встречаются частенько. Среди того, что удалось увидеть и пощупать, были немецкие и английские танковые катки, лобовая броня неизвестно какого танка, борт от немецкого Т-IV, фрагменты немецкого бронетранспортера. На том, что когда-то было бронетранспортером, даже сохранился намалеванный белой краской номер, но прочесть его целиком не удалось.

## TIPS & TRICKS

■ Вообще говоря, поисковые экспедиции - штука довольно захватывающая, но весь кайф может быть круто обломан, если пренебречь простыми и доступными правилами, соблюдаемыми большинством вменяемых и желающих жить долго и счастливо следопытов. Первое из них я запомнил на всю жизнь: никогда не надо подходить к одиноко горящему в лесу костру, рядом с которым нет людей. Есть отличный шанс "попасть под раздачу" и ощутить всю полноту жизни,

**В ОДИНОЧКУ КОПАТЬ НЕ ХОДИ - И КОНЦОВ НЕ НАЙДУТ. ЛУЧШЕ СИДИ ДОМА.**

оборванной разогреваемой на углях такой или порцией патронов. Шутка такая народная: в ямку кладутся боеприпасы, а сверху разводится костер.

■ Боеприпасы, как уже говорилось, считаются самыми бесполезными и иногда очень опасными находками. Прошедшие через канал ствола и не разорвавшиеся по разным причинам артиллерийские снаряды самых невообразимых калибров, минометные мины, гранаты со взрывателями и патроны. Последние не представляют опасности, пока их не начинают брутально разбирать, стучать по ним молотком или засыпать горстями в костер. А вообще говоря, все несчастные случаи, о которых мне доводилось слышать, являются яркими примерами абсолютной безалаберности, граничащей с глупостью: люди, ничего в боеприпасах не петрящие, начинают их курочить чем попало, ронять, стучать, нагревать. Нет ничего удивительного в том, что мина или граната в итоге взорвется - ведь она и была для этого предназначена.

■ Среди "копателей" ходят байки о том, что некоторые фанаты минируют старые кострища, чтобы отбить у конкурентов охоту к поискам. Так что избегай старых кострищ. Но и перед тем как просто развести костерок на девственно чистой полянке, стоит убедиться, что под ним ничего "такого" нет, иначе чай с сухариками может быть неожидан-

но прерван случайно "забытым" прямо под костром снарядом. Хрен с ним, с чаем, а вот если голову оторвет - обидно будет.

■ Сами по себе боеприпасы тоже представляют изрядную опасность. Снаряды, мины, авиабомбы, ручные гранаты частенько попадают в таком виде, что хоть сейчас пользуйся. Отдельные несознательные граждане практикуют подрыв боеприпасов в костре, и если уж до этого дошло, то не стоит больше никогда возвращаться к погасшему костру. Я слышал кучу баек о том, как нетерпеливые "пиротехники" мчались смотреть, что же происходит и почему снаряд не хлопает так долго? Они оставляли после себя мясной фарш на деревьях и разные воспоминания. Отсюда очередное правило: если уж, дубина, насыпал в костер мин и снарядов - никогда к нему не возвращайся, вне зависимости от полученного или неполученного результата.

## КУДА?

И один из самых актуальных вопросов: а что делают с найденным оружием? Отвечу тебе честно: лучший вариант для дилетанта, не знакомого с практикой легального коллекционирования оружия, - от пуза нафотографироваться со своими находками и утопить их как можно глубже в ближайшем болоте. Если ты не коллекционер, знающий, что к чему, ни в коем случае не вози и не носи с собой ничего, что хоть как-то можно отнести к оружию, боеприпасам или взрывчатке. В противном случае ты надолго запомнишь статью 222 Уголовного кодекса Российской Федерации, которая гласит: "Незаконное приобретение, передача, сбыт, хранение, перевозка или ношение огнестрельного оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ или взрывных устройств наказываются ограничением свободы на срок до трех лет, либо арестом на срок до шести месяцев, либо лишением свободы на срок до трех лет со штрафом в размере от двухсот до пятисот минимальных размеров оплаты труда или в размере



» погибший советский солдат

заработной платы или иного дохода осужденного за период от двух до пяти месяцев, либо без такового". Это достаточно убедительная причина, чтобы не таскать в карманах патроны.

## ПРО УРОДОВ И ЛЮДЕЙ

■ Осмелюсь предположить, что тебе уже не раз доводилось слышать о том, что "никто не забыт и ничто не забыто". Так вот, это не совсем так, а порой и совсем не так. И сейчас я постараюсь рассказать тебе, что именно скрывается за этой, уже ставшей стандартной фразой. 8 мая наша поисковая группа скромно, но при этом по-настоящему торжественно хоронила в братской могиле останки 26 советских солдат, отдавших 60 лет назад свои жизни за нас с тобой. Многие из них так и остались навсегда неизвестными. Эта братская могила - результат всего лишь недельных поисков на небольшом участке в Новгородской области. Так что если ты можешь представить себе масштабы бушевавшей войны, то поймешь и ужаснешься тому, сколько еще погибших солдат осталось лежать по лесам и полям пропавшими, забытыми, безымянными и никому особенно не нужными. Да, есть те, кто пытается что-то сделать, вернуть имена, найти родственников, в конце концов, просто поставить погибшим памятник - ведь есть же за что! Но есть и другие, находящие не понятный мне кайф в том, чтобы разбить надгробную плиту на обелиске, залить краской имена павших или запустить пустой бутылкой в стальной щит, переживший не один жестокий бой. Так вот, если перед первыми мы действительно искренне снимаем шапки, то вторым со всей решительностью и беспощадностью заявляем наше хулиганское "НЕТ!". ❌

# ПАПАРАЦЦИ

## БЕСЫ С КАМЕРОЙ

Авторы:  
Злобный Хвощ vs. Саша Грибоедова

Странно, но факт: при упоминании слова "папарацци" в журналистских кругах народ заметно оживляется и начинает делиться с ближними свежими сплетнями и слухами, не забывая впитывать каждое новое слово о своих безумных коллегах. Чем так привлекает "акул пера" странная и стремная карьера фотографа-разведчика? Надо разобраться.

### ПРОИСХОЖДЕНИЕ ВИДОВ

Настырные фоторепортеры бульварных газет получили свое прозвище еще в далекие шестидесятые в солнечной Италии. В переводе с итальянского слово "папарацци" означает "паразит". А как еще можно было прозвать сующих нос не в свое дело журналист, мечтавших поднять немереное бабло с очередной "сенсации"? Популярность субкультуры папарацци дошла до того, что в 1960 году сам Феллини снял фильм "Dolce Vita" ("Сладкая жизнь"), посвященный жизни фоторепортера. Списанный с

**ОБЫЧНО ЗНАМЕНИТОСТЬ УЗНАЕТ ОБ ИХ РАБОТЕ, ТОЛЬКО КОГДА УВИДИТ СЕБЯ НА ОБЛОЖКЕ ОДНОГО ИЗ МНОГОЧИСЛЕННЫХ ТАБЛОИДОВ.**

Тацио Секьяроли, старого друга Феллини, фотограф Папараццо промышлял в Риме, в фешенебельном квартале Виа Венето, где знаменитости и толстосумы прожигали жизнь, устраивая экстравагантные выходы. А в ожидании этих самых выходов там парились толпы репортеров, старающихся опередить друг друга. Фильм стал культовым, многие известные папарацци признавались, что он действительно отражает реальную жизнь репортера. Сам Тацио говорил, что именно в шестидесятых журналисты "осознали, что, специально создавая небольшие события, можно заработать в сто раз больше прежнего". Ну а те, кто не осознал, просто подчинились веяниям моды. И поперла волна папарацци по планете.

### МЫ НЕ СЕЕМ, МЫ НЕ ПАШЕМ

За свою сорокалетнюю историю папарацци умудрились не только написать несколько вариантов "Кодекса чести репортера" для разбора со своими "по понятиям", но и разделиться на два противоположных направления: папарацци-джентльмены и папарацци-камикадзе.

### В ПЕРВЫЙ РАЗ

История хранит память об одной из первых громких стычек между папарацци и их жертвой, которая произошла 15 августа 1958 года. В тот день группа репортеров, прогуливаясь по улицам Рима, натолкнулась на египетского короля Фарука, вальяжно расположившегося с двумя молодыми женщинами за уличным столиком кафе "Де Пари". Один из журналистов решил сфотографировать плейбоя королевских кровей. В результате разборок с журналистами король Фарук дошел до нервного срыва, приехала полиция и повязала репортеров. Так началась эра папарацци.

**TOP 5  
ФАКТОВ  
ПАПАРАЦЦИ**

Папарацци синьор Рамизери почти успешно продал журналу Penthouse фотографии "голой Курниковой". В дело вмешалась невестка дизайнера Бенеттона Джудит Бенеттон, которая посмотрела на фотографии и идентифицировала соски Курниковой со своими. Фотографии оказались изъясно смонтированными. Теперь Джудит Бенеттон хочет компенсацию в размере 7,5 миллионов фунтов. Тираж Penthouse - 650000 экземпляров. Если суд вынесет решение платить, то журнал закрывается.

### НА ТЕМУ

#### СТОИТ ТОЛЬКО НАЧАТЬ

В одном из кафе молодой фотограф Костя В. замечает отдыхающего Марата Сафина. Ему невыносимо хочется сфотографировать знаменитость. И в то же время это очень неловко и унижительно. Рефлекс папарацци побеждает: молниеносно щелкает вспышка, наталкиваясь на колючие глаза знаменитого теннисиста. Посетители и владельцы заведения крайне неодобрительно смотрят на молодого фотографа. Вернувшись за свой столик, новоиспеченный папарацци замечает, что вставить в фотоаппарат пленку он забыл :). Занавес.

#### АВТОСЕНСАЦИИ

Папарацци преследуют не только знаменитых людей. Многие из

них делают состояния на снимках... автомобилей. Любое автомобильное издание готово выложить кучу баблосов за размытую и нечеткую фотку с очередным Мерином или Биммером, до официального представления которого осталось еще полгода. Вот и стараются фотографы пробраться через заградительные кордоны на полигоны именитых фирм и сделать пару сенсационных кадров. Автопапарацци - одни из самых рискованных репортеров, ведь за проникновение на территорию завода или полигона можно получить неплохой срок. Но они рискуют, и благодаря этому мы в свое время досрочно узнали о готовящемся А-классе «Мерседеса» и джипах «БМВ» пятой серии. Чем ждать теперь? ☹



Супермодель Наоми Кэмпбелл обвиняет папарацци из британской газеты "The Mirror" во вторжении в частную жизнь. Наоми была сфотографирована в тот момент, когда покидала собрание анонимных наркоманов. После скандальной статьи, опубликованной в "The Mirror", Наоми пришлось признаться в том, что она действительно наркоманка и страдает из-за этого нервными срывами и приступами ярости.

2



Год назад 51-летний папарацци Роберт Подеста пробрался в уединенный Дорночский кафедральный собор в горах Шотландии, чтобы заснять крестины сына Мадонны и Гая Ричи. Запасшись едой и питьем, папарацци спрятался в органе и просидел там почти сутки ради того, чтобы сфотографировать 24-минутную церемонию. В результате операция провалилась, а Подеста пришлось заплатить 1000 фунтов за "незаконное нарушение спокойствия и вандализм".

3



Недавно на одном из культурных мероприятий охрана Аллы Борисовны обещала разбить камеру любому папарацци, осмелившемуся фотографировать мирно отдыхающих Пугачеву и Киркорова. Особо настырным папарацци грозили разбить не только объектив. Одному непонятливому телеоператору секьюрити начали объяснять на пальцах, что снимать супругов не стоит. Возникшей в связи с занятостью охраны заминкой сразу воспользовались другие расторопные репортеры. В результате Алла и Филипп покинули вечеринку.

4



Папарацци синьор Рамизери почти успешно продал журналу Penthouse фотографии "голой Курниковой". В дело вмешалась невестка дизайнера Бенеттона Джудит Бенеттон, которая посмотрела на фотографии и идентифицировала соски Курниковой со своими. Фотографии оказались изящно смонтированными. Теперь Джудит Бенеттон хочет компенсацию в размере 7,5 миллионов фунтов. Тираж Penthouse - 650000 экземпляров. Если суд вынесет решение платить, то журнал закроется.

5



Джентльмены предпочитают не нарываться на скандал и делать снимки незаметно для жертвы. Обычно знаменитость узнает об их работе, только когда увидит себя на обложке одного из многочисленных

**ЕЩЕ СОМНЕВАЕШЬСЯ?  
ХОРОШ! ДАВАЙ, БЕРИ  
КАМЕРУ - И ВПЕРЕД,  
ФОТОГРАФИРОВАТЬ, КАК  
ПРЕЗИДЕНТ ПУТИН ДУШ  
ПРИНИМАЕТ!**

таблоидов. Джентльмены обычно хорошо экипированы (как в рекламе "Дирола"): маскирующие средства, длинные объективы, мощные военные бинокли позволяют следить за звездой издалека и делать настоящее шпионское фото. Ради одного кадра джентльмены сначала проводят более месяца в разведке, изучая привычки знаменитости, систему охраны и удобные пути отхода, а потом спокойно лежат в удобной позиции напротив ок-

## А В ГЛАЗ?

■ Как-то раз Марлон Брандо прогуливался по чайна-тауну. Когда дежуривший неподалеку фотограф демонстративно сделал несколько кадров, раздраженный актер процедил сквозь зубы:  
- Отчего бы тебе не перестать фотографировать одно и то же?  
- Отчего бы тебе не снять эти очки, чтоб хоть лицо можно было разглядеть? - парировал папарацци.  
- Перебьешься, - ответил актер и мощно залепил фотографу в челюсть. Очнулся папарацци в больнице, где ему наложили швы и закрепили сломанную кость шиной.

на душа или спальни в ожидании удачной ситуации для съемки.

■ Работа камикадзе сильно отличается от полугодовых миссий джентльменов. Задача этих дерзких ребят - прорваться через кордон охраны и щелкнуть Бритни-с-пирса в гримерке, наорать на Сталлоне и получить кадр с его оскалом и кулаками, развести на неприличный жест тихоню-модельку и все тому подобное. Естественно, в бубен им заряжают гораздо чаще, но зато редакторы бульварных изданий берут их фотки с удовольствием: вечно хавающий пипл любит увидеть звездную личность в нетрадиционном амплуа. Оборудование камикадзе - крепкие старые камеры или одноразовые мыльницы с невывнимаемой пленкой, чтобы сохранить ценные кадры.

## КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ

■ Ради чего папарацци устраивают себе и окружающим такую веселую жизнь? Исключительно из-за жажды денег и адреналинового голада. Фотоохота для многих превратилась в неплохой заработок: за отдельные фотки платят до трех килотонн (вдумайся: 3000000!) зелененьких крокодилов. Отличный стимул, правда? Хотя некоторым папарацци это по боку - экстремальной фотографией они занимаются исключительно ради удовольствия, а деньги берут так, в нагрузку... В любом случае, имея фотоаппарат и определенную дозу безбашенности в крови, можно не только драйвово жить, но еще и обеспечивать себя лавандой на годы вперед. Не хочешь попаразитировать? ❌



# Харакири:

сделай сам

Авторы:

Иванова Оля

IMAGEHOUSE

**Хэй, браза, мерзкая житуха тебе достала? Преподы имеют, девчонки не дают, лавэ на нуле, родители - киборги... Но ты же знаешь, что есть выход! Конечно: почему бы не пополнить своим случаем статистику подростковых суицидов? Реальная фишка - облегчи работу эволюции, на фиг ей лишние тупиковые ветви! Но вешаться на стреле подъемного крана нынче все-таки немного пошлово. Думаю, что лучший вариант для тебя - сделать себе харакири. Показать всем на выпускном экзамене, кто тут настоящий самурай.**

## ДЕЛАЙ С НАМИ!

Харакири (сэппуку) выполняется разными способами и средствами: все зависит от того, какой методикой ты руководишь. Самый распространенный способ: живот разрезается дважды - сначала горизонтально от левого бока к правому, затем вертикально от диафрагмы до пупка. Выжить после подобного перфоманса не получится, даже если очень захочешь: врачи лишь махнут рукой и выпьют спирта за упокой твоей самурайской души.

## ДЕЛАЙ КАК МЫ!

Существует также способ вскрытия живота, при котором брюшная полость прорезается в виде логотипа Ху-

лигана (Настоятельно рекомендуем! - прим ред.). Первым движением нужно сделать прорез от левого подреберья направо - вниз. В это время ты будешь еще что-то соображать и чувствовать. Второй же разрез придется делать уже в условиях большой потери крови при уходящем от сильной боли сознании. Начинается он с нижней левой части живота, а затем идет вверх и направо.

## ДЕЛАЙ ЛУЧШЕ НАС!

Но, конечно же, самый крутой способ в духе олд-скул - это вспарывание живота посредством косоугольного разреза слева направо вверх, иногда еще с небольшим добавочным поворотом влево вверх, или в виде двух прорезов, образующих прямой угол. Однако для начала нужно разобраться, в каком положении ты собираешься делать харакири - сидя или стоя. В первом случае тебе необходимо сесть на пол в японском стиле (колени касаются пола, а туловище покоится на пятках ног) и обязательно подоткнуть под колени куртку или рубашку - чтобы не упасть на спину после вспарывания живота. Сам понимаешь - позор это, блин, для настоящего самурая. Особые же эстеты делают харакири стоя (татабара). В этом случае нужно вскрыть живот специальным кинжалом - кусунгобу (длинной около 25 см) или вакидзаси - малым самурайским мечом. Я так понимаю, ты парень простой и мечей вакидзаси у тебя не полная кладовка. Хех, ну так и быть, можешь воспользоваться большим мечом: его надо будет брать за обмотанное



суровой материей лезвие. А вообще, выбор редакции - это малый меч, с лезвием, обернутым материей или бумагой. Нужно оставить свободными около двенадцати сантиметров режущей поверхности и браться не за рукоять, а за середину клинка. Видишь ли - если оставить больше, то ты можешь задеть мечом позвоночник и упасть на заплыванный пол в судорогах и с пеной у рта, а для настоящего самурая это тоже большой косяк. Опять же нужно следить за лезвием: оно может пройти слишком поверхностно, разрезав только мышцы живота.

## ЖИЗНЬ ПО ДЗЭН

■ Но ты не думай, что все так просто: чик-чик - алиллуй! Хакари - это не просто модный способ двинуть кони, это фактически плевок в душу смерти, так что нужно основательно шарить по понятиям и иметь стальные яйца, чтобы осилить это дело. Сэппуку являлось привилегией самураев, гордившихся тем, что они могут свободно распоряжаться своей жизнью, подчеркивая совершением обряда силу духа и самообладание, презрение к смерти. Они начинали обучаться хакари с детства. Опытные наставники в специальных школах объясняли юношам, как надо начать и довести до конца сэппуку, сохранив при этом собственное достоинство и проявив умение владеть собой до последнего момента жизни. Разрезание живота требовало от воина большого мужества и выдержки, так как брюшная полость - одно из наиболее чувствительных мест тела человека, средоточие многих нервных окончаний. Накануне исполнения хакари самурай приглашал к себе близких друзей, пил с ними саке, ел пряности, шутил о непрочности земного счастья, подчеркивая тем самым, что не боится смерти и вспарывание живота для него - заурядное явление.

## САВСЕМ МЕРТВЫЙ БУДИШЬ

■ Бывали случаи, когда самурай подсознательно терял контроль над своими действиями вследствие ужасной боли и умирал "некрасиво": страдая, упав навзничь с криком, опозорив тем самым свое имя. Согласись, будет неприкольно, если ты со вспоротым на треть животом завизжишь и начнешь истерично звать мамочку. В связи с этим и был введен кайсяку - ассистент осужденного на хакари, в обязанность которого входило прекратить мучения



## ИСТОРИЯ ХАКАРИ ИМЕЕТ НЕМАЛО ПРИМЕРОВ, КОГДА ПОСЛЕ ВСКРЫТИЯ ЖИВОТА ГЕРОИ НАХОДИЛИ В СЕБЕ СИЛЫ, ЧТОБЫ ПИСАТЬ ДУХОВНОЕ ЗАВЕЩАНИЕ СВОЕЙ СОБСТВЕННОЙ КРОВЬЮ.

самурая, вскрывшего живот, незамысловато отрубив ему голову. Обычно в роли кайсяку выступал лучший друг, ученик или родственник приговоренного к хакари, который в совершенстве мог владеть мечом. Кроме кайсяку, осужденному, как правило, помогали еще один-два человека. Первый подавал приговоренному на белом подносе малый самурайский меч - орудие совершения сэппуку, в обязанности второго входило преподнесение свидетелям отрубленной головы для опознания. В некоторых случаях кайсяку ждал момента потери сознания и только тогда отрубал осужденному голову. Особо важно было для кайсяку не упустить нужный момент для отделения головы от туловища, так как очень трудно обезглавить человека, потерявшего способность владеть собой. В этом и заключалось искусство кайсяку. При совершении обряда хакари обращалось также внимание на "эстетическую" сторону дела. Кайсяку, например, рекомендовалось нанести умирающему такой удар, при котором отделившаяся сразу от туловища голова все-

■ Чтобы ты не думал, что японский язык весь такой возвышенный и применяется исключительно в сакральных целях, вот тебе на сладкое коктейль "Другой японский". Ты всегда желанный гость за стойкой бара «Хулиган». Сесуй (shosui) - отлить Кэцуноана (ketsunoana) - жопа Бурусэра (burusera) - девушка, зарабатывающая на продаже фетишистам своих поношенных трусиков Оппай (oppai) - буфера Данкон (dankon) - половой йенг Типатама (chipatama) - головка данкона

таки повисала бы на коже шеи, так как считалось некрасивым, если она покатится по полу. Когда голова была отрублена, кайсяку отходил от трупа, держа меч острием вниз, вставал на колени и протирал лезвие белой бумагой. Если у кайсяку не было других помощников, он сам брал отрубленную голову за пучок волос (магэ) и, держа меч за лезвие, поддерживая рукояткой подбородок головы осужденного, показывал профиль свидетелю (слева и справа). В случае, если голова была лысая, положено было проткнуть левое ухо коззуюкой (вспомогательным ножом, имеющимся при ножнах меча) и таким образом отнести ее для освидетельствования. Такие вот незатейливые расклады царили в феодальной Японии. Не знаю, нормально ли в наше время будет, если на экзамене после совершения тобой хакари тебе отрубят голову твой же дружка Толян и поднесет ее за волосы экзаменационной комиссии.

## ДЕВОЧКИ НАЛЕВО

■ Огромная популярность, распространение и прославление хакари в феодальном обществе Японии давали свои результаты: неоднократно сэппуку совершалось женами или дочерьми самураев. Однако женщины, в отличие от мужчин, разрезали себе не живот, а только горло или наносили смертельный удар кинжалом в сердце. Тем не ме-

**САМУРАЙ, ПОГРУЖАЯ ОРУЖИЕ В БРЮШНУЮ ПОЛОСТЬ, ДОЛЖЕН БЫЛ РАЗРЕЗАТЬ ЕЕ ТАК, ЧТОБЫ ОКРУЖАЮЩИЕ МОГЛИ УВИДЕТЬ ВНУТРЕННОСТИ ДЕЛАЮЩЕГО СЭППУКУ И ТЕМ САМЫМ "ЧИСТОТУ ПОМЫСЛОВ" ВОИНА.**



нее этот процесс тоже назывался хакари. Самоубийство посредством перерезания горла (дзигаи) исполнялось женами самураев специальным кинжалом (кайкэн), свадебным подарком мужа, или коротким мечом, вручаемым каждой дочери самурая во время обряда совершеннолетия. Были известны случаи применения для этой цели и большого меча. Обычай предписывал хоронить совершивших хакари с оружием, которым оно было исполнено. Важнейшими побуждениями к совершению самоубийства женами самураев были обычно смерть мужа, оскорбление или нарушение данного мужем слова.

## ФЭН-ШУЙ

■ Местом совершения хакари выбиралось такое, где не живут люди. Лучше всего во дворе буддийского храма. Хотя можно и в саду. Для обряда хакари, совершавшегося в саду, сооружалась загородка из колеи с натянутыми на них полотнищами. Пол в загороженном пространстве застилался циновками, на которые укладывали полосу белого шелка или белый войлок (белый цвет считается в Японии траурным). Здесь же иногда устраивали подобие ворот, изготовленных из бамбука, обернутого белым шелком, которые походили на храмовые ворота, вешали флаги с изречениями из священных книг, ставили свечи, если обряд производился ночью. При подготовке церемонии хакари в помещении стены комнаты драпировались белыми шелковыми тканями. То же делалось и с внешней стороной дома осужденного - она обвешивалась белыми полотнищами, закрывавшими цветные щиты с вышитыми на них фамильными гербами. Но ты, конечно, можешь так сильно не заморачиваться и не завешивать всю школу полотнищами с иероглифами и прочим стаффом - про тебя и так в газетах напишут, не сомневайся.

## СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!

■ Ну что, просек фишку? Чего мычишь - страх не к лицу воину! Давай, вакидзаси в руки - и вперед, к победе коммунизма! Или знаешь что? Ну его на фиг, нас с тобой еще ждут машины с открытым верхом и загорелые девчонки топless. А хакари еще успеется. Будет нам с тобой лет по семьдесят, покурим на Тайване хорошей травки и с мечом в руках вверим души Будде, не вопрос... ☒



# ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ ЛИ ТЫ ЧУВАК

Автор: Даня Шеповалов

**Мы уже выяснили в прошлых номерах, моральный ли ты урод и хулиган ли ты вообще. Теперь пришло время понять, экстремальный ли ты чувак. Так что ручку в зубы, и вперед. Да, если ты наберешь меньше трех баллов - тебе противопоказан наш журнал! От него могут отвалиться зубы и мозги. Так что будь осторожен, считай аккуратно...**

**Что сказала тебе твоя девушка после вашего последнего с ней секса?**

- 1 Сладкий, это было просто чудесно! - **0 баллов**
- 2 Так как, говоришь, тебя зовут? - **1 балл**
- 3 Значит так, пацан, за все про все с тебя штука двести... - **2 балла**
- 4 Да, любимый! А теперь давай подвесим тебя к потолку за соски и колечко в мошонке! Ну, включай же скорее стробоскоп и ту пластинку с детройт-техно, чтобы никто не услышал твоих криков, а я пока пристегну искусственный член. - **4 балла**
- 5 Милый, давай в следующий раз ты не будешь подключать к мозгу электроды и делать себе инъекцию адренохрома! Тебе, конечно, кайфово дергаться и пускать пену изо рта во время секса, но меня мама воспитывала в более консервативных традициях. - **6 баллов**

**Каким образом ты зарабатываешь себе на жизнь?**

- 1 Ну как - я работаю менеджером по продаже мобильных телефонов... Зарплата небольшая, конечно, но на жизнь хватает. - **0 баллов**
- 2 Вечерами я езжу по улицам города на своей машине, сшибаю старушек монтировкой и отбираю у них авоськи с пустыми бутылками и клюшки, которые продаю на черном рынке. - **2 балла**
- 3 Видел на Красной площади чувака с плакатом "Экстази: оптом и в розницу. Дешево!?" Так вот: это я... - **3 балла**
- 4 Военные тестируют на мне образцы нового бактериологического

оружия. Просто бешеные бабки! А за позеленевшие яйца, отвалившийся член и вытекшие глаза они доплачивают мне отдельно... - **5 баллов**

**Вспомни-ка свой самый безбашенный поступок, который ты сделал на спор.**

- 1 Однажды я на спор съел целиком журнал "Хулиган". - **1 балл**
- 2 Покурить ногтей пенсионерки Зои Никитичны - это круто! - **2 балла**
- 3 Как-то раз на первом курсе я нарисовал краской дневного свечения на двери деканата десять совокупающихся бегемотиков. Будете проезжать мимо нашей воинской части на Новой Земле - заходите. - **3 балла**
- 4 Хех, помню сию я за штурвалом Боинга, а впереди по курсу - Международный Торговый Центр... - **4 балла**

**Как ты провел вчерашний вечер?**

- 1 Вечером я лазал по Сети в поисках порнографии с Натальей Орейро в главной роли. - **1 балл**
- 2 Весь вчерашний вечер я провел лежа, уткнувшись лицом в асфальт, руки за головой, пока дружелюбные омонцовцы били меня сапогами по почкам. - **3 балла**
- 3 Как провел... как провел... неважно, как! В следующий раз буду брать больше вазелина и не разрешу привязывать себя к кровати ключей проволокой... - **5 баллов**
- 4 Ой, мля! Огуречный рассол сюда! И капельницу с физраствором! Быстро!!! - **7 баллов**

**Что написано на твоей майке?**

- 1 Adidas - **0 баллов**
- 2 Это я убил Лору Палмер... - **2 балла**
- 3 Менты - козлы! - **3 балла**
- 4 Я - гений! Всем сосать!!! - **5 баллов**

**Твой любимый вид спорта:**

- 1 Футбол по телевизору. - **0 баллов**

- 2 Литр-болл на выживание. - 1 балл
- 3 Прыжки с самолета без парашюта с шестнадцатикилограммовой гирей в руках. - 3 балла
- 4 Бег в бальном платье наперегонки с укуренными медведями-шатунами. - 5 баллов

### В каком виде ты пришел на выпускной школьный экзамен по алгебре?

- 1 В костюме с цветочком в петлице, тщательно начищенных туфлях и белоснежной рубашке. Экзамен, профессор, для меня всегда праздник... - 0 баллов
- 2 Кожаная куртка с заклепками, гриндера, зеленый ирокез, на тыльной стороне ладони у меня был вытатуирован портрет Че Гевары, а на шее висела шестикилограммовая стальная цепь с перевернутым крестом. - 3 балла
- 3 Высокие сапоги на платформе, пластиковая юбочка, вызывающий макияж. Фиг знает, почему я трояк получил. - 5 баллов
- 4 На выпускной школьный экзамен по алгебре я вообще не пришел - в то время я проходил курс электрошоковой терапии в психиатрической лечебнице N128, куда меня уехали за то, что я целыми днями бегал по городу и красил воробьев в кислотные цвета. - 6 баллов

### Что бы ты сделал, если бы был Богом и мог все?

- 1 Э-мм... Ну, сделал бы всех людей счастливыми. Или нет - я бы лучше переспал с Катюшкой из второго подъезда. - 0 баллов
- 2 Дал бы каждому человеку по две печени. Одну - для повседневной жизни. А другую - для мрачных пьянок и оргий. - 1 балл
- 3 Я бы сделал так, чтобы на Земле жили люди, разделенные на двадцать пять полов вместо двух. Чтобы, например, особь седьмого пола могла заниматься сексом с особью двадцать третьего пола и умирала бы только от одного прикосновения к особи тринадцатого пола. Вот вы, блин, помучаетесь... хе-хе... - 4 балла
- 4 Я бы пошел к Дьяволу с пятью-шестью бутылочками пивка: разобраться по понятиям. - 5 баллов

## РЕЗУЛЬТАТЫ

### »» От 2 до 20 баллов: лох

Хех, брза, все, конечно, понятно: тише едешь - дальше будешь и все такое, но уж слишком ты большой зануда! Попробуй что-нибудь изменить в своей жизни: начни бухать, поливать мамыны цветы китайским суперклеем и коллекционировать ядовитых лягушек. Вот увидишь - не пройдет и месяца, как люди к тебе потянутся... потными волосатыми руками.

### »» От 21 до 60 баллов: сексуально-озабоченный фрик

В целом, достойно. Думаю, тебе не слабо будет подарить своей девчонке на восьмое марта видеокассету с записью твоих же походов по борделям нашей необъятной страны. Или, напившись сиропа от кашля, прыгнуть с зонтиком с Останкинской телебашни, а потом мастурбировать на лету и распевать гимн Советского Союза на японском языке. Только вот мой тебе совет: перестань жрать кислоту, а не то скоро у тебя перестанет стоять. Совсем.

### »» От 61 до 92 баллов: экстремист

Да, брза, респект. Ты, блин, экстремал-экстремист-экстремер. Жить тебе осталось месяца три-четыре, так что самое время сейчас присмотреть уютное местечко на кладбище. Опять же рекомендую носить герметичную одежду: комбинезон или что-нибудь подобное - так тебя будет легче хоронить. А то, знаешь ли, очень муторно бывает собирать ошметки, оставшиеся от перца, который решил побриться циркулярной пилой.

# ПРЕМЬЕР МУЛЬТИМЕДИА

ПРЕДСТАВЛЯЕТ  
лучшие фильмы студии  
**PARAMOUNT**  
в формате VIDEO-CD



СМОТРИТЕ В МАЕ



ВСЕ ПРАВА  
на Video-CD принадлежат ЗАО "ПРЕМЬЕР МУЛЬТИМЕДИА"  
тел./факс: (095) 937-2700  
эксклюзивный дистрибьютор: ООО "ПРЕМЬЕР ДИСТРИБУЦИЯ"  
многоканальный тел./факс: (095) 937-2700, (095) 737-7255



**"Военные игры" / "War Games"**

Страна: США  
 Год: 1983  
 Режиссер: Джон Бэдем  
 ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**

Маленький крендель лет этак 13 решил поиграться в войнушку на компьютере. Врубил модем, подружился к Инету и заюзал для этого военный пульт управления боеголовками. Тупые америкосы, как всегда, подумали, что это мы, русские, решили начать мировую войну. Взрослые мужичеллы готовятся к войне, в то время как малыш опять же путем сомнительных средств коммуникации решает траблу.



**"Трон" / "Tron"**

Страна: США  
 Год: 1982  
 Режиссер: Стивен Лисбергер  
 ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**

Когда мы с тобой еще были только в проекте или сосали соску, черти из «Walt Disney Productions» начали снимать фильм про чувака, который написал культовую видеоигру. Но игру шеф стырил, а парня уволил. Посему пришлось главному герою взламывать все, что стоит на его пути. Но когда его засекли, произошла поломка, и чела всосало в киберпространство. Но и там он не угодился - все боролся и боролся против зла... Борец хренов.



**"Тихушники" / "Sneakers"**

Страна: США  
 Год: 1992  
 Режиссер: Фил Альден Робинсон  
 ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**

Отъявленные подонки заделываются под спецагентов, собирают команду специалистов по сетевой безопасности, во главе которой панковидный хакер, и дают задание найти и овладеть прибором, похожим на фаллоимитатор для инопланетян. Чуваки напрягаются и прилагают вселенские усилия, чтобы выполнить работу. Штуковина оказывается взломщиком паролей и систем защиты, а агенты - гнусными негодяями из террористической организации.



**"Опасная правда" / "Antitrust"**

Страна: США  
 Год: 2000  
 Режиссер: Питер Хауитт  
 ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**

Кино про парня, который после окончания школы пошел работать на мультимедийного магната. А магнат оказался подонком и использовал мальчишка по назначению. По заданию магната парень следил за конкурентами конторки, а потом понял, что делает плохое дело, и решил всех убить. Вот такое страшное кино:).

# ХАКЕРЫ > ХАКЕРЫ

Автор: Ская

Сегодня мы решили поднять кино про компьютерных преступников. Пошарили по закромам родины и поняли: ну и фигню клепают про хакеров! Зрелищно, но так бестолково - караул! А если бы толково было - зрители сдохли бы со скуки... Впрочем, сто процентов, что получишь от этих фильмов удовольствия. Смотри кино про хакеров и не парься подробностями - тогда все будет хорошо.



**"Пароль "Рыба-меч" / "Swordfish"**

Страна: США  
 Год: 2001  
 Режиссер: Доминик Сена  
 ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**

Представь себе: ты сидишь за компом, а тебе одновременно приставляет пушку к виску огромный мускулистый ниггер и понтовейшая блондинка делает умопомрачительный минет! О чем ты думаешь? Да надо пароль подобрать по заказу твоего шефа, чтобы тот освободил тебе твою дочку. Короче, еще одна попытка рассказать про крутых хакеров. Чувшь собачья. Есть спецэффекты, но логики в действиях героев толком никакой. А компьютеры режиссер видел только в кино :)-...



**"Сеть" / "The Net"**

Страна: США  
 Год: 1995  
 Режиссер: Ирвин Уинклер  
 ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**

Знаешь, вот мы занимаемся своим делом и знаем его от и до. А голливудские мозготрахи берутся за что ни попадя, и выходит такая мутня, что не знаешь, плакать или смеяться. На этот раз вышла у них пародия на фильм про хакеров. Длинноногая Анжела (Сандра Баллок), программш (а ты что подумал?), постоянно сидит дома и читается, и, судя по всему, ей за это платят бабки. Ей попадает прога от некоего кореша, она заливает ее на дискету и сваливает. А потом за ней начинают охотиться какие-то двинутые отморозки. При просмотре создается впечатление, что ни режиссер, ни актеры не знают, что такое компьютер и Сеть и с чем их едят.



**"Матрица" / "The Matrix"**

Страна: США  
 Год: 1999  
 Режиссер: Энди и Лари Вачовски  
 ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**

Философии Паутины и Матрицы практически идентичны. Режиссеру фильма реально удалось воплотить в фильме идеи и мечты многих киберпанков. И вот мы видим самый мощный по спецэффектам и морали фильм про хакеров, в котором рассказывается об угаре, случившемся с хакером Нео (Киану Ривз), - такое не приснится твоей бабушке, вяжущей гульфик для своего бультерьера даже в самом диком сне. Рил, анриал... Разберешься? До сих пор дети играют в героев фильма на детских площадках, продвинутые тетки спят в темных очках а-ля Тринити, а неоперившиеся хакеры мечтают о судьбе красавчика и умницы Нео. А если ты еще не смотрел этот фильм - бросай все и СРОЧНО СМОТРИ!



**"Нирвана" / "Pi"**

Страна: Великобритания, Италия, Франция  
 Год: 1997  
 Режиссер: Габриэль Сальватерос  
 ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**

Ты знаешь, что будет в 2005-ом, мальчик? Будет клево! :) Наркотики, имплантанты глаз, рук, ног, сердца и перца, домашняя суперакустика, комп, слушающийся твоего голоса. Нравится? А вот программшу Джимми (Кристофер Ламберт) не понравилось, и он, будучи создателем крутой на то время гамульки, решил взломать ее же и таким образом освободить главного героя игрушки (Диего Абантуно) путем стирания единственного исходника с сервака конторы. Меньше обнюхиваться надо было, Джимми, тогда бы тебе не глючились говорящие с тобой кибергерои. А так фильм лучший в своем жанре. Его стоит посмотреть.







# Дристать так дристать

ТЕПЕРЬ ЕЩЕ И  
ТУАЛЕТНАЯ БУМАГА!



минздрав предупреждает :  
желудочно-кишечные расстройства опасны для вашего здоровья



### ПИНГВО- РАДИО

Пингвин - птица гордая. Но дружелюбная. Пингвины сразу полюбили людей, которые пришли на их землю. Люди же не ответили им взаимностью - они стреляли из ружей, разоряли гнезда, пинали несчастных пингвинов ногами и творили прочие бесчинства... Именно такие мысли начинают лезть в голову при виде этого безумного пластмассового существа. Вот оно - осознание общечеловеческой вины перед редкими животными. Этот радиоприемник будет напоминать тебе о вечном долге перед братьями меньшими.

Корпус из ударопрочного пластика, AM\FM диапазон, автоматическая настройка - и все это в одном пингвине. Когда будешь в ванной подпевать Мадонне, не забывай, что человечество навсегда в ответе за пингвинов. И за это чудо генной инженерии тоже.



### МЕНЧТА ДОМОХОЗЯЙНИ

Ура! Новое чудо техники для маниакальных домохозяек и просто любителей пожужжать и повзбивать - супер-миксер с дизайном от Porsche. Мощный мотор на 450 Ватт поможет превратить в бесформенную массу все что угодно: от любимого мужа (в наказание за забытую годовщину свадьбы) до безобидного куска топленого масла.

Штука совершенно потрясающая - огромная, блестящая и определенно внушающая доверие. Если у тебя есть на примете "хозяйственная" девушка, смело дари ей новый Porsche и сразу вали ее на кухонный стол - будете жить вместе долго и счастливо.

# ГАДЖЕТЫ #4

Автор: Константин Руденский

Мне вот редактор говорит: на кой хрен, мол, в эту рубрику вступления писать? Ну не хрен ли полный? Это же гаджеты - и так все понятно! Хреновины разные прикольные, которые абсолютно всем нужны. Куда тут вступать-то? Главное - в курсе быть, такие дела...



### ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ БОТАН

Когда до большого и страшного экзамена остается лишь одна ночь, та самая, за которую надо все выучить, становится невыразимо тоскливо. Особенно когда остаешься наедине с дурацкими книжками. Дабы не было обидно, что зубрить приходится одному тебе, обзаведись другом. Он тоже будет читать - миниатюрная лампочка от дизайнеров из Black & Blum выполнена в виде читающего человека. Впечатление крайне трогательное - тоненькие ручки из оцинкованной стали держат листок картона, в который уткнулась 40-ваттная голова.

Это робот старого поколения, он не умеет ходить, разговаривать, распознавать хозяина по характерному шороху тапок. Единственная его способность - это чтение. Которым он и занимается везде, где его ни посади.



### ЧАСЫ ВО ВСЮ...

Когда-нибудь в телефон будет встроено все - не только все виды связи, но и системы жизнеобеспечения, масса-медиа, развлечения и все остальное, что только может понадобиться. Человек будет делать только одну покупку в своей жизни - телефон.

Пока научно-технический прогресс только набирает обороты, позволить себе можно лишь "частично оснащенные" модели.

Например, стационарный телефон, в который встроены радио, часы да небольшой проектор, который способен отображать показания хронометра на любой поверхности с расстояния до 20 метров.

Пустьячок, а приятно: не нужно шарить вокруг себя руками в поисках будильника - достаточно взглянуть на стену и понять, что ты снова проспал свою любимую передачу "Доброе утро". Ай-ай-ай, какая досада!



### ЗЕЛЕНАЯ РУКА

Когда в забугряндии проводился социологический опрос на тему "Ваш любимый персонаж в семье Адамсов", один из самых высоких рейтингов показала вездесущая Рука, существующая отдельно от тела. Действительно, почему бы нет - характер у нее покладистый, в чужие дела нос не сует (по причине отсутствия оно), да и вообще ведет себя дружелюбно и спокойно. Теперь ее можно встретить не только на съемках сериала - гильдия фокусников пускает ее в массовое производство, немного усилий - и она твоя.

Только не вздумай пугать ею знакомых - бежит себе рука и бежит. Может, дело у нее какое...



### КОСМИЧЕСКИЙ БИНОКЛЬ

Дедовский цейсовский военно-полевой бинокль выглядит суперстильно, но иногда все-таки хочется принести жертву высоким технологиям. И выбрать новую модель бинокля Carson, серебристую, внешне напоминающую космический корабль. Небольшой, не шире, чем дистанция от глаза до глаза, биноклик весит всего 9 унций и свободно помещается в кармане. Прибор, снабженный "умными линзами", сам подстроится под твоё зрение.

Вдобавок его стекла оснащены специальным покрытием, из-за чего аппарат не дает бликов.

Так что, если в тот момент, когда начнется инопланетный десант, ты окажешься неподалеку, то можно будет наблюдать за высадкой, не опасаясь быть замеченным.

e-shop

http://www.e-shop.ru

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН  
С ДОСТАВКОЙ

НАМ 3 ГОДА

У НАС 3.000  
ПОСТОЯННЫХ ПОКУПАТЕЛЕЙ

## ВСЕХ В РАМКИ



По правилам хорошего тона, которые не известно кто и для кого придумал, на столе должна стоять только одна фотография. В общем, это разумно, потому что если поставить фотки всех своих друзей на один стол, то получится целая доска почета, и о комфортной работе придется забыть. А если все-таки хочется? Ну, не всех, но хотя бы самых-самых. Чтобы не загромождать свой стол банальными подставками, достаточно обзавестись фотокубом от австралийской дизайнерской группы Room, в которую непременно должна уместиться добрая часть твоих друзей.

Взятая из семидесятых, кубическая рамка для нескольких фотографий прекрасно впишется как в интерьер стола "образцового содержания", так и в глобальный рабочий беспорядок. Фундамент из ручек, скрепок и прочей мелочи будет логично продолжаться пирамидой каталогов и книжек, глыбой компьютера, а венчать все это великолепие будет трехмерная рамка с физиономиями самых любимых и ненаглядных.

## МИСКА С ЗАПАДЛОМ



же в заданное время давать команды хозяйским голосом.

«Научишь его готовить борщ - и пошла в задницу», - сказали героине известного анекдота. Времена меняются. Хавчиком вполне сносного качества может обеспечить тебя кто угодно, даже предмет, скажем так, неодушевленный. Ну, если не тебя, то уж твою собаку - наверняка. Представляем собачью миску нового поколения - она вмещает в себя полноценный трехдневный рацион, имеет отделение для воды и твердой пищи, умеет разогревать собачье питание, а так-

Когда будешь в гостях, где есть такая миска, постарайся незаметно переставить ее таймер на два часа ночи, а громкость установить на максимум. Светло и радостно будет, когда от громогласного вопля "ТУЗИК, ПАДОНСКАЯ ПСИНА! ЖРАТЬ ИДИ!!!" в доме вылетят все стекла, а все соседи дружно падают на пол со своих постелей!

## ПЕДАЛИ ДЛЯ ДЖЕДАЯ

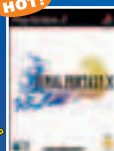


Здоровый образ жизни - странная штука. Все больше и больше приспособлений выпускается для того, чтобы вести его в самых "нездоровых" позах. Например, упражнять мышцы ног, прямо не вставая с любимого дивана. Именно для этой цели были недавно выпущены специальные педали со знакомым до боли названием SkyWalker (ты педали повращай - будешь быстрым, как Джедай - прим. Ред.). Вдобавок, эти чудо-педальки еще и портативные - в сложенном виде легко помещаются в карман.

Как только садишься куда-нибудь (а даже и на унитаз!), сразу достаешь их - и давай крутить. И если к тебе подойдут мрачные люди и потребуют "крутить отсюда педальки", тебе будет, что им показать - этот гаджет.

ПОЧУВСТВУЙ СИЛУ!!!  
PlayStation2 \$299.99/419.99\*

\$85.99/79.99\*



Final Fantasy X

\$79.99\*



Virtua Fighter 4

\$89.95/79.99\*



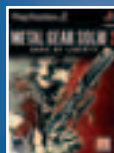
Medal of Honor: Frontline

\$79.99\*



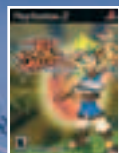
Star Wars: Jedi Starfighter

\$59.95/79.99\*



Metal Gear Solid 2: Sons of Liberty

\$55.95/79.99\*



Jak and Daxter: The Precursor Legacy

\$55.95/79.99\*



State of Emergency

\$55.95/75.99\*



James Bond 007: Agent Under Fire

\$55.95/59.95\*



Half-Life

\$44.95\*



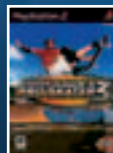
Memory Card 8 MB

\$49.99\*



PlayStation 2 System Carrying Case (by SONY)

\$79.99\*



Tony Hawk's Pro Skater 3

\*цены для американских версий

Заказы по телефону можно сделать с 10.00 до 19.00 без вынудных

(095) 798-8627 (095) 928-6089 (095) 928-0360

Заказы по интернету - круглосуточно!



В нашем магазине действует услуга 48 часов MONEY BACK, смотрите подробности на www.e-shop.ru

При покупке ИГРЫ на PlayStation

ПОДАРОК!

ЖУРНАЛ Official PlayStation





IMAGEHOUSE

Автор: MasKA

# Бионика: ВОЗВРАЩЕНИЕ К ПРИРОДЕ

**Снова дарова :)! Ты никогда не завидовал муравьям, которые могут тягать грузы в несколько раз больше собственного веса? Или собакам, которые могут учуять всего одну молекулу вещества? Ничего, вездесущие ученые выведывают тайну их талантов и применяют ее в технике - специально для тебя, меня и во-о-о-он той девушки!**

Зачем тратить свои силы, напрягать фантазию и что-то изобретать, если за тебя все придумала природа? Именно так считают бионики. Бионики - это ученые, занимающиеся наукой бионикой. Это наука, изучающая живые организмы для решения различных инженерных задач. Грубо говоря, бионика заимствует задумки природы для того, чтобы применить их в технике. Например, откуда взялась иголка (та, через которую тебе прививки делают)? Думаешь, ее какой-нибудь дядька придумал? А вот и нет. Например, откуда у нас локаторы и эхолоты появились? Не сами же додумались. Заимствовали у летучих мышей и дельфинчиков. Мы постоянно говорим «братья наши меньшие», «глупые твари», «неразумные существа», «кто нагадил на ковер»... Так вот: звери, может, не так уж и умны, зато именно благодаря им у нас есть самолеты, скопированные с птиц, радары, как у летучих мышей, лапы, подражающие плавникам рыб, и многое другое.

Однако все эти зубочистки, радары и самолеты слишком очевидны и примитивны, скажешь ты. О'кей, смотри дальше! Современная бионика тусует на совершенно ином, более высоком уровне. Приготовься удивляться. Так как у бионики нет ограничений и она используется почти везде, то и рассказ о новых открытиях я не буду делить на отдельные науки. Наслаждайся свободой :).

## ТЕХНОЛОГИЯ МОЗГА

Для чего нам нужны компьютеры? Чтобы как можно меньше напрягать свои мозги. То есть комп - заместитель извилин. А как сделать идеальный заместитель? Надо как можно точнее скопировать

то, что нужно заменить. Ученые применили технологию мозга в железах, и получился нейрокомпьютер - компьютер, обрабатывающий информацию с помощью нейронов (для тех, кто в танке: из нейронов состоит мозг и нервная система). Вот тебе и бионика. Главная фишка этих компов - способность самообучаться, делать выводы и накапливать опыт (подробней о нейрокомпьютерах ты сможешь узнать в следующем номере). А теперь небольшой сеанс релаксации: откинься на спинку табурета и представь, как круто будет получить технику, которая сможет самообучаться и подстраиваться под тебя. СТОЙ!!! Немедленно выкинь из головы мечты о телевизоре, самостоятельно бегающем по каналам в поисках порнухи. Бери выше - самообучаемые нейророботы!!! Недавно английские ученые (вычитал на <http://www.sciencemag.org/>) решили поставить эксперимент: создали шесть нейророботов, питающихся от солнечной батареи, и пятнадцать без батарей, но умеющих заряжаться от чужих аккумуляторов. Первых назвали «жертвами», а вторых - «хищниками». И выпустили всю эту ораву в чисто поле. Суть маневров в том, что «хищники» должны охотиться за жертвами, чтобы «сожрать» их аккумуляторы и продлить свою жизнь. То есть ученые, по сути дела, в технике воплотили природную модель «хищник-жертва». И что, чем дело кончилось?

А очень даже странным результатом, скажу я тебе! Дело ясное, что победить должны были «хищники» - чтобы сожрать «жертв», мозги особенно не нужны. Но зато обучаемые «жертвы», которым удастся прожить определенный отрезок времени, передают свой опыт центральному компьютеру, который обучает всю стаю. Интеллект роботов растет в геометрической прогрессии!!! Умнеет один - умнеют все. Так за последними экземплярами «жертв» «хищники» до сих пор гоняются!

Представь, кем бы мы сейчас были, если бы интеллект Эйнштейна, Ньютона и других гениев передался бы всему человечеству? Только не понятно, зачем англичанам понадобились роботы-хищники. Ученые отмазываются, что роботы помогут нам осваивать космос. Но мне это больше напоминает страшилки об идеальных роботах-убийцах :).

## SPYDERCOW

■ Ты уже посмотрел новое чудо Голливуда - «Человек-паук»? Это про дерябнутого студента в трико, который воображает себя пауком и носится по городу, сражаясь с бандюганам. У него еще паутина была - крепче стали. Так вот, это не вымысел, а реальность. Нет, я не про трико. Я про паутину. Когда ты ходишь по лесу и торцом прорываешь паучьи сети, ты даже не подозреваешь, что паутина в несколько раз крепче стали. А рвется она только потому, что очень тонкая (в 4 раза тоньше человеческого волоса). Разумеется, такой суперматериал вызвал интерес биоников. Только как добыть паутинку? С пауков большого надоя не соберешь :). И тут сработала извращенная фантазия современных ученых из монреальской компании "Нексиа биотекнолоджиз": в 2002 году они пересадили ген паука, отвечающий за выработку паутины, нигерской... в смысле нигерийской козе, а потом и корове (!!!). С них-то надой побольше будет :). Но не подумай, что коровы выдают чистую паутину. Из них «выжимают» (выдаивают) основной компонент паутины, из которого позже будет сделана «биосталь» (так ученые назвали полученный материал). Уже готовятся к выпуску сверхлегкие бронжилеты, а впереди еще пау-танки (танки из паутины), не рвущиеся чулки и куча другой байды (Черт, так у человека-паука на ладонях соски были?! Фу-у-у!!! - прим. Ред.).

## УХОДИМ ВГЛУБЬ

■ Куча идей для биоников покоится в воде. Например, америкосы готовят подводный вариант стелса - субмарину, которую не смогут засечь радары. Угадай, с кого содрали технологию? Ну да, с рыбок. Хвост подводной лодки состоит из 6 частей и повторяет форму хвоста рыб. Размахивая этой конструкцией так же, как акула, лодка развивает приличную скорость и не оставляет шумов для радаров. Прототип лодки уже готов, но в серийное производство ее пускать не собираются.

■ А знаешь ли ты, что в морской воде растворено довольно большое количество золота? Нет, конечно... Так вот, в морской воде есть много золота, но ни выпарить, ни выщедить его оттуда не получается. Один раз пробовали, в 1975 году, в Калифорнийской химической компании (Californian Chemistry Company (C)). Взяли и отфильтровали 15 тонн морской воды.

## ЦЕЛАЯ КУЧА СУЩЕСТВ НА ЗЕМЛЕ ИСПОЛЬЗУЕТ СОВЕРШЕННО ПОТРЯСАЮЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ, И НАМ ДО НИХ ДАЛЕКО...

В результате процесса получили 0,09 миллиграмма чистого золота. В свободной продаже за это количество золота можно было бы получить 0,01 цента. Сколько денег и времени истратила на эксперимент компания, осталось неопубликованным. Эксперимент успешно доказал, что получать золото из морской воды можно, но, наверное, таким образом - не нужно. А вот бионики обнаружили мелкую безымянную тропическую рыбешку, которая умудряется золото отфильтровывать во много раз эффективнее. Как - никому не известно. Кроме биоников. Но они никому не расскажут :)...

■ Еще в водиче нашли моллюсков (подвид мидий), вырабатывающих совершенно безвредный клей офигенной прочности. Предполагается, что таким клеем будут склеивать швы после операции и микросхемы в компах :).

## И НА МАРСЕ БУДУТ РОБОТЫ ЦВЕСТИ

■ NASA уже давно обещает всем покорение Марса, но зачем тащить в такую даль? Чтобы пейзажиками полюбоваться? Не-е-е, куда удобней закинуть туда железного друга - робота, а самим валяться на диване, сосать пиво через трубочку :). Только вот как приспособить железную дрянь к передвижению по Марсу? Разумеется, этот вопрос был задан бионикам. Ответ их был прост: раком :). Ученые предложи-

ли скопировать строение обычного речного рака (того, что ты с пивом употребляешь). Огромный плюс рака, который может пригодиться на Марсе, - это умение пятиться. Да и хвостик на шарнирах тоже может пригодиться. Еще есть вариант робота-змеи и попрыгунчика.

## ЛЕЗЕМ НА СТЕНУ

Если ты хоть раз отдыхал в дешевых южных гостиницах, то ты наверняка видел маленьких ящерок, бегающих по потолку. Если ящерок не видел, то припомни тараканов. Так вот, такая ящерка на потолке может удерживать груз более 40 "кылограммов" (!!!). Это при том, что лапки у нее очень маленькие. Сцепление с потолком происходит на молекулярном уровне, за счет мелких ворсинок на лапках. Бионики взялись применить эту фишку в технике. Может получится нехилая застежка для лифчика или валенки для ползанья по потолкам :).

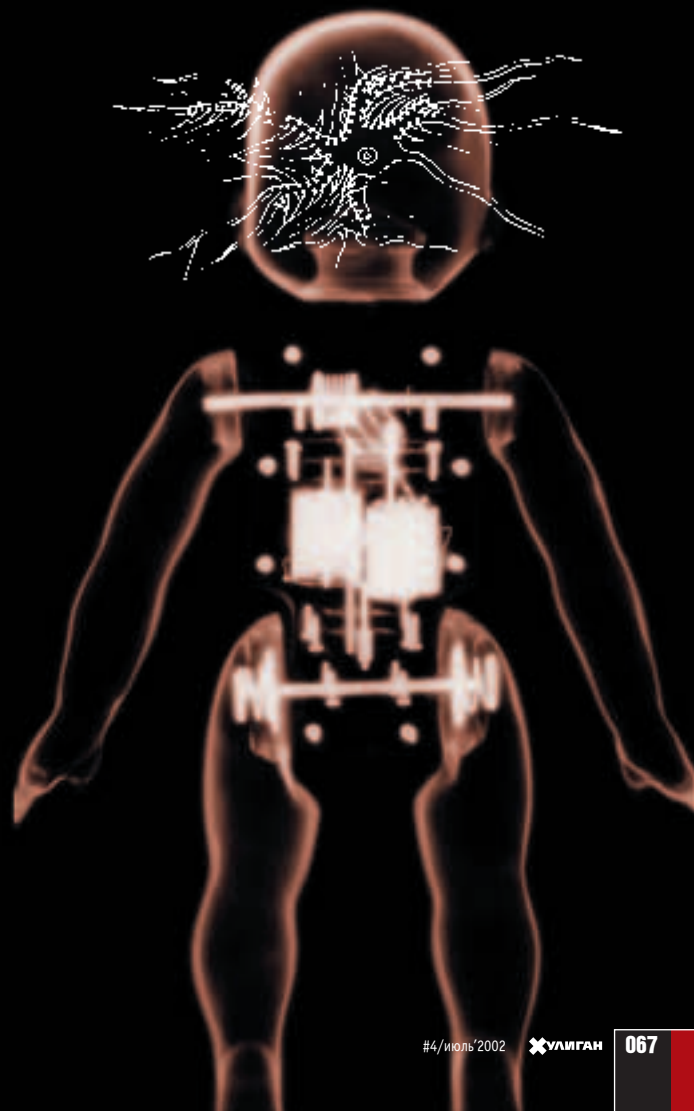
## ЧИСТО ЦВЕТОК

■ В грязных болотах Индии растет цветочек - лотос. Он привлек биоников тем, что сохраняет идеальную белизну - несмотря на то, что растет в полном дерьме. 20 лет потребовалось ученым мужам на то, чтобы разгадать тайну цветочка. Оказалось, что поверхность цветка усеяна микроскопическими лезвиями, на которых не может удержаться грязь. Краска для стен с этой технологией уже всюю продается («Лотосан» называется). На подходе такая же краска для машин и обоев. Производитель гарантирует, что в течение 5 лет поверхность не придется мыть.

## КОНЕЦ

■ Я рассказал тебе о самом новом и интересном. Но если ты включишь свою башню и оглядишься, то ты поймешь: все, что тебя окружает, так или иначе взято от природы. Бионика, как наука, сравнительно молода (не больше 40 лет), но довольно развита. Все это из-за того, что толсто-сумы из корпораций решили взяться за голову и вспомнили об экологии. А что может быть экологичней природы? Вот так-то. Бери пример с братьев наших меньших, короче. Но на ковер не гадь ;) \* ❌

■ У клонированной овечки Долли обнаружен артрит. Ученые, участвовавшие в ее создании считают, что развитие этого заболевания связано с процессом клонирования. Профессор Уилмут, возглавлявший в 96 году эксперимент по "созданию" Долли, считает, что преждевременное развитие болезни у довольно молодой еще особи может быть связано с тем, что в процессе клонирования усиливается вероятность генетических отклонений, сообщает bioinform.ru





Автор: Ренат Могучий

## СКАЗОЧКА

# П Р О ЕМЕЛЮ

**Вот пришел тут начальник коммерческого отдела и говорит: «Что же вы делаете, дятлы? Весь журнал – сплошной разврат и порнография. Как же так? Надо, чтобы читатели к истории Киевской Руси приобщались там, к литературным ценностям и к Пушкину особенно там, ну который «Му-Му» написал и «Подмосковные вечера». А иначе в журнале вечных ценностей никаких не будет...».**

По его просьбе публикуем народную сказку.

У одного старого пердуна было три сына: двое – реальные перцы, а третий – по жизни даун, погоняло Емеля. Старшие братья суетятся, крутят, мутят, делают вещи. А Емеля наш целыми днями вялится на печке да дует химку, как не в себя. Раз братья сорвались на стрелу, а их морковки давай напрягать Емелю, чтоб сгонял за водой. Он им с печки:

- Меня ломает! Отвяньте, дуры.

- Ну и не ходи. Шалы сегодня не получишь.

- Да вы в мои приколы не въезжаете. Пошутил я. Щас слетаю.

Накинул парку, взял ведра и на реку почесал. Набрал полные ведра и сидит, тупит в прорубь. Вдруг палит щуку.

Без базара – хлоп! и за жабры ее. Только хотел придушить, а она ему вдруг как стеганет по-человечьи:

- Отпусти меня, Емеля! Я тебе пригожусь!

- Ну ты прогнала сейчас, барракуда! Да я за тебя в любом дельфинарии легко косарь зеленую выломаю.

- Да что там твой косарь! Читал сказку про золотую рыбку? Так это про меня! По малолетству дело было. Любуй твой бзик выполняю!

- А не прокинешь?

- Зуб даю!

- Ладно, раз такая фига, отпущу тебя. Только докажи сперва, что обладаешь.

- Ну и че тебе нарисовать?

Емеля вгрузился, потом и говорит:

- А пущай ведра сами до коттеджа прут, а то я че-та притомился. И еще. Три стакана чуйки и штука гринов наличными.

Щука ему:

- Легко! Только запомни код доступа: «По щучьему велению, по моему хотению», чтоб я не попугала че

го. Короче, как чего захочешь – обращайся.

Емеля выпустил щуку, задвинул слоган, и ведра сами пошустрили домой. Потом пробил по карманам и в натуре надыбал, что заказывал. Ну, думает, ништяк, подфартило. Пошел домой – там кипиш: что за барабашка лютует? Ведра сами в дом вваливают. Однако особой паники не было – списали на похмельный глюк.

Емеля лежит на печи, тупит по новой. Тут невестки опять:

- Емеля, проветриться не желаешь? В лесок за дровами. А то солгара на подсосе.

- А не слабо поцеловать меня в... плечо, хотя бы... Подавайте сани, сделаю вам такой подгон жиганский.

Взял веревку и топор, сел в сани и кричит:

- Открывайте ворота, марамойки! Я выдвигаюсь!

Невестки угорают:

- Тебе пора подвязывать с ханкой, дружок! Как же ты выдвинешься без лошади?

- Эту клячу помойную давно пора на «Педигри» пустить, пока она еще не «Пал!» И так поеду.

Шепнул, как учили, – сани как дали гари! Вылетели за ворота под 150 – и до леса на диких оборотах! Пять сек – оказались на самом дровяном пятке. Емеля еще раз ввел пароль, и топор нарубил дров немерено. А веревка давай их вязать, как мусора братву на рейде.

Приехал Емеля домой и опять на боковую. Хапает чуйку и не жужжит. Но мир не без добрых людей. Какой-то пролупок напел про Емелю царю. А тот был левым пассажиром и жил не по понятиям: приказал доставить это чудо природы во дворец на экспертизу.

Пришлепал к Емеле участковый, ввалился в хавиру и буром на него: собирайся, типа, царь зовет!

- А мне по барабану! – шепелявит Емеля. Меня колбасит! Не поеду никуда. Поял?

Мент достал дубинку и всек ему по почкам. Тут Емелю переключило:

- Ой ты гой еси, мусор гребаный! Ты на кого булаву поднял, смерд! По щучьему велению, по моему хотению, дубинка, проколпашь ентого, в кепке, с кобурой. Чтобы протрясло его реально на будущее! Дубинка давай гасить мента не по-детски. Тот еле успел свинтить волчара...

Царь просек, что Емелю на понт не возьмешь – тертый



калач, - и решил его купить. Послал он до него другого мента – генерала. Тот барагозить не стал, а начал постанову ментовскую разводить: невесток вызвал на допрос по поводу того, что Емелю цепляет, что ему вкатывает.

- «Бэлламор» Емеля любит! Хороший только! Фанатеет по «Бэлламору» афганскому, уважает!

Генерал втарил «Бэлламора» на казенное бабло и подъехал как бы между прочим до Емели. Раскурились они по-доброму, и Емелю понесло.

- Ты по беспонту тут отвисаешь! – говорит ему мусор. – Поехали к царю, там много вкусно.

- Да на хрена мне твоя таити! Нас и здесь неплохо кормят! – отвечает Емеля.

- Ты глючишь, а мне из-за тебя жбан к свиньям срубят!

- Ну ладно, ладно, старичок. Съезжу я к вашему фраеру. Только ты первый езжай, а я по следам.

Генерал прыгнул в джип и двинул. Летит по шоссе, слушает радио «Ульт-ра». Вдруг не понял, что за шняга, - подрезает кто-то. Оглянулся, а это Емеля, прикинь, на печке вваливает...

Примчались к царю. Тот:

- Базар валялся, что ты, Емеля, типа местного Копперфильда. Светани-ка пару-тройку прибабахов, если не в напряг.

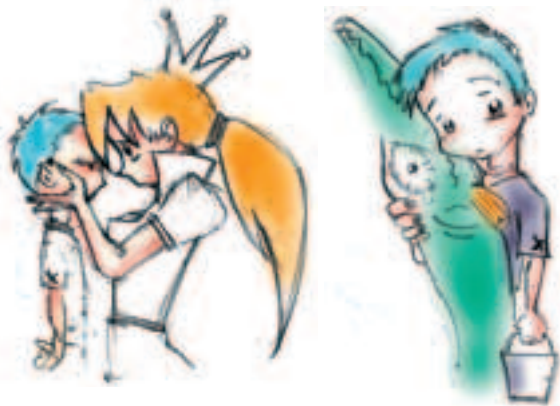
- Легко, брателло! По щучьему велению, по моему хотению, хочу, чтобы дочура твоя повелась на меня, как Билл на Монику!

И добавил:

- Дуй, печь, домой! А то там все на хрен перемерзнут!

Запрыгнул на нее и покрывался.

У царя во дворце паника. Марья-царевна забросила вышивку и круглыми сутками на фото Емели мастурбирует. Напрягает отца, чтоб выдал ее за муж за оного. Царь в трансе. Кричит:



- Подайте мне сюда это туловище!

Через два часа привозят Емелю – как обычно, вусмерть обдолбанного. Царь свистнул своих шестерок. Те притащили бочку побольше, закатали в нее Емелю с дочей и скинули в Финский залив. Нет человека - нет проблемы.

Очнулся наш травокур в темноте и тесноте, но на бабе. Вот, думает, чисто глюк. Все, грибы больше не ем. Спрашивает:

- Ты кто, тело?

- Я Марья-царевна, и у меня с детства клаустрофобия.

- Не тужься, подруга, прорвемся.

Сказал Емеля сам знаешь что, и бочку вынесло на берег. Берег оказался порожняковым.

- Да ну на фиг, - сказал Емеля и заказал себе крутейший особняк с евро-ремонт и всеми наворотами.

- Слушай, Емеля, а нельзя что-нибудь с мордой твоего лица сделать? – говорит царевна. – А то уж больно ты на Гитлера похож.

- Запросто, майн либе! – сказал Емеля и заказал себе профиль, как у Ди Каприо.

В один прекрасный день нарисовался на их участке старый кореш - царь:

- Что за несанкционированное строительство на гостерритории?

А Емеля ему:

- Да не нуди ты. Сядь, накати с нами беленькой и успокойся!

- А ты кто такой? Сильно на Ди Каприо смахиваешь.

- Типа, не узнал, что ли? Емеля я! Парень, которого ты так по-конски подставил! Че, мразь, спалить твое царство поганое к едреням собачьим или как?

Царь сразу съехал и давай подмазывать: типа, женись на дочке, полцарства в придачу и все такое, только меня не колбась.

Емеля так и сделал. Но царя потом все равно втишь замочил. ❌

Вот такие дела. Печатаю русские народные сказки, мы принимаем активное участие в общественно-политической жизни страны по борьбе с коррупцией и африканским гепатитом. Уверены, что в тебе творческий порыв цветет и пахнет, поэтому ждем от тебя тоже каких-нибудь сказок. Адрес: mail@xuligan.ru. Лучшие сказки - обубликуем.

## Кусочек неба

Всем нам несколько раз в год приходится выбирать подарки. При этом лишь весьма немногие люди стараются выйти за пределы банальных часов, одеколонов, кастрюль и мобилок. А ведь мир вокруг нас полон чудесных вещей, каждая из которых может стать замечательным подарком, удивляющим и приятным, подчеркивающим ваше особое отношение к любимой, родителям или друзьям. Вот презервативы, например :). Да нет, шучу конечно. Можно и высокое что-нибудь замутить - например, подарить любимой звезду на небе. Существуют организации, которые за небольшую плату присваивают небесным телам из астрономических каталогов имена собственные. Правда, такой кусок булжника не всегда и в телескоп разглядишь. Зато без всякого телескопа можно рассмотреть Луну (мы всей редакцией на нее воем в ночь сдачи номера). А в хороший бинокль можно рассмотреть на ее видимой поверхности твой собственный участок. Такие участки продает Лунное консульство в Москве (<http://www.luna.msk.ru>) - дочерняя организация американского Lunar Embassy, существующего уже более двадцати лет.

В восьмидесятом году американцу Деннису Хоупу пришло в голову, что Луна никому не принадлежит. Изучив все существующее на тот момент международное законодательство, он просек, что, согласно всем межгосударственным договорам, Луна не может принадлежать ни одной стране мира. Но в тех документах ни слова не было сказано о частных лицах. В полном соответствии с международным законодательством Хоуп подал заявку на регистрацию найденного объекта. По всем правилам, если в течение двух лет с момента подачи такой заявки никто не предъявит своих прав на объект, он будет считаться собственностью заявителя. Два года прошло, безумное заявление сумасшедшего американца проигнорировали и США, и СССР и Китай. И Хоуп с чистой душой начал распродажу лунной поверхности.

К сегодняшнему дню продано уже под миллион участков. Множество юристов пыталось найти хоть какое-то основание для привлечения Хоупа к ответственности, но они регулярно отступали. Нет у нас законов, позволяющих регулировать частную собственность на лунную поверхность. Ни один суд в мире не может решать вопрос о том, правомочен бизнес Денниса Хоупа или нет. То есть, по земным законам все, что делает Хоуп, абсолютно законно. Потому, что не запрещено. А не запрещено, потому что никто на Земле не вправе это запретить. Между тем время идет, армия владельцев растет, участки распродаются с каждым годом все быстрее - и не исключено, что к моменту начала колонизации Луны каким-нибудь государством количество владельцев лунной поверхности будет сравнимо с населением небольшой европейской страны. Деннис Хоуп считает, что с ними нельзя будет не считаться. Если ты хочешь оказаться в числе таких владельцев - поспеши приобрести. Но даже если не принимать во внимание столь серьезную сторону владения лунным участком, как собственность на недвижимость, Лунное Консульство поможет тебе сделать великолепный подарок.

Красивые правоустанавливающие документы голубого цвета, отпечатанные в США, будут помещены в элегантную раму ручной работы, за дополнительные деньги можно приобрести и Лунный паспорт. Лунное консульство утверждает, что не было еще человека, который не пришел бы в восторг, получив такой изысканный подарок. А Деннис Хоуп тем временем готовит документы в ООН об объявлении нового государства. Такая фигня, бра! Не пропусти!

# ХУЛИГАНЫ ПЕЧАТНЫХ МАШИНОК: ПЕРО ТЕБЕ В ЗАДНИЦУ!

Автор:  
Георгий Михайлец

Известно, что нам, хулиганам, всегда ставили в пример интеллигентов. Мол, посмотрите, какие они хорошие, благовоспитанные, слушают маму, не употребляют скверных слов, и вообще - золотце, блин, брильянтового. Но мы-то знаем, что среди этих, хороших и благовоспитанных, попадаются такие хулиганы - мамма мия... Вот, к примеру, писатели. Многие из них - прошу заметить, из числа самых талантливых, а не зрад-долбаев типа Эдички Лимонова - в душе были просто-таки полным хулиганьем. И что с того, что на досуге они создают бессмертные произведения в области изящной словесности...



## ПУШКИН НАШЕ ВСЕ!

Вот, скажем, А.С. Пушкин, он же - Солнце русской поэзии. Величайший поэт России вполне может претендовать и на звание величайшего хулигана среди собратьев по перу. Бесчисленные злые эпиграммы, стихи откровенно непристойного содержания - от этого страдали еще однокашники Пушкина по Царскосельскому лицей. Именно в те золотые годы юный поэт на пару с загадочным приятелем Кюхельбекером был замечен в первых серьезных хулиганствах - типа подкладывания живых лягушек в столы нелюбимых преподавателей. Да и позднее Пушкин не образумился - так, ему ничего не стоило выйти к гостям, будучи одетым лишь в цилиндр и домашние тапочки. А однажды, будучи в состоянии изрядного подпития, поэт отказался платить в борделе, потребовав, чтобы счет был отправлен в абиссинское посольство (напомним, Александр Сергеевич являлся прямым потомком абиссинца Ганнибала и временами называл себя «великим абиссинским поэтом»).



## МИХА ЛЕРМОНТОВ

Как известно, был убит на дуэли. К сожалению, в школьных учебниках не рассказывали о причинах, которые заставили Мартынова, добрейшей души человека, бросить вызов своему старому другу. Причина, в общем, достаточно уважительна. Лермонтов с присущим ему талантом написал эпиграмму, в которой обвинял Мартынова - между прочим, офицера и дворянина - в гомосексуальной связи с собственным отцом. Я бы за это убил. А Мартынов так и сделал!



## ФЕДЬКА ДОСТОЕВСКИЙ

Ф.М. Достоевский, как известно, был в возрасте 28 лет приговорен к "смертной казни расстрелянием" - за чрезмерное увлечение политикой. Казнь была заменена четырехлетней каторгой, однако сам Федор Михайлович открыто говорил о том, что восьмимесячное предварительное заключение в Петропавловской крепости и ужас, пережитый им при объявлении смертного приговора, не могли не сказаться на его психике. Впервые это проявилось уже год спустя, во время отбывания приговора в Омской крепости, когда Достоевский в состоянии припадка отнял у часового ружье и на протяжении часа охотился за зелеными человечками, бегавшими по стенам. Отсидев положенное в карцере, на деньги, присланные петербургскими друзьями, Федор Михайлович купил у надзирателей са-

могона, после чего снова порывался выйти на тропу войны - к счастью, часовые уже были настороже. Кроме того, есть версия, что Достоевский написал «Преступление и наказание» лишь для того, чтобы досадить одному из начальников Омской крепости - якобы одна из героинь романа, Сонечка Мармеладова, была подозрительно похожа на Софью Мармееву, любимую племянницу не угодившего писателю тюремщика.



## ВОВКА МАЯКОВСКИЙ

В.В. Маяковский являлся счастливым обладателем завидного статуса "певца революции" и пользовался покровительством партийных руководителей, благодаря чему его многочисленные хулиганства оставались безнаказанными. А если учесть, что Маяковский с юных лет баловался кокаинчиком, то его знакомых можно лишь пожалеть. Скажем, однажды Владимир Владимирович, нанюхавшись кокса, устроил жуткий дебош в кабинете наркома просвещения товарища Луначарского. В процессе выяснения отношений пострадало немало антикварных ваз и статуэток, до которых Луначарский был большой охотник - причем часть из них была разбита непосредственно о голову наркома. Причиной же послужило то обстоятельство, что Маяковского не устроили размеры гонорара, начисленного ему за одну из пламенных революционных поэм.

От всенощной вечер идя домой,  
Антипьевна с Марфушкой бранились;  
Антипьевна отменно горячилась.  
"Постой, - кричит, - управлюсь я с тобой! Ты думаешь, что я уж позабыла ту ночь, когда, забравшись в уголок, ты с крестником Ванюшкой шалила? Постой, о всем узнает муженек!"  
- Тебе ль грозить! - Марфуша отвечает, - Ванюша - что? Ведь он еще дитя. А сват Трофим, который у тебя и день и ночь? Весь город это знает. Молчи ж, кума, - и ты, как я, грешна, А всякого словами разобидишь. В чужой 3.14зде соломинку ты видишь, а у себя не видишь и бревна.

Александр Сергеевич Пушкин. Без названия.



## ЛЕВА ТОЛСТОЙ

Л.Н. Толстой, помимо своей литературной деятельности, прославился еще и миролюбивейшим характером, а его доктрина о непротивлении злу насилием - нож в сердце любого уважающего себя хулигана. Однако мало кто знает, что в молодые годы граф Толстой был знаменитым бретером и забиякой, а также славился как неутомимый любовник, обладающий неистощимой фантазией. С этим были связаны определенные коллизии типа вынужденных прыжков с балкона в третьем часу ночи. Что интересно, Толстой и в старости сохранил немалую часть юношеского энтузиазма - возможно, благодаря увлечению вегетарианством. В обширных владениях Льва Николаевича добрая половина рождавшихся детишек подозрительно напоминала графа, не говоря уж о том, что жители были поголовно заражены сифилисом, оставшимся у Толстого на память о бурно проведенной молодости.





### ТОВАРИЩ БАРКОВ

И.С. Барков являлся достаточно популярным среди современников поэтом и переводчиком. Так, его перу принадлежит блестящий перевод Горация. Тем не менее прославился в веках он лишь благодаря поэме о половом гиганте Луке Мудищеве. По мнению некоторых специалистов, сам Барков послужил прототипом одного из предков Луки, умевшего поднимать гири собственным членом.

А призыв поэта к собратьям по цеху, выраженный в изящной аллегорической форме - "Трахни мудами, Аполлон, ударь елдою в громку лиру", - семьдесят лет спустя сподвиг упомянутого выше Пушкина создать цикл непристойных стихов. Интересно, что незадолго до смерти Барков посвятил себе, любимому, слова "жил грешно и умер смешно", которые оказались абсолютно пророческими - вскоре, в момент тяжелейшего запоя, с поэтом случился психопатический припадок, в ходе которого он утонул в сортире.



### КОЛЯН ГОГОЛЬ

Н.В. Гоголь, как известно, был гомосексуалистом. В принципе, в этом нет ничего особо хулиганского, но дело в том, что Николай Васильевич отличался поистине редкостным темпераментом и любвеобильностью. Разумеется, его жизнь была полна бурных ссор и еще более бурных сцен примирения, не говоря уже о скандалах на почве ревности. Так, однажды Гоголь лишь чудом избежал дуэли с неким гусарским унтер-офицером, который заподозрил - и не без основания - писателя в растлении своего несовершеннолетнего брата.



### МАКС ГОРЬКИЙ

Многие удивляются тому, с какой поразительной достоверностью Максим Горький описывает жизнь самых значимых трущоб. И немудрено, ведь в молодые годы знаменитый писатель был там частым гостем, причем славился тем, что никакие дозы самогона не могли свалить его с ног - недаром Вова Ленин в свое время метко охарактеризовал Горького словами «зкий матерый человечик». И действительно, могучее телосложение и богатырское здоровье не единожды помогли Горькому в пьяных потасовках, нередко перераставших в поножовщину. Те золотые годы оставили писателю на память богатый жизненный опыт, несколько ножевых шрамов, а также не вполне пристойную татуировку на левом плече. Да и в зрелом возрасте Горький отличался изрядным темпераментом - мог и вождя революции матом обложить во всеуслышание, благо голос был богатый.



### ПЕТРАРКА

Великий Петрарка посвятил свое творчество Лауре, которую любил всю жизнь. Беда была в том, что Лаура была существенно старше своего обожателя, к тому же замужем, вследствие чего страсть Петрарки осталась неразделенной. Впрочем, поэт не унывал - романтическую любовь к Прекрасной Даме он успешно сочетал с регулярными оргиями в компаниях куртизанок, не говоря уж о многочисленных любовницах из высшего света. Однажды, правда, вышел небольшой конфуз - будучи в объездах очередной мимолетной возлюбленной, Петрарка в порыве страсти назвал ее Лаурой. Темпераментная итальянка не могла простить такого оскорбления, в результате чего поэт лишился немалой части шевелюры, приобретя взамен несколько полновесных фингалов. Впрочем, он не остался в долгу - вскоре половина Италии распевала весьма фривольные куплеты, автором которых, по всей видимости, был Петрарка; по крайней мере очевидный талант сочетался в них с весьма подробным описанием самых интимных частей тела ревнивицы.

### МИА МУСАСИ

Синмэн Мусаси-но-Ками Фудзивара-но-Гэнсин, более известный как Миamoto Мусаси - автор "Книги пяти колец", которая, без преувеличения, является наиболее знаменитым произведением в истории японской литературы, а также универсальным практическим руководством по стратегии как для бойцов-рукопашников, так и для бизнесменов и государственных деятелей. Но, помимо литературных успехов, Муса-



си, носивший прозвище "Святой меч", считается величайшим мастером фехтования в истории Японии. Он убил более шестидесяти человек только в поединках, не считая многочисленных стычек, а также нескольких серьезных битв. Так вот, помимо благородных дуэлей, "Святой меч", особенно в молодые годы, не брезговал и потасовками в дешевых кабаках, считая, что лишь в реальных схватках можно отточить мастерство. Более того, Миamoto нередко становился инициатором этих потасовок. Да и на поединки он зачастую провоцировал самым беззащитным образом. Так, в биографии великого мастера, написанной неким Ейи Иотикавой, описывался такой случай: Миamoto бросил вызов некоему мастеру, но тот упорно не желал драться. Тогда Мусаси демонстративно, при большом стечении зевак помочился на дверь пацифиста - и поединок состоялся.

О ты, вонючий храм неведомой богини!  
К тебе мой глас... к тебе взываю из пустыни,  
Где шумная толпа теснится столько дней,  
И где так мало я нашел еще людей.  
Прими мой фимиам, летучий и свободный,  
Незрелый, слабый цвет поэзии народной.  
Ты покровитель наш, в святых стенах твоих  
Я не боюсь врагов завистливых и злых.  
Под сению твоей не причинит нам страха  
Ни взор Михайлова, ни голос Шлиппенбаха.  
Едва от трапезы восстанут юнкера,  
Хватают чубуки, бегут, кричат: пора!  
Народ заботливо толпится за дверями.  
Вот искры от кремня посыпались звездами,  
Из рукава чубук уж выполз как змея,  
Гостеприимная отдушина твоя  
Открылась бережно, огонь табак объемлет,  
Приемная труба заветный дым приемлет.

Михаил Лермонтов,  
«Ода к нужнику». Фрагмент.



### РЭД КИПЛИНГ

Лауреат Нобелевской премии Редьярд Киплинг был великолепным сказочником и талантливым поэтом, но при этом - известным хулиганом. Англичанин по национальности, долгие годы он провел в Индии, и даже после того, как Киплинг вернулся на родину, индийские матери долгие годы пугали своих детей его именем. Интересно, что Редьярд был не военным служащим, а всего лишь журналистом, но это не мешало ему проявлять изощренную жестокость при расправах над местным населением.



### О, ГЕНРИ!

Знаменитый американский юморист О'Генри в молодости некоторое время просидел в тюрьме по обвинению в растрате казенных денег. К моменту освобождения он стал одним из главных паханов тюрьмы, подмывая под себя как белых уголовников, так и индейское землячество. Подняться на самый верх будущему писателю помогли негибкая воля, врожденный талант интригана и любопытная способность - впадать в буйную ярость, без тени сомнения нападая на значительно более сильных противников. Кроме того, за время, проведенное в тюрьме, О'Генри неоднократно сидел в карцере - за дерзость и неповиновение администрации.

### ФИНИШ

В общем, надеюсь, что ты уже понял - если человек пишет хорошие стихи или талантливые романы, это вовсе не мешает ему быть крутым перцем из наших, из хулиганов. Такая, блин, фигня :). ✖

# ЛИТРБОЛЛ ФОРЕВА

Автор: Ренат Могучий

## НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

■ Настоящий хулиган всегда и везде должен уметь грамотно делать три вещи: драться, разводить девушек на секс и распивать алкоголесодержащие напитки. Казалось бы, чего такого сложного в последнем - наливай да пей. Почему же тогда один упивается в кал и жестоко болеет после каждой встречи с зеленой змеей, а другой глушит огненную воду лошадиными дозами, не теряя при этом лица, а утром выглядит, как новорожденный болгарский огурчик? Да потому что первый просто тупо бухает, а второй - занимается литрболлом.

## ВЛИВАЙСЯ!

■ Литрболл, без сомнения, является старейшим видом спорта на планете. Как только древние люди научились квасить, они сразу же стали меряться силами: типа, кто больше выжрет и не рухнет на землю замертво - тот и вожак стаи. Петр I, как ярый фанат литрболла, даже утвердил медаль "За пьянство". Она отливалась из чугуна, весила около семи кг и торжественно привязывалась к шее победителя на пожизненное ношение. Почти все чемпионы литрболла занимались этим экстремальным видом спорта до последнего дня своей жизни, многие погибли прямо во время соревнований. В год погибает в десятки тысяч раз больше литрболлистов, чем тех же серферов или бэйс-джамперов, однако этот вид спорта по-прежнему остается самым популярным в мире.

## ОТ ЗНАЧКА ГТО К ОЛИМПИЙСКИМ РЕКОРДАМ

■ Правила литрболла довольно просты: нужно перепить наибольшее количество собутыльников и при этом вести себя корректно. Допускается легкое раскачивание при ходьбе, но речь литрболиста должна оставаться внятной и осмысленной, а поступки - обдуманными и адекватными. Хочу отметить, что отдельной категории граждан (пьяным плаксам, неуправляемым наливаалам, потенциальным алкоголикам и буйным половым агрессорам) ввиду их неуправляемой реакции на алкоголь литрболл категорически противопоказан. Не умеешь пить - не пей! Не надо делать одну безуспешную попытку за другой: опыт тут не поможет. Занимайтесь-ка лучше, друзья, вышиванием крестиком - говорят, очень нервы успокаивает.

## ОПЫТ ПОКОЛЕНИЙ СПОРТСМЕНОВ

■ Существует множество литрболльных приемов и фишек. Так, например, есть методы, основанные на обволакивании стенок желудка защитной пленкой: перед намечающимися соревнованиями некоторые спортсмены выпивают несколько сырых яиц или ложку-другую подсолнечного масла. Однако этот способ крайне ненадежен, так как алкоголь рано или поздно все равно окажется в крови, что может привести к резкому и сильному окосеванию литрболиста в самый неподходящий момент. Звезды литрболла используют старые приемы:



Рис.1 Призы победителям литрболльных игр

- Не пить нагошак.
- Не пить без закуски.
- Не запивать (особенно газированными напитками).
- Не мешать напитки.
- Если все-таки мешать, то по нарастающей, то есть от меньшей градусности к большей.
- Не пить паленого спиртного.
- Не опохмеляться.
- Если опохмеляться, то по науке (только водкой, 50 граммов за завтраком, через полчаса еще 50, и все. И никакого пива).
- Если спортсмен не рассчитал свои силы, он немедленно должен:
- Потереть себя за мочки ушей, подержать голову под струей холодной воды.
- Выпить коктейль "стеклышко": стакан воды и две капли нашатырного спирта.
- Два пальца в рот и... (ну, не мне тебе объяснять)

■ Впрочем, многие профессиональные литрболлисты ходят общаться с белым другом после каждого застолья просто так: для хорошего

утреннего самочувствия. Не помешает также перед сном нейтрализовать токсины, съев 10 таблеток активированного угля и две таблетки аспирина. Неоднократно проверено на себе и действует безотказно (товарищ, помни: плюс таблетка - минус извилина! - прим. ред.). Соблюдая эти нехитрые правила, можно перепить любую компанию дилетантов. Если же в одном месте собирается несколько равных по силе профессионалов, то сильнейший определяется при помощи Больших Алкогольных игр, горячая десятка которых приводится справа.

### ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

■ Алкогольные игры, в отличие от обычного литрболла, практически всегда вызывают наутро жесточайший похмельный синдром. Как его пережить, не опохмеляясь, - вот извечная тайна бытия. Внимай, брателло, мы хорошо шарим в подобных делах!

#### Утром нужно:

- Отключить телефон.
- Выпить как можно больше воды (только не газированной) и литр огуречного рассола.
- Выпить слабого раствора соды (чайная ложка на литр воды).
- Съесть пару аскорбинок и одну гранулу витаминно-минерального комплекса.
- Закинуться активированным углем из расчета одна таблетка на де-



**Рис.2** Дополнительный инвентарь для соревнований по литрболлу в классе профессионалов

сять килограммов веса и двумя-тремя капсулами "эссенциале форте".

- Включить тихую, ненапряжную музыку.
- Открыть окно или форточку.
- Заняться сексом (если, конечно, твой девайс еще работает).
- Основательно сходить в туалет.
- Принять теплую ванну.
- Заточить легкий куриный бульончик.
- Если все равно хреново, попробовать поспать еще.

#### Утром не нужно:

- Курить.
- Пить крепкий кофе или чай.
- Таскать мешки с цементом.
- Разговаривать по телефону с шефом.
- Пить пиво.
- Смотреть новости про падающие самолеты и взрывающиеся дома.

При строгом соблюдении этих рекомендаций ты, может быть, и доживешь до следующих Больших Алкогольных игр.

### МИНЗДРАВ СОСЕТ ПЕТУШКИ

■ К сожалению, литрболл никогда не станет олимпийским видом спорта, так как целиком и полностью основан на применении допинга. Но кризис этому интереснейшему и увлекательнейшему виду спорта в ближайшее время не грозит. Играйте в литрболл, друзья, и жизнь вокруг вас станет яркой и удивительной, проблемы отступят на второй план, а печень заиграет всеми цветами радуги! ❌

## ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА ЛИТРБОЛЛЬНЫХ ИГР

### 1. «Бутылочка»

Играют так же, как и в обыкновенную бутылочку, однако никто не целуется (ну разве только на конечном этапе игры, после стадии "ты меня уважаешь?"). На кого покажет раскрученная пустая бутылка, тот выпивает дозу водки. Можно с закуской. "Проигравшие" разносят по домам "победителей".

### 2. «Медведь пришел» («Последний герой»)

Классическая игра на лавандос. Все сидят с рюмками. Каждый наливает водку в рюмку и кладет рядом бакс. Выпивают. Ведущий объявляет: "Медведь пришел!". Все лезут под стол. Ведущий говорит: "Медведь ушел!". Все вылезают из-под стола. Снова наливают, кладут бакс и выпивают. Ведущий снова говорит: "Медведь пришел!", все снова лезут под стол... В конце концов вылезает только один человек. Он забирает все бабло и уходит. Остальные остаются спать под столом.

### 3. «Бурый медведь пришел!» («Самый последний герой»)

Крайне экстремальное состязание. Игра вдвоем не рекомендуется. В большой таз наливается шампанское, вокруг садятся участники. Каждый по очереди выпивает стопку шампанского и доликает в таз стопку коньяка. Когда жидкость бурлит, говорят: "Бурый медведь пришел!". Дальше наоборот - после каждой выпитой из таза стопки туда доливают шампанского. Когда жидкость становится желтой, говорят: "Бурый медведь ушел!". Мало кто видел уход бурого медведя...

### 4. «Вышка»

Из домино строим вышку. Ставим пластинку плашмя, потом две пластинки вертикально, одну сверху снова плашмя и так и далее. Тот, по чьей вине башня обрушится, должен выпить. Проигравших нет: через тридцать минут игроки дружно пытаются поставить вертикально очередную пластинку и катятся на пол, где и засыпают.

### 5. «Ковбой Джо»

Двое становятся по разные стороны стола. Третий громко стучит по столу кулаком. По сигналу водка принимается на грудь. Выигрывает тот, кто первым успевает вернуть пустую емкость обратно на стол. Возвращать надо громко и с грохотом.

### 6. «Метро»

Берем карту метро и бутылку водки. Выбираем маршрут, например: «Тушинская» - «Ленинский Проспект». Назначаем ведущего - он будет остановки объявлять. «Осторожно, двери закрываются - следующая станция «Полежаевская»!» Все выпивают по рюмке. «Следующая станция - «Беговая»!» Все опять выпивают. За каждую пересадку пьют отдельно. Постепенно по мере опьянения люди начинают «сходить с поезда». Выигрывает, соответственно, тот, кто доедет до места.

### 7. «Сотня»

В ведро или бочонок наливают пиво. Спортсмены со стограммовыми рюмочками садятся вокруг и, зачерпывая, пьют раз в минуту. В идеале выигрывает тот, кто умудрится выпить не менее сотни рюмок. При хорошей подготовке участников игра может пройти и без проигравших. В туалет бегать можно, но очень быстро - сбиваться с графика питья нельзя, и ровно через минуту все участники должны принять еще одну стограммовую дозу. Если обладаешь чугунным мочевым пузырем, то эта игра - для тебя.

### 8. «Пьяные Шашки»

По этой игре даже проводятся вполне официальные соревнования. Используется настоящая доска для шашек, а вместо шашек - стопки. С одной стороны в стопки наливается красное вино, а с другой стороны - белое. Далее все так же, как в обычных шашках. Срубил вражескую стопку - выпил ее. Для разнообразия можно играть в поддавки. Особые маньки могут наливать в стопки коньяк и водку. При таком раскладе три партии подряд выигрывают только мастера спорта международного класса.

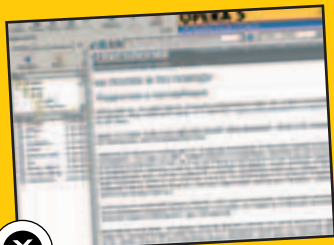
### 9. «Ишшо»

Игра из простейших. Три игрока берут по кружке пива. Первый победивший в сортир приносит еще пиво себе и проигравшим. Так и играют, пока деньги не кончатся.

### 10. «Чернильница»

Такая же простая игра. По кругу передается стакан, и каждый наливает туда немного вина. Тот, у кого стакан переполнится, и выпивает все до дна. Затем процесс повторяется.





[WWW.ONAN.RU](http://www.onan.ru)

Как известно, мастурбация - это не только смертный грех, но и три-четыре превосходных оргазма. Onan.ru позволяет всем желающим понять, как же это на самом деле здорово - вовремя передернуть затвор. К твоим услугам куча сервисов, оптимизирующих мастурбационный процесс. Тут же ты сможешь узнать последние сплетни и новости мира онанистов и пообщаться с собратьями по ммм... оружию. Онанисты всех стран, объединяйтесь!



[HTTP://WWW.LOVEHATE.RU/opinions.cgi/497/1](http://www.lovehate.ru/opinions.cgi/497/1)

Обсуждение темы онанизма на всенародно любимом сервере lovehate.ru. Слева высказываются те, кто за мастурбацию. Справа - те, кто против. Причем противники смертного греха явно в меньшинстве. Одно из мнений: "Онанизм любят все!!! Просто сознаться в этом никто не хочет. Даже моя жена этим занимается. Посмотрите, тех, кто не любит онанизм, практически нет. А женщины этому не помеха. Женщин тоже трахать надо, хотя это тоже своего рода онанизм".



[HTTP://PAINTERS.STRAWBERRY.RU/painters/dali/2.html](http://painters.strawberry.ru/painters/dali/2.html)

Картина Сальвадора Дали "Великий Мастурбатор". Можешь положить ее на десктоп... или распечатать на цветном принтере и послать по почте своей девчонке - пускай знает, что ты увлекаешься живописью и все время думаешь о ней. Кстати, у нас в редакции эта картина в туалете висит - единственный луч света посреди трудовых будней. Замызгана она, правда, вся.

## ВЕН ЗЕ ПАРТИ ИЗ ОВЕР

Да ладно, приятель, можешь не благодарить - мы ж врубаемся в тему. Вот будет нам с тобой лет по сорок - так для того, чтобы хоть какое-то сексуальное удовольствие получить, придется искать четырнадцатилетнюю африканскую девочку с бутылками разных цветов и унюживаться кокосами до остекленения. А сейчас у нас с тобой рай земной: бутылочку пиваса принял, по пляжу прошелся, ножки заценил - и давай... эх раз, да еще раз, да еще много-много раз...

# РУЧНОЕ ВИДЕО, САЙТЫ



Знаешь, кто такие Los Cretinos? А зря. Это ребята с freestyle.ru, спортсмены-экстремалы, которые записывают свои безумные трюки на роликах и бордах всех мастей. У них есть видео-кассета «Los Cretinos», на которой аж целых семь частей этого чудового сериала - ее, кстати, с того же сайта купить можно. Но это не все! Со следующего номера «Хулигана» эти бессменные бойцы будут у нас в журнале рубрику вести, свою, LosCretinosкую. А в ней они будут наглядно показывать, как делаются всякие прикольные фишки на роликах и скейтах. Кроме того, они будут продвигать из этой рубрики свой кретинский взгляд на вещи. Привожу здесь обращение LosCretinov к Российскому народу.

## Los Cretinos

Мой юный друг, товарищ и собеседник! Пишу тебе, как последнему оплоду кретинизма в России. Наши многодневные труды безжалостно вырезают из сеток телевидения страны - режут так сказать по живому. На последнем показе в доблестном городе Иркутск нас буквально вырубили за ненормативное содержание. Просто вяли и нажали кнопку "Стоп". Дебилизм какой-то. И все-то: на экранах один из нас ел бутерброд с дерьмом. Устал человек, решил подкрепиться, а ему говорят - не положено, этого не должно быть. Маразм какой-то.

Короче: дело-то было так. Однажды мы с приятелем решили снять отмороз-видео, про всяких там уродов, которые будут падать, кричать и кататься на всяких экстремальных штучках, типа сноуборда, агрессивных роликов, скейтборда, снейкборда и всякого прочего добра. Идея была, конечно, отличная, но нам хотелось некоего экстрима в этих попсовых занятиях. Поэтому мы решили добавить действительно веселых моментов в это творение. Такие дела. Будь готов: все это ты увидишь в нашем Los Cretinosовском видео, а так же в нашей рубрике в «Хулигане» со следующего номера. В общем, все: нечего тут разводиться трогательные письки-бантики, жди нас! Cretinos уже в пути! И ролики приготовить...

Автор:  
Георгий Михайлец

# КАК СТАТЬ ЖЕРТВОЙ ИЗНАСИЛОВАНИЯ ТОТАЛЬНОЕ РУКОВОДСТВО

## ОБТЯГИВАЮЩЕГО НЕ НАДЕВАТЬ...

■ С раннего детства мамы и папы, бабушки и дедушки, преподаватели ОБЖ и ведущие курсов макраме с пеной у рта объясняли тебе, как избежать изнасилования. Не шастать в темных подворотнях. Не пользоваться косметикой. Не брать конфетки, таблетки и презервативы у чужих дяденек и тетенок. Не ходить к дядям в гости, даже если они обещают подарить редкую марку или показать по виду жесткое порно. Ну, а если злобный маниак, истекая похотливой слю-



ной, все же разглядел обольстительную попку под замызганным ватником - нужно, мол, издать боевой клич и с разворота пнуть его в самое маниачное место. Чтобы чтил, паскуда, Уголовный Кодекс. В процессе этих объяснений бабушки норовили упасть в обморок, тренер невпопад издавал боевые кличи, а ОБЖшник демонстрировал технику молниеносного одевания противогаса, который, заметим, может защитить лишь от орального проникновения...

## ДАВАЙ-ДАВАЙ!

■ В общем, НЕ стать жертвой изнасилования, безусловно, можно. Вопрос - нужно ли? И что делать в ситуациях, когда и рад/рада бы отдаться, но некому? Быть провокатором в такой ситуации, безусловно, опасно. Но можно и нужно. Секса на грани, а то и за гранью, хочется всем. Более того, ушедший ХХ век, как известно, подарил нам такую, в общем, мерзкую штуку, как равноправие полов. Стервозные барышни с присущим им темпераментом вели упорную, кровопролитную борьбу за свои права и свободы, и мужикам, несколько растерявшимся под таким напором, пришлось отступить. Но нет худа без добра. Поделившись с прекрасным полом своими исконными правами, мужчины, в свою очередь, многому научились у боевых подруг. Теперь, в наш просвещенный век, мужчина тоже имеет полное право во всеулышание заявить, что желает быть изнасилованным.

■ Ладно, положим, начальная ситуация такова: хочется секса. Это должно произойти, причем желательно здесь и сейчас. Что, думаешь, стоит захотеть - и все тебя насилуют побегут? Хрена с два! Некоторые, знаете ли, всю жизнь мечтают быть как следует изнасилованными, а вот не получается, и все тут. Но мы это дело быстренько поправим и рассмотрим как вопросы изнасилования, так и вопросы избежания такового. Читай, амиго!

## МЕТОД ПЕРВЫЙ, ЖЕНСКИЙ

### Как стать жертвой:

Прогулка в гордом одиночестве (как вариант - в компании подружки рахитичного телосложения) в мрачном индустриальном районе. Время прогулки: с наступлением темноты. Форма одежды: коротенькая юбочка и прозрачная блузка, одетая на голое тело. Идеальная обувь - туфли на высоких каблочках: мало того, что попка кажется еще более соблазнительной, так еще и убежать неудобно. Прическа: длинные волосы, собранные в аккуратный хвостик. Желательно максимально яркий макияж и достаточно агрессивный запах духов.

### Как не стать:

Не ходить в спальные районы одному/одной, не носить юбки, блузки, обязательно надевать паранджу, мазаться вчерашним салом с чесноком для аромата. Не брить ноги и подмышки. Не мыться.

## МЕТОД ВТОРОЙ, ЖЕНСКИЙ

### Как стать жертвой:

Принять участие в презентации нового альбома модной рок-группы, затем попроситься на "продолжение банкета", перебрать алкоголь и демонстративно вырубиться в максимально соблазнительной позе "моя попка к вашим услугам". Важно не упустить момент и проделать это до того, как вырубится мужская часть компании. Кстати: в модной рок-группе, как минимум, десяток участников, не считая молодых людей на подтанцовке.

### Как не стать:

Ходить на Глинку и Рахманинова, избегать всевозможных «Максидромов» и «Старых Мельников». Брать с собой бабушку - вредную и крикливую, тучную антисексуальную старуху. Носить на концерты вонючие шерстяные носки на босу ногу, сверху - прозрачные колготки, на них - туфли.

## МЕТОД ТРЕТИЙ, ЖЕНСКИЙ

### Как стать жертвой:

Вылезти в окно, присмотреть идущего одинокого мужика посимпатичнее и орать: «Мужчина! Я вас боюсь!». На резонный вопрос: «Ведь, мол, вы же, девушка, там, наверху?» - объяснить: я к вам сейчас спущусь. Спуститься и действовать по обстоятельствам.

### Как не стать:

Не выходить из дома, не подходить к окну. Не разговаривать. Для верности можно спрятаться в шкаф или под кровать - там точно никто не ходит.

## МЕТОД ЧЕТВЕРТЫЙ, ЖЕНСКИЙ

### Как стать жертвой:

Занять призовое место на конкурсе красоты. Познакомиться со знаменитым боксером-негром-тяжеловесом, известным своим необуз-



данным нравом. Поздним вечером пройти с ним в его гостиничный номер (для знакомства с его коллекцией бабочек). Когда он начнет гнусно домогаться - оскорбленно сказать: "Я не такая! И вообще, убери свои грязные руки. Иди лучше хрен накачай, факер вонючий".

### Как не стать:

Не заниматься и не интересоваться спортом (лучше почаще ходить в «Макдональдс»). Не разговаривать с боксерами. Не разговаривать с неграми. Никогда никого не оскорблять, а такие слова, как «факер» и

«хрен», исключить из обихода. И есть побольше лимонов - рожь кривая будет...

## МЕТОД ПЯТЫЙ, ЖЕНСКИЙ

### Как стать жертвой:

Интеллигентному начитанному очкарику, который уже пять лет без передышки читает тебе по вечерам стихи, подсыпать в боржоми конский возбудитель (добывается в соседнем колхозе). Если не подействует - подсыпать еще щепотку. Увеличивать дозу, пока очкарик не превратится в неконтролируемого маньяка с похотливой слюной. Можно подсыпать возбудитель и себе тоже.



### Как не стать:

Избегать людей в очках, с книгами, с боржоми. Не ездить в деревни и на дачи - в близлежащих колхозах злоумышленники могут раздобыть возбудитель. Увидев человека со слюной - немедленно спасаться.

## МЕТОД ШЕСТОЙ, ОБОЮДНЫЙ

### Как стать жертвой:

Здесь годятся все способы принуждения, свойственные нашей шаткой политической и экономической обстановке. Шантаж, рэкет, вымогательство, взятки, киднэппинг. Например, посылаешь потенциальному насильнику письмо, составленное из букв, вырезанных из газеты «МК»: «Если ты сегодня в 20:00 не изнасилуешь девушку в кустах сирени около метро «Тверская», твоя учительница музыки (собака колли, мертвая лошадь) будет изнасилована дважды и с особым цинизмом».

**Экстремальный вариант:** разослать эту мессагу по всем адресам из десяти тысячной спам-базы, на манер писем счастья.

### Как не стать:

Ни в коем случае не читать «МК». Не вступать ни с кем в переписку. Не открывать конверты из почтового ящика. Ни в коем случае не покупать спам-базы на Митинском радиорынке. Метро «Тверская» (по совместительству - «Пушкинская» и «Чеховская») объезжать за километр.

## МЕТОД СЕДЬМОЙ, МУЖСКОЙ "МЕНЬШИНСТВЕННЫЙ"

### Как стать жертвой:

Пойти в баню, тщательно помыться. Там уронить кусочек мыла, после

чего наклониться за ним, не сгибая коленей. Застыть в этой позе и ждать у моря погоды.

### Как не стать:

Не ходить в баню. Вообще не пользоваться мылом. Не нагибаться. Не разговаривать с мужчинами (особенно с бородатыми).



## МЕТОД ВОСЬМОЙ, МУЖСКОЙ "МУЩИНСТВЕННЫЙ"

### Как стать жертвой:

Заглянуть на огонек в общежитие ткацкой фабрики. Сопротивление лишь отяготит твою участь.

### Как не стать:

Не ходить к женским общежитиям (если пришел - сопротивляйся до последнего). Не давать привязывать себя к кровати.

## СПОСОБ ДЛЯ ВСЕХ, НЕ СЛИШКОМ ХУЛИГАНСКИЙ, НО САМЫЙ ПРИЯТНЫЙ:

Подойти к лучшей подруге, сладострастно потянуться, дразняще подмигнуть, лечь на спину и закрыть глаза. Лучше, чтобы к этому моменту на тебе не было одежды, а в окрестностях не маячили посторонние. И уж тогда - изнасилование неизбежно! ❌

## СТРАШНАЯ СТАТИСТИКА

### Согласно милицейской статистике, 95 изнасилований из 100 совершаются под крышей - в подъезде, в лифте или в квартире жертвы.

Согласно Докладу ФБР США по ситуации с преступностью за 1991 год, который учитывает только заявленные и доказанные случаи изнасилований, в США имели место 106 593 случая изнасилований, что соответствует 292 случаям в день или 12 случаям в час. Ситуацию усугубляет еще и то, что, в соответствии с проведенным в 1992 году исследованием, в полицию обращается только каждая шестая жертва изнасилования. Принимая во внимание темпы роста такого рода преступлений, сегодняшнее число изнасилований в Соединенных Штатах достигает 600000 в год. За двадцатилетний период с 1972 по 1991 годы в США было совершено более 12 миллионов преступлений, связанных с изнасилованием.

По милицейской статистике, изнасилования составляют около 3% среди всех преступлений.

По современным данным предполагается, что каждая женщина из шести на протяжении жизни может стать жертвой изнасилования, а одна из двадцати четырех становится жертвой изнасилования.

По оперативным данным МВД России на территории Российской Федерации ежегодно совершается в среднем 250 тыс. насильственных преступлений в отношении женщин, в том числе несовершеннолетних. В 2000 году было зарегистрировано 6,3 тыс. преступлений, связанных с насильственными действиями сексуального характера, 137 – с понуждением к действиям сексуального характера. Случаи изнасилования (согласно официальной статистике): 10 790 случаев.

Данные социологических опросов показывают, что 40 процентов жертв насилия не обращаются в правоохранительные органы из-за неведения в их возможность раскрыть преступление, наказать виновного, а также из-за полной незащищенности и, как правило, материальной и иной зависимости жертвы от истязателя.

# Речной трамвайчик сносит половину причала...

Авторы:  
Vint RaZZboytaylo & Воля Злая



## МЫ С МОИМ ПРЯТЕЛЕМ РАБОТАЛИ НА ДИЗЕЛЕ

■ Мы пришли сегодня в порт, мы пришли сегодня в порт. Мы стоим, разинув рот, мы стоим, разинув рот... А чего это мы, собственно, сюда приперлись? Так лето же! Отдыхающие грузятся на теплоходы, трамвайчики и прочие ракеты и не знают, болезные, что девайсы эти отнюдь не безобидные и случись что - от них останется только фарш. Еще бы, два дизеля от танка Т-34 на борту! Представляешь, если такую посудину захватят зло-террористы, сколько всяких радостей они могут натворить! В этой ситуации способным соображать и действовать окажешься только ты, герой на сером в яблоках бегемоте, потому что ты читаешь "Хулиган". Но обо всем по порядку.

## ЛЕГКО ЛИ УГНАТЬ ТРАМВАЙЧИК?

■ Нет, днем в наглуго сесть на кораблик, захватить управление и смыться даже и думать нечего. Во-первых, на крупных пристанях пароходики стоят штабелями (один пришвартован к другому), так как места на всех не хватает, так что зло-террору придется прорваться через другие кораблики к крайнему. Во-вторых, на самом кораблике тусуются крепкие капитан и моторист. В-третьих, с берега тоже наблюдают. Хотя с пушками можно и самолет угнать.

■ Но, главное, даже если чел и добрался до управления, фиг он эту посудину сам заведет и уведет от берега. Придется отцепить кораблик от причала, прорваться в машинное отделение, предварительно высадив железную дверь, завести оба дизеля, успеть добежать до рубки через все судно, пока оно куда-нибудь не въехало, и суметь отчалить от пристани, что без опыта вождения судов просто без мазы. Совсем другое дело, если кораблик уже плывет, а на борту работает организованная преступная группа. Тут даже удастся поплавать, но не долго :)...

## ЧТО У НАС ГДЕ?

■ Эта штука только называется "трамвайчик". На самом деле, судно довольно большое (сорок метров в длину) и мощное. Основные ком-

поненты: спереди - салон, рубка, куда ведет узенькая лесенка из салона, сзади - открытая верхняя палуба (отсюда тоже есть ход к рубке), открытая нижняя палуба и машинное отделение (попасть сюда можно через железную дверь с нижней палубы). Интереснее всего, естественно, рубка и машинное отделение.

■ В рубке сосредоточены контролзы и койка кептэна. А вот в машинном отделении просто куча всего: два дизельных движка (таких же, какие ставили на танки Т-34), сервомоторы, рулевой механизм, дизельный генератор, распределительный щит, щиты пожарной сигнализации и так далее.

■ Два движка, соответственно, крутят два винта, поток воды от которых направляется двумя рулями. Моторы управляются из рубки через систему тросов, протянутых через весь корабль (на больших судах тросы, естественно, не протянешь метров на сто, поэтому используется электромеханика).

## ДЕРГАЙ ЗА ГАЗ

■ Первым делом нужно разобраться с гребными винтами. Если ты еще не понял, то на твоём борту два танковых дизеля. Движки шумные, поэтому в речном трамвайчике слышен гул в любой точке, а вибрация ощущается от кормы до носа. Когда ты решишь завести трамвайчик, на гул дизелей сбежится весь причал. Но есть и плюсы: не будет слышно криков купающейся публики, порубленной винтами в крабовый салат.

■ Рычаги управления движками ты ни с чем не перепутаешь. Две массивные палки торчат из пульта справа. Пользоваться просто - большим пальцем упираешься в центр рычага и приподнимаешь ручку, зажатую в кулаке. Это нужно, чтобы снять рычаг с фиксатора.

■ Научился двигать? Теперь запомни: дернул в сторону - добавил газу, движки взвыли. Дернул вперед - поплыли вперед. Дернул назад - поплыли назад. А чтобы заглушить дизель - сбавляй обороты совсем и дергай в минус.

■ Чтобы не улететь в космос, поглядывай на тахометры: они показы-



вают обороты. У каждого двигателя свой тахометр, измеритель температуры воды, измеритель давления масла. Если ты закипаешь, то тоже стоит сбавить обороты. Все эти приборы и аварийные лампы смотрят на тебя из-за рычагов управления.

### КАК ЗАВЕСТИСЬ ИЗ КАБИНЫ

■ Первый раз после долгого простоя движки пускают из машинного отделения, когда все на виду. Если что-то отвалилось, заело или течет - сразу видно! Но если дизель на ходу, только что заглох или нужно быстренько запуститься, пока в тебя не зарулил спившийся танкер - можно сделать это из кабины.

■ Прямо под пультом с рычагами в твой живот упираются три тумблера: "стартер", "подкачка" и "питание АПС". Все просто, как в Жигулях: дергаешь "подкачку", чтобы добавить масла, потом включаешь "стартер", который раскручивает движок, и даешь газу - завелся (повезло)! Когда ручка стоит посередине (не вперед и не назад) - ты на холостом ходу. Тут и нужно давать газу. Если газу убавить - двигатель опять глохнет.

### ЧТО ТАКОЕ АПС?

■ Ах да! Забыли включить Аварийно-Предупредительную Сигнализацию - третий тумблер. Смело включай! Эта фигня подключит лампочки, без которых далеко не уплывешь, и прозвонит звончком, если что сломалось. Есть еще кнопка проверки АПС - "не отвалились ли наши лампочки с зуммерком?"

### КАК УПРАВЛЯТЬ ДВИЖКАМИ?

■ Главное - не надо резких движений! Тебе уже говорили, что рычаги связаны с двигателем тросами. Порвешь трос - получишь неуправ-



»» Пульт состояния дизеля:

- 1) Давление масла;
- 2) Температура воды;

- 3) Температура масла;
- 4) Тахометр (обороты двигателя);
- 5) Ток навесного генератора.

ляемый трамвай-убийцу.

■ Танковый дизель - штука простая, крутит только в одну сторону. Поэтому задний ход/передний ход переключается через редуктор. Но сразу дергать нельзя, нужно подождать в промежуточном состоянии несколько секунд. Для лопухов между положением "стоп" и положением "назад" нарисовано "жди сигнал". Ну и та же история между "вперед" и "стоп".

■ Допустим, движешься вперед, вдруг передумал и решил двинуть назад, чтобы добить любителей надписи "Купаться запрещено". Сбавляешь обороты - дергаешь в сторону. Дергаешь на "стоп", потом на "жди сигнала", ждешь и только потом - на "назад". Если редуктор правильно переключился, то загорится лампа "назад" - это и есть тот сигнал, которого положено ждать.

### ГДЕ В ТРАМВАЕ РУЛЬ?

■ Ну, а теперь мы будем учиться рулить! Руль найти просто, это такая здоровая блестящая ручка, как в трамвае, посреди пульта. Но, прежде чем рулить, нужно подключить аксиометр. Этот прибор подскажет тебе, на сколько градусов ты повернул рули. Без аксиометра ты будешь вертеться на месте как волчок, пока не забодаешь берег или баржу.

Тумблер подключения аксиометра упирается тебе в живот прямо под рулевой ручкой. Называется он "преобразователь", потому что прибор питается от преобразователя 220 на 24 вольтовских. Там кстати еще "стояночные огни" всякие (если ночь - отрубает), "дворники", "подсветка пульта" - тоже там. Как только ты врубишь преобразователь, аксиометр должен дернуться и убрать флажок "не работает".

### КАК РАБОТАЕТ РУЛЬ?

■ Рулевая ручка связана с рулями гидравлическим приводом. Это значит, что вместо тросиков веретенное масло, которое течет по трубам. Рулевая ручка - на самом деле клапан (золотник). Дернул вправо - масло потекло в правую трубу - дернулись рули, дернул влево - масло в левую трубу, и рули ушли в другую сторону. Если ты не забыл, рули направляют поток воды от винтов. Рулить просто: дергай ручку золотника и гляди на аксиометр: на сколько градусов повернулись



»» Правый дизель от танка Т-34 (крутит правый винт)



»» Левый дизель от танка Т-34 (крутит левый винт)

рули. Для того чтобы круче маневрировать, можно сбавлять или прибавлять обороты у правого или у левого движка.

■ Масло в гидравлическую систему нагнетает насос, связанный с движком. На давление масла можно глянуть рядом с золотником. После того как запущен двигатель, с давлением масла должно все быть круто. Если у тебя сломался насос, то давление упадет и загорится красная лампа рядом с аксиометром: "Авария". Тогда тебе понадобится включить рулевую машину (тумблер рядом с золотником), которая добавит давления, и загорится зеленая лампа рядом с аксиометром: "Запасной насос".

### ГЕНЕРАТОРЫ

■ На твоём борту стоят аккумуляторы, поэтому вся электроника будет работать, но не долго. Аккумуляторы быстро сядут, и ты станешь слепым и глухим. Для того чтобы твои огни светили, а печка топила, нужен генератор. Центральный генератор зовут Г1.

■ Тумблер "пуск Г1/стоп Г1" тусуется на самой левой секции пульта с

кнопками. После пуска двигателя запускай генератор. Тут же у тебя приборы: напряжение в вольтах, нагрузка в амперах и уровень топлива в литрах, и лампа работы "дежурного топливного насоса". Лампы "работа Г1" и "авария Г1" подскажут, как поживает твой генератор.

■ Если главный генератор Г1 благополучно сдох и загорелась лампа "авария Г1", то можешь запустить запасные генераторы Г2 и Г3, которые висят прямо на движках. Нужно дернуть уже знакомый тумблер Г1 на "стоп", а тумблеры Г2 и Г3 на "пуск", быстро найдешь - они рядом.

## ЧТОБЫ НЕ УТОНУТЬ В ДЕРЬМЕ

■ Рядом с лампами состояния генератора живут две лампы: "фекальная цистерна" и "подсланевые воды". Если эти лампы загорелись, значит цистерны переполнены пассажирским дерьмом, нужно вызывать специальную службу по отгрузке с борта драгоценного груза.

## ПОЖАР!

Рядом с тумблерами генераторов на тебя весело смотрит красная лампочка "пожар". Это, естественно, пожар в машинном отделении. Что делать? Включать пожарный насос, чтобы дать воду в пожарные колонки, и под вой сирен бежать тушить. Хотя, может, разумнее сливаться?



»» Пульт управления теплоходом.

## КАКИЕ ЕЩЕ ЕСТЬ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛИ?

■ Осталась только полная ерунда, типа грелок, вентиляторов, освещения кабины, палубы, трюма. Разберешься без проблем. Внизу под пультом лес предохранителей, они все подписаны, главное - ничего не откручивай :).

## ПОЧЕМУ Я ДАЛЕКО НЕ УПЛУВУ?

■ Навигация, даже речная, - дело далеко не простое. Во-первых, река - это тебе не гладкая (относительно, конечно) асфальтированная дорога. Дно у речки, понимаешь, неровное, и можно запросто какой-нибудь нефтепровод или канализацию повредить, за высоковольтный кабель зацепиться, на берег налететь или на мель сесть. Во-вторых, в речке есть еще и течение, которое ведет себя порой довольно странно (например, в изгибе реки его колбасит по спирали) и которое может тебя куда-нибудь унести. И, в-третьих, на реке ты не один, а суда - это не тачки и тормозить резко не умеют, поэтому, если капитаны двух судов не договорятся о взаимных маневрах, то получится хорошее столкновение с тучей жертв и прочих прелестей.

## КАК ПЛЫТЬ?

■ Есть такая фишка, как "судовой ход". Эта такая воображаемая полоса, в пределах которой можно плыть судам. Судовой ход поделен пополам осью судового хода, которая обозначена навигационными знаками (бакенами с фонарями сверху). Справа плывешь ты, а слева те, кто плывет навстречу. Ширину судового хода обозначают на навигационных картах.

■ Когда на речке встречаются два судна или одно догоняет другое, начинается целая катавасия. Им нужно заранее договориться, как они будут расходиться или обгонять, иначе потом уже затормозить не успеют и будут "хрясь!" и "буль!". Договориться можно по радиосвязи или подав специальные световые или звуковые сигналы.

■ Встречные суда обычно расходятся левыми бортами, причем сни-

жают при этом скорость, чтобы не смуть друг друга на берег волнами от винтов. Перед этим кораблик, идущий вверх по реке (от устья к истоку), должен подать отмашку (мигнуть проблесковым фонариком) с борта, по которому они будут расходиться, а кораблик, идущий вниз по реке (от истока к устью), должен мигнуть в ответ тоже тем бортом, по которому они будут расходиться. Если какому-то кептэну приспичило поплавать зопой вперед, то при расхождении он должен дать три коротких сигнала и отмашку с соответствующего борта.

■ Если кептэн вздумал кого-то обогнать, то за полкилометра он должен погудеть два раза длинно и два раза коротко. Другой кептэн сразу дает отмашку по борту, по которому разрешает обгон (обычно по левому), или протрубит сигнал "Предупреждение" (пять коротких свистков), если обгонять нельзя, в ответ. Обгоняющий тоже показывает фонарем-отмашкой, с какой стороны его черти несут, и уходит в голубую даль.

## ГУДКИ И ОТМАШКИ, ОБЩЕНИЕ

■ Слева, рядом с рулевым золотником, у тебя тусуются тумблеры отмашек. Все просто - отмашка на левый борт "назад/вперед" и на правый борт тоже. Не забудь выставить переключатель "день/ночь". Главное - знать, когда какие сигналы подаются, а пользоваться просто.

■ Переключатели с гудками и сигнальной фарой весело смотрят на тебя прямо поверх пульта с "поворотниками". Осторожно: не ударься о сигнальную фару головой, ее ручка торчит прямо из крыши кабины. Нажимая на эту ручку, можно подмигивать встречным судам.

■ Конечно, с огнями ты быстро не разберешься, поэтому ори на других капитанов по рации, она тут же справа. Может, подскажут, на какую кнопку дальше давить. Как управляться с рацией - разберешься сам, они везде разные. Кстати, рация - это и твоя связь с диспетчерской.

■ Если ты решил обматерить пассажиров, то устройство внутренней связи справа, рядом с рычагами управления двигателями. По этому устройству можно связаться с любой частью судна: от машинного отделения до буфета.

## КОГДА ГУДЯТ КОРАБЛИКИ

■ Кораблики гудят, когда друг друга не видят. Вот подошли два кораблика к изгибу реки и давай гудеть. Услышали, договорились и уже не столкнутся вдруг нос к носу. В тумане суда должны гудеть раз в две минуты. Другие тоже гудят или бьют в колокол или рельсу.

■ Гудками можно сказать, что ты делаешь или чего хочешь. Раз сви-



»» Пульт теплоходной электрики:

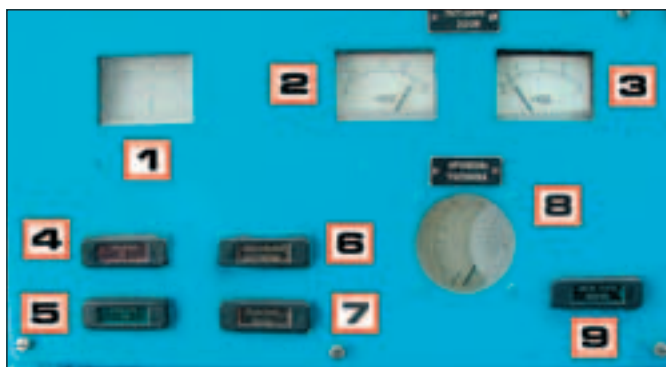
- 1) Рация, чтобы материть других водил теплоходов;
- 2) Тумблеры пуска генераторов, чтобы было электричество;
- 3) Пожарные лампы и пожарный насос;
- 4) Тумблеры освещения.

стнул - "иду вправо", два свистнул - "влево", три свистнул - "иду задом", четыре - "стою"; погудел, свистнул и снова погудел - "хочу побазарить с тобой по радио" и так дальше.

■ Когда опасно, суда дудят предупреждение: пять коротких сигналов. Если какой-нибудь чел вывалился за борт, кораблик дудит три долгих раза "снимайте шляпы" и режет бедолагу винтами.

## ГОРЯТ ФОНАРИКИ

■ Когда становится темно, кептэн должен включить судовые огни. Два-три белых огня светят вперед, три белых огня треугольником



»» Пульт топлива и электроники:

- 1) Ток главного генератора;
- 2) Ток всей бортовой электроники (зависит от нагрузки);
- 3) Напряжение (220 вольтовских);
- 4) Авария главного генератора;
- 5) Нормальная работа главного генератора;
- 6) Переполнение фекальной цистерны (пора отгружать говно!);
- 7) Переполнение цистерны с подсланевыми водами;
- 8) Топливо;
- 9) Дежурный топливный насос.

светят на корме, на правом борту светится зеленый, на левом - красный, круговой огонь освещает все вокруг, проблесковый огонь мигает на всякий случай, а про световые отмашки ты уже знаешь.

■ По огонькам можно узнать, что там за посуда впереди. Желтый проблесковый огонь - паром, красный - бензовоз, синий - ахтунг! - судоходный надзор.

■ Огни подключаются на специальном блоке слева внизу, но там так просто не разберешься - включай все, что включится, или то, что знаешь.

УПС! АВАРИЯ

■ Вот ты и приехал, того гляди - пойдешь кормить карасей-мутантов. Нужно срочно врубить реву и постоянно подавать звуковые сигналы. Если реву нет, берут рельсу и долбят по ней. Можно часто мигать прожектором или круговым огнем, махать руками и поднимать и опускать флаг. Неплохо также зажечь смоляную бочку на палубе. И в довершение подать сигнал по радио: "БЕДСТВИЕ, БЕДСТВИЕ, БЕДСТВИЕ (три раза), ТОНЕТ БАРЖА "ХУЛИГАН", БАРЖА "ХУЛИГАН", БАРЖА "ХУЛИГАН" (тоже три раза)". Все сразу должны замолкнуть и передать твой сигнал дальше. Ближайшее судно выйдет на связь... наверное.

КО ДНУ

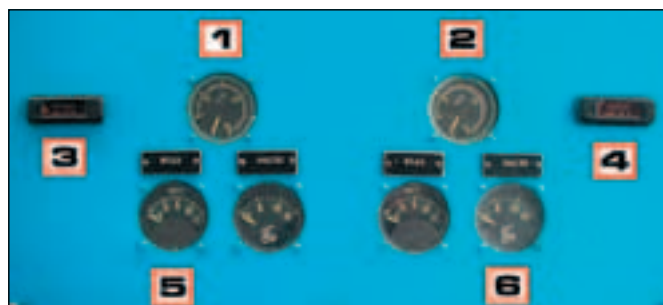
■ Управлять таким милым, на первый взгляд, речным трамвайчиком без дежурного огурца - дело нелегкое. И дно надо знать, и сигналы. Но главное - не теряться. Где наша не пропадала?! А вот если решил стать речным террором, то сразу после УК берись за речную лоцию, правила водного движения и навигационные карты. И удачи тебе :)!

■ Не забудь, что мы рассказали тебе про управление речным трамваем только в общеобразовательных целях. Мы не хотим, чтобы у тебя в руках нашли остатки нашего рулевого журнала, когда твой труп выловят багром из реки. Подумай, прежде чем дергать за рычаг или тумблер незнакомого механизма... ❌



»» Пульт состояния рулей:

- 1) аварийный уровень масла в рулевой гидравлике;
- 2) запасной насос в рулевой гидравлике (рулевая машина);
- 3) аксиометр, чтобы видеть на сколько повернулись рули.



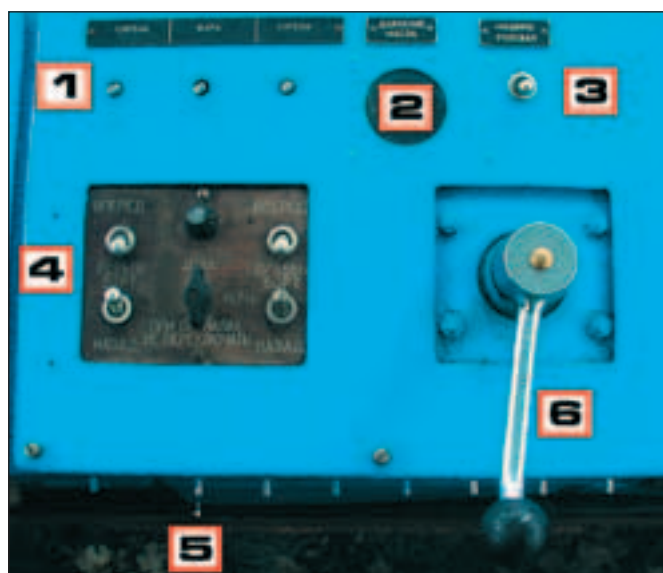
»» Пульт состояния двигателей:

- 1) тахометр левого дизеля (обороты двигателя);
- 2) тахометр правого дизеля;
- 3) авария левого двигателя;
- 4) авария правого двигателя;
- 5) температура воды левого двигателя;
- 6) давление масла правого двигателя.



»» Пульт управления движками:

- 1) передний ход;
- 2) жди, пока переключится редуктор вперед;
- 3) холостой ход левого дизеля;
- 4) жди, пока переключится редуктор назад;
- 5) задний ход;
- 6) холостой ход правого дизеля;
- 7) стартер;
- 8) подкачка;
- 9) аварийно-предупредительная система;
- 10) микрофон для внутренней связи;
- 11) лампа загорается, когда редуктор переключился вперед;
- 12) лампа загорается, когда редуктор переключился назад.



»» Пульт управления рулями и сигналами:

- 1) гудки, чтобы сигналить другим кораблям;
- 2) давление масла в рулевой гидравлике;
- 3) рулевая машина (запасная электрическая);
- 4) отмашки (поворотники), чтобы сигналить другим кораблям;
- 5) тумблер питание аксиометра (преобразователь);
- 6) золотник, чтобы рулить.

Не успели мы потусоваться прилично, как уже и следующий номер делать пора. Так это же хорошо! С лохами мы не контактируем, поэтому продолжаем нашу правильную традицию - трем с отвязными ребятами. Сегодня - группа "Кирпичи". Встретились мы с ними перед их юбилейным концертом в "Точке", праздновали они свое семилетие.

**✖: Что делаете перед концертом, как готовитесь, ну или короче: сколько пьете?**

**Данила:** Я особо не пью, но могу нажраться в мясо. Но особо все-таки не пью...

**Вася:** Я вот, как человек пьющий, так сказать, ограничиваю себя постоянно.

**Данила:** А я, как человек пьющий, не ограничиваю себя, могу начать и не останавливаться, вообще без тормозов.

**✖: А были случаи, когда вы на сцену в буквальном смысле выползали?**

**Данила:** Один раз. Давно, на байкерском фестивале.

**Вася:** У меня тоже такое было на хип-хоп вечеринке в клубе "Гора". Я упал, у меня к попе прилипла жвачка, но товарищи, естест-



# "Кирпичи"

## Интервью с группой "Кирпичи"

Автор: Островский (Кирбас) Кирилл

фото: Михаил Огородников

**Данила:** Да нет, просто прет. А че? Время есть - пришел, поорал... Орать - не работать.

**✖: А помимо музыки вы что-то делаете?**

**Вася:** Нет.

**Данила:** Я работаю, я кандидат технических наук, мне по рангу положено.

**Вася:** Я не имею высшего образования. Я пытался учиться, конечно.

**✖: Где?**

**Вася:** О, я пытался в трех институтах учиться. Сначала в Точной механике и оптике, потом в Финансово-экономическом, а потом на психологическом факультете Международного гуманитарного университета...

**✖: В ранней юности, в частности - в школе, какую музыку слушали?**

**Вася:** Что в школе слушал, я сейчас и не помню, а вот после школы я подвисал на грандже.

**Данила:** А я до 9 класса слушал «Битлз», а после прям сразу «Напалм Дед» и «Каркас». А сейчас - «Систем оф даун».

**✖: Самое необычное место, где вы рубились?**

**Данила:** Клуб "Голливудские ночи". Это очень пафосный клуб у нас в Питере, там, в основном, «Иванушки» играют. Был, типа, фестиваль молодых групп. Очень забавно было, когда



### Вася:

**О возрасте** - скоро 30. Помимо музыки ничем не занимается. Пытался учиться в трех институтах. **Любимый напиток** - пиво. Располагает одной из самых больших коллекций порнокартинок в Питере.

В отношениях с противоположным полом постоянен.

**Любит поэзию** - И. Бродского, В. Маяковского, Д. Хармса.



### Данила:

**О возрасте** - 26 лет. Кандидат технических наук. Также занимается поднятием штанги и игрой в компьютерные игры. Любитель всевозможной порнухи и клевых баб.

Иногда прячется под псевдонимом - "металлическая длань". **Любимый фильм** - "Живая мертвечина" Питера Джексона.



### Вадик

После скропостижной смерти Дджея 18 февраля 2000 года, место барабанщика группы «Кирпичи» занимает Вадик "НОС" Латышев (экс- КИНО, Ш.А.Г.И.). Единственный участник группы с музыкальным образованием.

**Девиз:** музыкант должен быть сыт. **Любимый напиток** - пиво. Застенчив, молчалив.

венно, выручили, подняли, вот. Смешно было. Ну, так это был хип-хоп, а мы играем рок!

**✖: А какие-то предпочтения в алкоголе есть, любимый напиток, там?**

**Данила:** Нет, алкоголь - это яд, а так - пьем водку и коньяк.

**Вася:** Я вот пиво пью, девять бутылок вот тут на днях выпил за один присест...

**✖: Ладно, поговорим о музыке, сколько лет уже играете по отдельности и вместе?**

**Данила:** Я десять лет занимаюсь музыкой, даже больше - одиннадцать.

**Вася:** Я практически нигде не играл до «Кирпичей» и веду свою карьеру с первого концерта группы.

**✖: А сколько вам лет?**

**Данила:** Мне 26, я на сцене с 1992 года.

**Вася:** Мне 30 скоро. А вот Данила помимо "Кирпичей" играет еще в нескольких питерских проектах. В одном из них он вокалист. С молодыми ребятами рубится.

**Данила:** Они мне позвонили - приходи, говорят... Ну, я и пришел.

**✖: Тебе чего, в "Кирпичах" чего-то не хватает?**

мы вышли играть: там танцпольчик такой перед сценой, квадратный. Мы заиграли, и люди сразу же перестали танцевать, разошлись, но при этом все сидели и внимательно слушали.

**✖: Кто-нибудь из вас машину водит?**

**Данила:** Нет, мне вообще не интересно вождение машины.

**Вася:** А я вот хочу себе купить самокат. А Данила на скейте катается.

**✖: То есть, ты так дружишь со спортом?**

**Данила:** Да, в разных ипостасях.

**✖: В каких?**

**Данила:** Я занимаюсь поднятием штанги и играю в компьютерные игры. Я геймер, да! У меня псевдоним есть - "металлическая длань".

**✖: К вам после концерта телки подкатывают?**

**Данила:** Дело в том, что я сейчас с родителями живу, в моей хате ремонт. А вот когда он закончится... Я буду после концерта туда водить себе много баб! А сейчас их просто некуда водить, обычно они не одни живут, а замораживаться совершенно не хочется...

**✖: Хмм. То есть ты, в принципе, не против групповухи?**

**Данила:** Конечно, не против, у меня и порнухи дома целая куча и

еще маленькая тележка.

**Вася:** А я у тетки своей живу, мы уже ва с половиной года вместе. Вообще я очень скромный человек в этом отношении. При виде красивой совсем женщины мне хочется куда-нибудь уйти, спрятаться.

**✘: То есть Вася уже такой готовый семьянин?**

**Вася:** Да хрен знает.

**Данила:** Хочется найти себе красивую бабу, которая бы с тобой вместе громко слушала рок. А в жизни бывает так: или баба красивая, но громко музыку не слушает и вообще не то слушает, или громко слушает, но сама страшная. И не найти консенсуса никак.

Была бы такая, как Шерил Кроу, чтоб с ней можно было зажечь вместе и чтоб жила рядом. А то я посмотрелся в спортзале на этих теток красивых - так у них в голове куча говна, которое не разгрести...

**✘: Как у вас с Интернетом?**

**Вася:** Да я по всем ссылкам порно.ги, так сказать, жогу. У меня одна из самых больших коллекций порнокартинок в Питере. Мы даже хотели свой порносайт сделать.

**Данила:** А у меня есть такие порнонарезочки - видео, то есть. Есть очень хорошие: "Глубокая глотка", например, "Анальное проникновение" тоже ничего. Есть вообще без названия, тематические: зоофилия, педофилия, герантофилия - вот прямо все на одной кассете...

**✘: Любимый фильм?**

**Данила:** «Живая мертвечина» Питера Джексона - хороший фильм.

**✘: Ты фанат такого садо-мазо?**

**Данила:** Да мне все равно. Я и какие-нибудь боевики класса "Б" с удовольствием смотрю, с каким-нибудь Доном «Драконом» Уилсоном в главной роли. Ну, еще там «Доспехи бога», «Шерлок Холмс» - да много еще чего...

**✘: Кто пишет тексты?**

**Вася:** Я. Да. Я отвечаю за литературную часть «Кирпичей».

**«КИРПИЧИ» ИЗВЕСТНЫ СВОИМ ВЕЛИКОЛЕПНЫМ «ПЛЮЮ Я В ВОДУ С ПАРАПЕТА». ЭТУ ПЕСНЮ НЕ ТАК ДАВНО КРУТИЛИ ПО ВСЕМ МУЗЫКАЛЬНЫМ КАНАЛАМ СТРАНЫ.**



**✘: Вы себя тяжелой группой считаете?**

**Кирпичи:** Да.

**Данила:** Мы записываемся и сочиняем песни в канолах жанра. Но все равно можно показать пальцем и сказать: это - "Кирпичи".

**✘: А где публика лучше, в Москве или в Питере?**

**Вася:** Она везде своеобразная, вот посмотрим сейчас...

**Данила:** Да, давно в Москве большой концерт не играли, а в Питере все безоговорочно принимается.

**✘: А как вы думаете, почему есть много клевых групп, но известны они очень маленькому кругу людей, а по ящику одно фуфло?**

**Данила:** Из-за отношения масс-медиа к музыке. Конечно, на западе все по-другому.

**Вася:** Ну, так мы и не стремимся к массовой популярности.

**Данила:** Мы работаем, новый материал уже придумали. Клип скоро будем снимать.

**Вася:** Да, будет снимать его тот же режиссер, что снимал группе «Ленинград» последний клип. Сейчас ведем переговоры.

**✘: Вы сейчас живете за счет музыки?**



**Кирпичи:** Да.

**✘: Денег хватает?**

**Данила:** Да.

**Вася:** Получаем примерно, как офисный клерк.

**✘: Ваш самый хулиганский поступок?**

**Данила:** Ну, я как-то отливал перед коммерческим банком - очень хотелось. А вот у меня знакомый есть, так тот прямо в квартире мочится, как из шланга, на стену. А другой вообще наложил на газетку в гостях.

**Вася:** По пьяни всякое бывает, всего не упомянешь...

**✘: Ну и напоследок...**

**Кирпичи:** Не косить ни под кого и не офигевать. Средняя линия такая. И вести себя адекватно. Вот. ✘

**✘: Чего-нибудь читаешь? Читал?**

**Вася:** Да, конечно. Люблю поэзию. Бродского, Маяковского, Хармса, естественно.

**✘: Почему естественно?**

**Вася:** Ну потому, что как же не любить такое...

**✘: Все, что ты написал, уже спето тобой или есть что-то в столе?**

**Вася:** У меня есть отдельно стихи всякие. Которые не положить на музыку, которые не являются "рэпами" или "роками" - просто отдельные стишки. Они, как правило, смешные такие и достаточно детские.

**✘: Чего вы хотите?**

**Данила:** Ничего. У нас полное отсутствие всех желаний, даже пугает это.

**✘: А траву как, курите?**

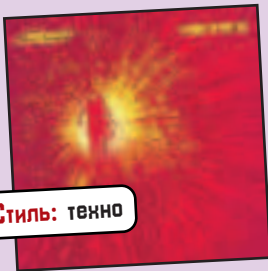
**Вася:** Нет.

**Данила:** Я перестал, мне надоело это.

**✘: А опыт был?**

**Данила:** Конечно, был.

**Вася:** Все это весьма спонтанно у нас, мне частенько предлагают, но я обычно отказываюсь.



Стиль: техно

**Группа: "Chemical Brothers"**  
Альбом: "Come With Us"

Эти колдыри тоже три года расслаблялись или химией баловались. Но бабки кончились, надо писаться. Ну, парни и сделали это. Как всегда, немного торопливые английские музыкальные критики уже успели окрестить новое творение Тома и Эда альбомом года. Звучание данной пластинки не сильно отличается от предыдущей «Surrender». На альбоме засветились Ричард Эшкрофт и Бет Ортон.

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★



Стиль: рэп

**Группа: "Bastards In Moscow"**  
Альбом: "Собачья жизнь"

Диск рэп-андеграунда. И знаешь, что? Весьма неплохой материал. Грамотная работа с вокалом, местами даже есть чему поучиться нашим рэп-мэтрам (чтоб ты понял правильно: тут никакими Децлами и не пахнет). Вообще, интересно послушать такие вещи, вышедшие маленьким тиражом. Реально не коммерческая музыка! Хотя, конечно, все это вторично (или даже трюично). Но такая линия вселяет некую надежду на то, что скоро мы узнаем много новых хороших групп. Правда, мне лично не очень верится, что ребята до конца понимают, о чем поют ;)...

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★



Стиль: драм-н-басс

**Автор: "Photek"**  
Альбом: "Solaris"

Немного странная работа этого "алхимика ритмов" из Хертфордшира по имени Руперт Паркес. Странная потому, что, в общем-то, в России никто не врубится в нее, а врубаться есть во что. Неподготовленному чуваку лучше и в руки этот диск не брать. Стихия ритмов и басовых раскатов. Каждая вещь - рассказ. Чем-то похоже на Goldie, только очень изда- лека. Ты готов слушать это 55 мин. 09 сек.?

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★

# MUSIC

Автор: Кирилл (Кирбас) Островский

## МУЗЫКА ДЛЯ КУЛИГАНА

Очередная порция летнего музона. Наслаждайся на здоровье! Да, тут у нас поинтересовались, как мы оценки выставляем за музыку. На каком основании. Все просто, отвечаю: кто нам больше всех денег даст - тому и высокие оценки. Или у кого фуршет на презентации пожирнее. Мы же журналисты, все-таки. Продажные, сволочи...



Стиль: гангста-рэп

**Группа: "Cypress Hill"**  
Альбом: "Stoned Raiders"

Да, много повидали эти музыкальные ветераны. Работать они начали с 1988-го в Лос-Анджелесе. И распадались, и отстойные альбомы делали, но все равно ничего их не останавливает. И вот уже 14 лет своим резким, немного в нос речитативом B-Real поет свои грустные песни. Чуваки четко поймали за задницу свою фишку, и теперь их ни с кем нельзя спутать. Местами музыка откровенно фоновая и скучная, но есть и пара боевиков. В общем, альбом весьма ровный. Я думаю, что верхом карьеры ребят был все-таки диск "Black Sunday".

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★

Стиль: т.н. «русский рок», только еще и не по-русски



Абсолютно не интересный, третьесортный, причесанный не то hard-rock, не то еще что-то очень-очень старое. Музыка для кабаков. Например, в Англии их много, вот и пригласил "Blast" дядька из Манчестера к себе на запись. Обычная эксплуатация рок-стандартов, конечно, но ведь рок-н-ролл мертв, а «Blast» еще нет... Лажа! А всем, кто будет говорить, что мол, ну, блин, звучат-то ребята по-заграничному, я скажу вот что: на диске записан процесс весьма нетрудовой и прямо пропорциональный количеству нолей в счете за запись. Второй свежести ваша оسترна, чуваки.

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★

**Группа: "Blast"**  
Сингл: "Girlfriend"

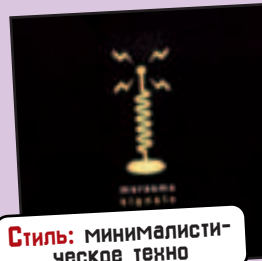
Стиль: как всегда



**Группа: "Tequila Jazzz"**  
Альбом: "Выше осени"

Группа Tequilajazzz выпустила свой новый альбом. Три года прошло с момента выхода предыдущего. Сам Евгений Федоров завернул про свою пластинку вот что: "Наша музыка развивается по вертикали, это первый альбом, где мы пытались строить музыкальное развитие по горизонтали, этим он еще отличается от других пластинок". Во время записи они установили в студии web-камеру, и каждый мог посмотреть за их колдовством. Все на уровне.

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★



Стиль: минималистическое техно

**Группа: "Marasma"**  
Альбом: "Signals"

Это пироги из печи Мартина Ландерса. Музыка - минимализм по полной. Минимум звуков, ударные, немного басовых партий, чуть-чуть вокала, если можно это так назвать. Но жанр есть жанр! Каноны, понимаешь. Поэтому, если ты во все это врубаешься или у тебя есть нехилый запас сил, чтобы в это вехать, - бери и слушай. Если нет, оставь эту затею и купи себе новый альбом своей любимой группы - "Руки вверх". Аста ла виста, бэби.

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★



Стиль: между джазом и трип-хопом



**Группа: "De Phazz"**  
Альбом: "Godsdog"

Ох уж эти "самые странные" немцы... De Phazz - артистический проект нескольких талантливых музыкантов, танцоров и видеомейкеров, вместе тусующихся и, помимо всего остального, играющих в одной "банде". Музыка - кипящий, бурлящий котел из acid-jazz'a, trip-hop'a, ambient'a, jungle и много еще чего. Но главное - общее настроение тепла и легкости и, вместе с тем, теплые танцевальные экзотические ритмы. Музыка заставляет работать воображение на все 100. Треки микшировал и продюсировал в хейдельбергской студии Desecration-Studio сам мастер Pit Baumgartner. Он же является автором музыки и архитектором композиций. "Если ваша жизнь проходит как фильм, то я был бы рад сделать часть ее саундтрека". Прелестно, блин!

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★

**Стиль:**  
D\*п\*В**Группа:**  
"HOMELIFE"  
**Альбом:** "FLYING WONDERS"

Ninjatune есть Ninjatune. Сколько мастеров ломаного бита и трубного баса вышло на этом лейбле - не перечислять. А «Хоумлайф» - группа уже далеко не новая, и альбом у нее не первый. Тем не менее, про нее в России никто ничего и не знает вовсе. А зря. Музыка - Ninjatune классический, в который добавили немного панка, немного эстетики шестидесятых, немного чего-то этнического - вот и выросли «Летающие Чудеса». Рекомендую всем без исключения любителям электронной музыки всех стилей и направлений.

**ОЦЕНКА:** **XXXXXXXXXX****Стиль:** техно**Группа:** "Big bud"  
**Альбом:** "Late night blues"

Вопрос: какие ассоциации вызывает у тебя словосочетание «большой зародыш»? А теперь представь, что находишься на ночном концерте группы под таким вот названием. Вышло это все безобразно на двух CD (ребята ведь все ночь старались, блин!), на весьма прогрессивном лейбле Good looking records. Перед прослушиванием настоятельно рекомендую сделать базы поменьше. На обложке - лица участников коллектива на фоне джунглей, и в музыке эта тематика иногда всплывает. Определить весь диск под один стиль невозможно. Есть вещи трансовые, есть Acid jazz-овые, хорошее сочетание живых и электронных инструментов. Вещи, в основном, инструментальные и расслабляющие. Второй диск - более прогрессивный и подвижный, с ломаной бочкой, басовыми раскатами и «космическими» клавишами. Такие записи, конечно, нужно слушать живьем на концерте, видеть лица колдующих над инструментом музыкантов. И вообще, чуваки мне чем-то напомнили нашу команду - «Карибасы».

**ОЦЕНКА:** **XXXXXXXXXX****Стиль:**  
панк**Группа:**  
"ФАКТЫ"  
**Альбом:** "Этика"

Совсем не гремучая смесь «Спина» и «Смысловых галлюцинаций». Ребята крайне пафосно заявляют о том, что хотят бороться с дерьмом в сегодняшнем шоу-бизе. А сами что, кремовые, что ли? Музыка мы такую десять лет назад жрали! Может, еще годик пожрем? Сделали презентацию альбома в клубе «Б-2», в гости - «Кирпичей» пригласили... А на выходе дали - штамп «Нашего радио». Вашего, блин, радио, а не нашего. Что дальше будет? Я скажу. Бесконечные сравнения («Ах, мальчики совсем, как...»), «Максидром», а потом... Суп с котом.

**ОЦЕНКА:** **XXXXXXXXXX**  
(все-таки, фуршет на презентации был...)

Вот такие пироги. Музыки у нас от души уродилось, просто куча. Уверен, что в следующем месяце не меньше будет. Да! Ты напиши тебе интереснее читать-то, а уж мы поднапряжемся и нароем для тебя всего ;)...

Эй, приятель! Заводи своего двухколесного друга, поедem кататься. С 4 по 7 июля в городе Егорьевск пройдет Международный мотофестиваль "Энергия дорог". В рамках Фестиваля пройдет еще и рок - фестиваль, призванный поддержать молодых рокеров из регионов России. В качестве гостей фестиваля в гала-концерте участвуют такие звезды, как "Крузиз", "Тайм - Аут" (Ехан Палыч!), "Э.С.Т". На мотофестиваль приезжают представители практически всех направлений мото-движения: спортбайкеры, кроссмены, байкеры, скутеристы, самодельщики, реставраторы. Все 3 дня можно будет наблюдать различные мото-аттракционы и спортивные мероприятия. Еще на Мото-Фестивале будут проводиться различные мото-конкурсы, где будут разыграны призы от компании RELAXsunglasses. Что сидишь? Собирай манатки, ты должен быть там!





«Звездные войны: Второй эпизод - атака клонов» / Star Wars: Episode II - Attack of the Clones

Страна: США  
 Год: 2002  
 Режиссер: Джордж Лукас  
 В ролях: Эван МакГрегор, Хайден Кристиенсен, Натали Портман  
 ОЦЕНКА: ★★★★★★★

Ну, типа свершилось. Долгожданная вторая часть анонсированной трилогии. Можно даже сказать, что фильм только и держится на знаменитом названии и на великолепных спецэффектах. Выглядел бы весь зал лежал. Например, когда зеленый хрен изрек фразу в стихах по поводу того, что предчувствие ему подсказывает: на какой-то там планете неладно. Выглядел он при этом полнейшим идиотом, так как за секунду до этого по голографической связи было видно, как злобные враги с этой планеты мочат местного героя-джедая. Что клево: спецэффекты до, как злобные враги с этой планеты между людскими персонажами, которых играют артисты, и стили такого уровня, что нет разницы между людскими персонажами, которых играют артисты, и всякими компьютерными инопланетянами. Раньше зритель, просматривая фильм, всегда для себя отмечал, где люди, а где всякие куклы, артисты в масках, 3D-модели и все такое. Теперь же смотришь, и настолько хорошо все эти твари сделаны, что относишься к ним как к должному. Что плохое: нет восторга, как от старых «Звездных войн». Фишка в том, что тогда «темный» народ перся от всяких роботов, лазерных мечей и прочего экс хай-тека, который казался чем-то недостижимым. А теперь народ продвинулся, а мечи и роботы остались такими же. Нет, выглядят они, конечно, в сто раз лучше, но суть та же. Сам подумай, ну кого сейчас можно удивить лазерным мечом?



«Шоу начинается» / Showtime

Страна: США  
 Год: 2002  
 Режиссер: Том Дей  
 В ролях: Роберт Де Ниро, Эдди Мэрфи, Рене Руссо  
 ОЦЕНКА: ★★★★★★★

Де Ниро - крутой детектив полиции Лос-Анджелеса - однажды не выдерживает и стреляет в камеру надоедливому журналисту. За это телекомпания давит на начальство, чтобы тот участвовал в их шоу (типа «За стеклом»), иначе они подадут в суд на Управление. Все шоу разворачивается вокруг него: журналисты должны следить за его работой постоянно. Плюс: ему навязывают партнера - жаждущего актерского признания патрульного полицейского (Эдди Мэрфи). Вполне комедийная ситуевина! Так они и мучают друг друга все начало - и мочат всех остальных до конца фильма.

# КИНО&ВИДЕО

Автор: Ди

И снова hola! Лето - это супер: шортики, водка, пупки и пятки :)! Но за кино я все равно слежу. Несмотря на то, что оно прячется в мрачных, темных и холодных, часто запертых помещениях. Ну ладно - хватит трагизма: раздаем респекты :)! В этом месяце слонов заслужили «Вместилище зла» за супер-концовку, «На-Пакс» за Нэвина Спейси. И просто респект - «Сцены у моря» Такеши Китано.



«Приключения трупа» / Mortel transfert

Страна: Франция/Германия  
 Год: 2000  
 Режиссер: Жан-Жак Бенекс  
 В ролях: Жан-Юг Англад, Элен де Фужероль, Мики Манойлович  
 ОЦЕНКА: ★★★★★★★

В этом кино насилуют пуфики, подушки, резиновых кукол на кладбище, а у женского населения одна навязчивая мысль - украсть и быть избитой и униженной. Все вместе скопом съехали на почве секса или на почве того, что все вокруг съехали! Но не это интересно - интересно, как показана работа обычного психоаналитика, молча слушающего жалобы, секреты, раскаяния, извращения. И пациентка ничего - вот и все кино.



«Секснад капитана Пантохи» / Pantaleon y las visitadoras

Страна: Перу  
 Год: 1999  
 Режиссер: Франциско Ломбарди  
 В ролях: Сальвадор дель Солар, Анхи Сепеда  
 ОЦЕНКА: ★★★★★★★

Капитан Пантелеон Пантоха набирает «посетительниц», которых конвоирует для исполнения «одолжений» в гарнизоны, где на «позициях» последние выполняют свой долг перед Отчизной. Но, вообще, это секретно. И для его жены - тоже. Это секретная миссия, требующая максимальной нравственной подготовки и моральной стойкости - на это способен не каждый - я серьезно! Представь: в твоём распоряжении настоящий спецназ из десятка девиц легчайшего поведения, которые наняты высшим командованием, дабы убажить и скрасить одинокие будни армейца. Какая мысль первой приходит в твою дурную голову? «Я ТОЖЕ АРМИЯ! Я ТОЖЕ!!» - точно ведь?! Так вот, бедный парень оказывается в жесточайшей ссылке на всю оставшуюся жизнь.



«Сцены у моря» / Ano natsu, ichiban shizukana umi

Страна: Япония  
 Год: 1992  
 Режиссер: Такеши Китано  
 В ролях: Куроудо Маки, Хироко Ошима  
 ОЦЕНКА: ★★★★★★★

«Старушка из табачной лавки сказала...» Если ты хочешь заболеть серфингом - этот фильм сойдет за носителя инфекции. Если уже давно болеешь морем - ты поймешь его. Если ты знаешь, чего хочешь, - он про тебя. Только не забывай на берегу. Это не серфинг - это исключительно вирус. Это чувства без слов - молчаливое японское почтение. Фильму 10 лет. Это слишком просто для современности. Так что перед просмотром лучше взвесь свое состояние. Готов сорваться и превратиться все вокруг в месиво?! Нужен дикий драйв?! Свербит?! Тогда не смотри. Почему? Козленочком станешь, а слово «козел» в наших кругах... Расшибай в месиво себя и смотри «Спрятаться негде» (аналогичный респект!), а «Сцены у моря» оставь на момент, когда все тело заночует.



«Ловушка для свингеров» / Zebra Lounge

Страна: Канада  
 Год: 2001  
 Режиссер: Кари Скогланд  
 В ролях: Бренди Ледфорд, Кameron Даддо, Даниель Магдер, Стивен Болдуин  
 ОЦЕНКА: ★★★★★★★

Свингеры - это пары, которые добровольно и обоюдосогласно идут на сексуальный контакт с другой парой. Варианты возможны: может быть просто обмен партнерами, а может - групповуха, могут быть длительные отношения. Но иногда взглядовые контакты, могут быть длительные отношения. Но иногда взгляды пар не совпадают. Признаюсь: ровно половина рейтинга поставлены пары за эротические сцены. Отлично сняты! Буквально не дают спокоейно смотреть кино. В основном вторая встреча пар, когда, накормившись колесами, у них происходит не просто обмен партнерами, а групповуха, начавшаяся с лесби. В остальном фильм не особо трогает - там ничего и нет, кроме не особенно заезженной идеи, приятных актеров, эротики на том уровне, на котором она и должна быть. Смотреть исключительно вдвоем... втроем, вчетвером!







[www.udaff.com](http://www.udaff.com)

Ресурс Удава - огромный ресурс, посвященный всему, от чего воротит приличных людей.

Уже на главной странице тебя предупредят примерно следующим образом: если ты не перевариваешь мат, то тебе на Удаве делать нечего, а если ты настоящий падонко - добро пожаловать. Не правда ли, хорошее приветствие ;) Ресурс просто ломится от разного ро-

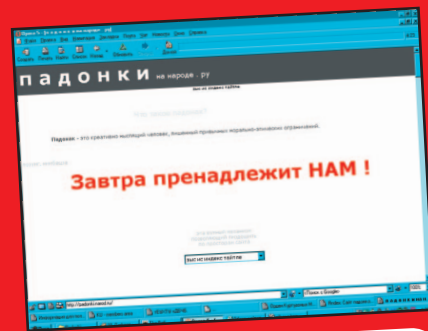
да падонских рассказов, стишков, баек и другой лабудени. Есть там открытые письма в разные журналы, которые представляют собой довольно откровенные примеры скрупулезного анализа материалов из этих изданий. При желании можно обсудить в форуме понравившуюся или не понравившуюся статью. Для каждого текста есть свой форум. Есть раздел "Музыка на Удаве", в котором я нашел только одну статью. Можно посмотреть раздел "Спорт на Удаве", который, правда, тоже изобилием информации не отличается. Кроме того, по словам автора сайта, каждый день на главной странице можно увидеть разные прикольные картинки. Короче, если тебе интересно почитать статьи падонков, смело лезь на эту страницу - здесь этого навалом.

**ОЦЕНКА:**

**Информативность: \*\*\*\*\***

**Дизайн: \*\*\*\*\***

**Навигация: \*\*\*\*\* 9/10**



<http://padonki.narod.ru/>

"Падонки на народе-ру"

Наткнулся я на этот сайт. Побродил по нему, и вот что меня очень сильно удивило: какого хрена автор сайта доматался к божьим коровкам? Вот пристал к вопросу их спаривания - и все тут. Чуть ли не в каждом разделе красуется рисунок брачной ночи этих замечательных животных. Ну да ладно. Лучше глянем на эту пагу сверху. Как мне показалось, сайт существует недолго, так как его наполнение оставляет желать лучшего, зато есть манифест падонков :). Очень интересно было почитать. Особую ценность представляет раздел ссылок на подобные сайты. Также можно зайти и в раздел "Гарнизон падонкафф" (фанаты правописания могут отдыхать). Для чего нужен "Бортовой журнал", совершенно непонятно, даже после пояснения автора. Надеюсь, ты разберешься.

**ОЦЕНКА:**

**Информативность: \*\*\*\*\***

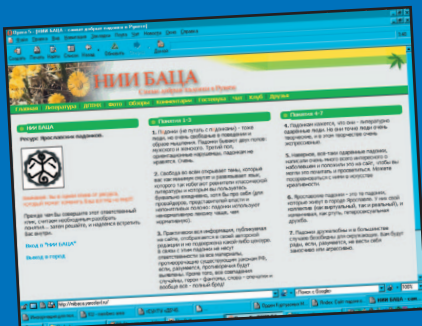
**Дизайн: \*\*\*\*\***

**Навигация: \*\*\*\*\* 10/10**

# САЙТЫ НАСТОЯЩИХ ПОДОНКОВ

UFO

Как ты думаешь, что я тебе приготовил на сей раз? Эти штуки ненавидят разного рода приличные люди, но это не порнуха. От одного вида главной страницы такого сайта выворачивает мясом наружу преподавателя русского языка. Здесь нет грани между приличием и неприличием, здесь просто пишут все то, что думают или котят думать :). Здесь тусуются люди разных возрастов и профессий. Ну что, догадался? Правильно! Это сайты ПАДОНКОВ! Как сказано на одном из предоставленных сайтов, "мы не падонки, а падонки". Оказывається, это два разных по своему значению слова. Там же можно найти разъяснение разницы между этими двумя словами. Признаюсь, раньше я довольно редко заходил на такие сайты, да и то по ссылкам, которые периодически кидали мне в Ирку (IRC) разные люди, но недавно я понял, что это совсем даже не скучные ресурсы. На них можно найти такие приколы, которые нормальный человек написать не в силах :). Да зачем я тебе все это рассказываю? Лучше погляди сам.



<http://niibaca.yaroslavl.ru/>

"Самые добрые падонки в Рунете"

Зайдя на страницу "добрых падонков", ты увидишь два столбика, в которых авторы сайта попытаются изложить тебе по понятиям, кто они такие и кем они себя считают. Тут можно найти примерно следующее: прежде чем зайти на этот сайт, тебе необходимо ознакомиться с понятиями, а только потом решать, идти дальше или нет.

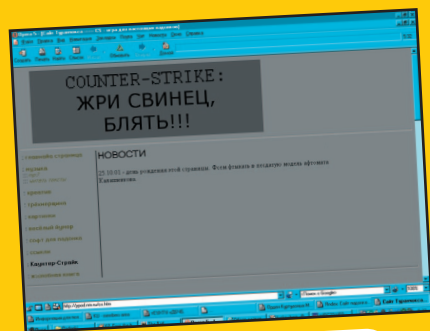
Посети раздел "Друзья" - найдешь ссылки на сайты похожей тематики. Желающим присоединиться к дружной компании падонков можно записаться в члены клуба, которых, кстати, там немало. Не обделил автор вниманием и любителей потрещать в онлайн, создав специально для них чат. Для обсуждения разных глобальных и не очень тем можно заглянуть в Гостевуху или в раздел "Комментарии". Если тебе понравился какой-либо сайт и ты хочешь поделиться своими впечатлениями о нем, то тебе следует зайти в раздел "Обзоры". В "Фото" представлены фотографии различных сборов этого клуба. Если ты пожелаешь почитать разные приколы или бредовые статьи, задать тупой вопрос или ответить на него, то можно заглянуть в разделы "Литература" или "ДПТНХ" (что такое ДПТНХ, я так и не понял). Как и полагается такого рода сайтам, весь текст просто напичкан разного рода пошлостями и матом.

**ОЦЕНКА:**

**Информативность: \*\*\*\*\***

**Дизайн: \*\*\*\*\***

**Навигация: \*\*\*\*\* 9/10**



<http://ypod.nm.ru/>

"Сайт Туранчокса"

Вообще, первое впечатление о сайте было не из лучших. Но после близкого знакомства пага меня проперла. Особенно убойный раздел юмора. Просто оторваться не мог. Все приколы - просто отборные. Нет ни одного тупого. Да и обычные падонские материалы ничего. Также можно найти множество интересного и полезного софта, который почему-то назвали "Падонским софтом". Немного достаёт фанатизм автора на Counter-Strike'e, но это не смертельно. Каким боком на странице живет архив MP3 - совсем непонятно. Особенно удивило присутствие текстов песен, которые уж точно никакого отношения к падонкам не имеют. Но, несмотря на все эти недостатки, полазить по сайту можно и нужно.

**ОЦЕНКА:**

**Информативность: \*\*\*\*\***

**Дизайн: \*\*\*\*\***

**Навигация: \*\*\*\*\* 8/10**



# СКОРПИОН УКУСИЛ ПАУКА

11 мая состоялся Секретный Турнир Nike «Скорпион, кусающий паука». Главный приз – поездку в берлинский NIKE-park – выиграла команда «Маккаби». Две другие команды, вышедшие в финал, получили полную футбольную экипировку от NIKE.



**Присутствовали:** Алексей Смертин, игроки московского «Локомотива» Дмитрий Лоськов, Руслан Пименов, Владимир Маминов.

Организаторы выбрали местом проведения Турнира манеж на улице Москворечье. Внутри было здорово: полутемный зал, огромная клетка посреди него и музыкальное рубилово, которое сопровождало игру. Роль Эрика Кантона исполнял известный футбольный комментатор и спортивный журналист Василий Уткин, а на месте Роналдо и Ко мог оказаться любой амиго, собравший команду из трех человек и вовремя зарегистрировавший ее.

В акции приняли участие около 128 команд. Причем, любая команда, даже не попавшая в основную сетку турнира, могла принять участие в спортивных конкурсах, да и просто погонять мяч на свободных от турнирных баталий площадках.

Матчи предварительного группового турнира проходили на восьми площадках, в то время как вся игра решающей стадии – плей-офф – в центральной «клетке». В финал по трем возрастным категориям вышли три команды: «Гладиаторы» (Москва, 12-13 лет), «Скорпионы» (Москва, 14-15 лет) и «Маккаби» (С.-Петербург, 16-17 лет). Главный приз – поездка в NIKE-park в Берлине – достался игрокам из Северной столицы.

Все игры в «клетке» комментировал Василий Уткин, так что даже аутсайдерам будет, что вспомнить – не всякому доводилось побыть в роли профессионального футболиста, за действиями которого придирчиво следит футбольный комментатор.

Приезжал Алексей Смертин из сборной России – приятно было видеть известного дядьку, который запросто общался со всеми желающими. Имела место быть Рита Митрофанова и ребята из «Локомотива» – Маминов, Пименов, Лоськов.

Стоило ли там побывать? 500% - да. 10 лет назад мы и представить себе ничего похожего не могли. Праздник для дворовой команды из трех человек – что может быть круче? Только горы, да и те как-то не очень. Было на самом деле просто супер, за что Nike – большое спасибо.





## "ОТСОС"

Автор: **Стюарт Хоум**

Милый англичанин Хоум тихими летними вечерами сидел у камина и неслешно писал свой романчик... про скинхедов. А как только в поле зрения появлялся очередной журналюга, Хоум разнюживался бодяженным феномином и начинал орать про загнивание капитализма и вред цивильной жизни. Таким вот незамысловатым образом и раскрутил свою книженцию, вон даже мы про нее написали. Чего в ней интересного? Ну как же: скины, крутые речевки, люди направо и налево, бей всех - спасай Британию! Детское фуфло, конечно, но почитать занятно.

### Цитата:

"Орды анархистов наступали, в считанные секунды фашистских демонстрантов превратили в кровавое месиво, в пятьдесят мешков вывихнутых и сломанных костей, брошенных гнить в канавы. БАХ! Скиновские кулаки и ботинки лупили по студенческим лицам и животам. ТРАХ! Несколько мерзавцев попятнулись назад, выплевывая сгустки крови и кусочки разбитых зубов. БАБАХ! Длинноволосых раздолбав забили до потери сознания. У этих пи-болов считалось нормальным быть повязанным за попытку навалить легавым".

"Цветы зла" Автор: Шарль Бодлер



## "ЦВЕТЫ ЗЛА"

Автор: **Шарль Бодлер**

Старый торчок Бодлер посвятил "Цветам зла" два года своей жизни и несколько мегатонн пошлости, сарказма, наркотиков и секса. За эту книгу его, кстати, судили в далеком 1857 году, обвиняя в крайней непристойности. Что тем не менее не помешало старикану и дальше сочинять стихи про свою отвязную жизнь, сплошь

усеянную голыми телами невинных попрошаек с парижских улиц и грудастых папушек из высшего общества. Да и вообще, по ходу, добрая сотня порнофильмов была снята по мотивам его стишков. Раньше же не было телевидения, вот и приходилось, понимаешь ли, развлекать себя оргиями со служанками и невинными овечками.

### Цитата:

"Мой поцелуй летуч и легок, шаловливый; Он, словно мотылек, порхал бы да порхал, А если бы не я, любовник похотливый В неистовстве бы всю тебя перепыхал".

# ЖУЛИГАНСКОЕ ЧТИВО

Автор: Ская

Браза, давно ли ты просвещался? Да-да, не загорал, а именно просвещался? Ну типа там всякие духовные ценности, импрессионизм, серебряный век... Тебе эти слова о многом говорят? Эх ты! Ну ничего, мы тебе сейчас дадим пищу для ума. Будешь теперь вечерами со своей девчонкой не в ящик втыкать, а читать ей стихи о том, как лет через пятьдесят ее грудь станет дряклой и морщинистой.

## "ОРГАЗМ - ЦЕЛЫЙ ЧАС!"

Авторы: **Боб и Ли Шварц**



Семейка америкосов-извращенцев разродилась книжкой про секс. Ребята четверть века трахали все, что движется, по всяким пафосным университетам и задавали своим партнерам один и тот же вопрос: "А вы умеете заниматься сексом?". И что же у них вышло? Надо признать, довольно неплохое руководство к активным сексуальным действиям. Кроме того, в сем манускрипте можно найти еще кучу современных способов предохранения. Большим минусом книги является стиль ее написания. Создается такое ощущение, что твои предки вместе с бабушкой и дедушкой сели вечером к тебе же на кровать и прочитали лекцию о разнообразии половой жизни.

### Цитата:

"Дельфины занимаются сексом исключительно ради любви и продолжения рода, а вот свиньи напротив... Оргазм свиной длится около 30 минут".

"Оргазм - целый час!" Авторы: Боб и Ли Шварц

"Охота на овец" Автор: Харуки Мураками



## "ОХОТА НА ОВЕЦ"

Автор: **Харуки Мураками**

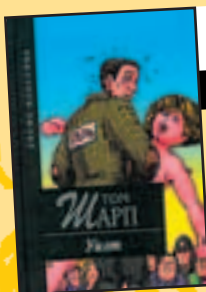
Японцы шарят. В компах, тачках, мультиках, а теперь еще и в сюрреалистических дзенских романах. Медленно и непринужденно ты начинаешь с первых страниц, прожевываешь первую сотню, а потом заглтываешь все с коркой. Вчитываешься в мутную историю про владельца крохотного рекламного агентства, с которым поначалу вроде ничего особенного не происходит до того момента, пока один рекламный магнат не попросит его найти овцу со звездой на спине. Ты не замечаешь, как начинаешь мыс-

лить, думать и вчитываться... Короче, очередная интеллектуальная байда от старого японского анашиста.

### Цитата:

"Спать с женщиной: порой я смотрю на это как на нечто большое и серьезное; иногда же, напротив, не вижу в том ничего особенного. Бывает секс как терапия для восстановления сил, а бывает секс от нечего делать. Секс может быть от начала и до конца терапией, как может быть с начала и до конца от нечего делать. Секс, начавшийся как отменная терапия, вполне может завершиться банальным сексом от нечего делать, равно как и наоборот. Наша половая жизнь - как бы тут лучше выразиться? - в корне отличается от половой жизни китов".

"Уилт" Автор: Том Шарп



## "УИЛТ"

Автор: **Том Шарп**

Книжечка про препода-ботаника, у которого жена не просто стерва, а мегастерва, которая еще и тусуетя со всякими отморозженными семейками и занимается непостижимым развратом. Однажды она затаскивает своего муженька на одну из таких тусовок, где его пытаются скрестить с надувной куклой. Чувак обижается и выбрасывает резиновую фею в яму с цементом. Полиция же

думает, что строчила-препод замочил таким образом свою жену. Типа фарс, посвященный нелегкой жизни ботаников. Надеюсь, ты не из их числа?

### Цитата:

"- Давайте еще разок, - сказал инспектор, - Вы утверждаете, что то, что эти люди видели на дне ямы, на самом деле надувная пластиковая кукла с влагалищем.  
- Влагалище - это несущественно, - ответил Уилт, призывая на помощь последние запасы непоследовательности".

# ЖУЛИГАНСКОЕ ЧТИВО

## АНТИ ЖУЛИГАНСКАЯ КНИГА



## "ДНЕВНИК БРИДЖИТ ДЖОНС"

Автор: **Хелен Филдинг**

Вот скажи ты мне, товарищ песня, ну как можно читать сопливые сюси-масюси и прочие женские письки-бантики про любовь? "4 августа, пятница. Окружность бедер - 18 дюймов, негативных мыслей - 600 в минуту, приступов паники - 4, приступов рыданий - 12 (но каждый раз в туалете, и не забывала взять с собой тушь для ресниц)". Меня просто тошнит от этого ма-

разма, выдержанного в лучших традициях феминистского бреда. Ну не трахали тебя уже пять лет, чего другим-то жизнь портить и заливать неповинную бумагу тоскливым гноем... Тыфу, блин, пойду "Карты, деньги, два ствола" посмотрю, - может, поможет от приступов рвоты... Бувврлэээ! Бэ. Тыфу.

Ну все, брза, на этом наша культпросветработа закончена. Много будешь знать - импотентом станешь. Я вообще, книжки читать нужно - полезное это занятие. Их же кто в основном пишет: подонки различные, торчки, извращенцы - самое оно для жулигана! Успехов тебе в моральном разложении.

# ДЕСТРОЙ ДЛЯ ДРУЗЕЙ

ИЛИ

АНТОЛОГИЯ ПАТОЛОГИЧЕСКОГО

НЕВЕЗЕНИЯ



Был обычный тихий летний вечер, солнце потихоньку закатывалось за горизонт, и в одном из дворишков города Москвы (в районе, известном как Мурзилки) все шло по своей накатанной колее. Бабушки с киндерами возвращались с прогулки по Мурзилскому парку, гопники разбивались по кучкам и шли метелить граждан, а подплавленные солнцем алкаши размякали на скамейке. Воцарившуюся идиллию изредка нарушали только крики нарика Вольдемара Баянова, которому после очередной вмазки мерещились то летающие хомячки, то пришельцы, покушавшиеся на его полуразложившийся мозг. На этот раз дело обстояло серьезнее - Баянов узрел стоящего на карнизе дома мессию и принялся бормотать не то мантру, не то молитву. Так бы он и молился до утра, если бы прозорливые бабульки не взглянули в сторону "мессии" и не опознали в нем Митю Блявина, "приличного и нехулиганистого мальчика, который сам поступил в ХЗГУ имени Лаумана". Дальнейшие события развивались по проверенному сценарию: бабки впали в крик, Вольдемар - в экстаз от осознания материализации своего сегодняшнего кумира, остальные же заинтересованно поглядывали на карниз и гадали, как скоро Митя свершит суицид и за сколько секунд он пролетит девять этажей.

Пока внизу гопники с алкашами спорили о судьбе Блявина, сам он отрешенно стоял на краю многоэтажной пропасти и прокручивал в голове события предыдущего дня. Вчера в гости к Мите приходил его друг Василий, они попили пивка, погамали на Плейстейшне, поговорили за жизнь и обзвонили всех друзей, приглашая их в клуб на концерт начинающей рок-группы "Парацетамол". Проводив Васю, Митя помечтал о завтрашней встрече и спокойно уснул. Последней его мыслью было: "Какой завтра будет отличный день!".

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. КРУШЕНИЕ ИДЕАЛОВ

■ Судьба распорядилась с Митей Блявиным иначе (судьба ли?). В пять утра он вскочил с кровати, разбуженный препротивнейшим писком. После десятиминутных поисков по методу "шарь на звук", Митя извлек из-под кровати китайский будильник, которого в его квартире отродясь не водилось. Вышвырнув его со злобы в окно, он попытался уснуть. Попытка не удалась, поэтому с кровати он встал разбитым и в сквернейшем настроении.

**Хулигану на заметку:** Будильник с батарейкой на Черкизовском рынке стоит не больше 20 рублей, что абсолютно не соизмеримо с размером счастья, полученного Митей от голосящего "подкидыша".

■ С трудом оторвавшись от постели, Блявин на автопилоте пошел в ванную - перед намечавшейся тусой надо было побриться, да и подраить зубы тоже не помешало бы. Как ни странно, не получилось сделать ни того, ни другого - наяривания щеткой привели к бензиново-клубничному привкусу во рту, от которого Митя не мог избавиться весь остаток дня, а бритва почему-то отказывалась соскрести двухдневную щетину. Небритый и отплевывающийся, Митя тронулся на кухню - ширнуться кофеином с бутербродиком.

**Хулигану на заметку:** Будильник с батарейкой на Черкизовском рынке стоит не больше 20 рублей, что абсолютно не соизмеримо с размером счастья, полученного Митей от голосящего "подкидыша".

■ Выход из ванной ознаменовался очередным скандалом с предками - трясся перед бледным лицом Мити кружевными трусиками, те сообщили, что "конечно, в его возрасте надо встречаться с девушками и даже... эээ-ну-ты-сам-знаешь, но НЕ НА НАШЕЙ КРОВАТИ". Впервые увидевший этот предмет женского туалета Митя даже не нашел сил оправдаться, хотя с девушкой он последний раз встречался на Огоньке в девятом классе. Притопав на кухню и включив электрочайник, Блявин полез в холодильник за колбасой и с удивлением заметил полное отсутствие там освещения. В последующие двадцать минут он тщетно искал отошедший контакт, после чего плюнул и нашел огрызок "Докторской" на ощупь. Из чайника в Митину кружку полилась какая-то странная вода, изобилующая сантиметровыми ошметками накипи, что обеспечило бодрящему напитку соответствующий привкус. Ладно, махнул он рукой, дожевал бутерброд и пошел мыть за собой посуду. Но цепочка неудач продолжалась - Фэйри не желал отмывать грязь с тарелки, да еще к тому же и подозрительно пах оливками. Перепачкав все вокруг и кое-как отмывшись от вязкой жидкости, косящей под моющее средство, Митя пошел одеваться.

**Хулигану на заметку:** Оказывается, за пару минут можно успеть многое. Например, заклинить датчик открытия двери в холодильнике обломком спички, заменить воду в чайнике на качественную минералку, а содержимое баночки Фэйри - на стоящее неподалеку оливковое масло. Ну а трусицы под подушку предкам... Это сам бог велел...

**Хулигану на заметку:** Чтобы украсить одежду друга стильными фиолетовыми пятнами, достаточно посыпать марганцовки в водяной бак утюга – только чуть-чуть, для цвета. Как вариант: ввести туда же шприцом раствор хлорки – в этом случае стильное местное обесцвечивание ткани гарантировано. Еще можно наклеить на гладящую поверхность утюга полосу скотча: если и не прилипнет, то вонять будет на славу.

■ Здесь Митька ждал очередной сюрприз. По рассерженным крикам мамы, за минуту до этого преспокойно гладившей его нехитрую одежду, он понял, что случилось непоправимое. Его новый костюм, самый классный и самый модный, именно тот, посредством которого Митя надеялся сегодня вечером сразу познакомиться с тусующих девчонок, был безнадежно испорчен. Он ни с того ни с сего покрылся какими-то мерзкими красноватыми пятнами и гадкими фиолетовыми разводами. По поводу происхождения феномена уже успели высказаться все окружающие, однако наиболее правдоподобной версией по-прежнему оставалось папино "кот нассал".

**Хулигану на заметку:** Не стоит тормозить и в прихожей: «суперклеем» мажь защелки шкафов и салазки выдвижных ящиков, пихай в карманы верхней одежды всякую бяку (гель, сметана, пена для бритья), пачкай ею же все, что попадет под руку. Выдающиеся экстремалы успевают даже наточить лопатки для обуви :).

■ На принимая участия в дискуссиях, Митя пулей бросился в гостиную. Не желая мириться с мыслью, что теперь на вечеринке он будет выглядеть последним обсосом, он принялся судорожно дергать за ручку шифоньера, где хранился весь его гардероб. Но не тут-то было: дверцы никак не хотели поддаваться и оставались в закрытом положении, словно приклеенные. Та же фигня была и с сервантом, и даже с выдвижными ящиками бабушкиного комода. Выручил, как всегда, папа. Нет, он не стал ломать дверцы, он на пару минут скрылся, после чего приволок с антресолей пыльный чемодан, в котором хранились семейные реликвии, в том числе и папин свадебный пиджак двадцатилетней давности. "Будешь самым настоящим женихом," - неудачно попыталась пошутить мама. Костюм оказался на размер больше, но зато без дырок. Оставалось только смахнуть с него слой паутины. Митрич взял щетку для одежды и тремя резкими уверенными движениями... нанес на свой пиджак жирный слой гуаляина, в котором эта щетка почему-то была измазана. "Епть... ой... то есть черт! Хотя ладно, хрен с ним, в темноте никто не заметит," - подумал Митя, надел куртку и выбежал из подъезда. Он опаздывал уже на тридцать пять минут.

■ По привычке засунув руки в карманы куртки, Митя наткнулся там на что-то холодное и склизкое. От неожиданности и отвращения Блявина передернуло. Он осторожно вывернул карман наизнанку и вывалил его содержимое на асфальт. Это оказался жирный оладий, густо смазанный сметаной. Один из тех, которыми Митина бабушка вчера угощала их с Василием на ужин.

**Хулигану на заметку:** Быстро и насовсем испортить телевизор можно так (только учти, это серьезное западло: поймают – уроют). Надо взять кусок мощного магнита и сделать несколько круговых движений перед работающим кинескопом. Если телевизор навороченный и фишка с размагничиванием не прокатывает, можно просто смазать экран подсолнечным маслом. И телевизор чудесным образом превратится в радиоприемник :). Ну а уж где можно набить некачественных картинок с поревом и экзотических гандонов, ты и сам знаешь.

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ. НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЫВА

■ "Будь он неладен, этот фейс-контроль!" - сердито бормотал Блявин, понуро бредя по направлению к дому. Мало того, что он опоздал к началу концерта на добрые полчаса, его еще и не пустили внутрь клуба. Очевидно, охране показался подозрительным небритый тип с мешками под глазами, одетый во что-то совершенно левое, к тому же измазанное пахучей черной дрянью. Сейчас Блявин готов был придушить любого, кто попадет под руку, но что-то никого не попадалось. "Ладно, поиграю часок на приставке, и успокоюсь".

■ Успокоиться Мите в тот вечер так и не довелось. Все доме у Блявиных царил хаос. Мама и бабушка находились в состоянии близком к обморочному, а папа, курия и нервно теребя на голове остатки волос, второй час прохаживался туда-сюда по комнате и бормотал что-то нечленоразборчивое. Мите удалось различить лишь

"...извращенца..." и "...вырастили на свою голову...". Прояснить ситуацию помог младший братишка. Оказывается, все началось сразу после Митино ухода. Родители сели у телевизора посмотреть "Клуб путешественников", но вместо пальм и кокосов телек начал выдавать какую-то разноцветную муть. Стук по ящику не помог, и голубой экран пришлось вырубить. Решили посмотреть фотоальбом (все развлечение), но это было большой ошибкой. Умильные черно-белые фотки "митя-учится-ходить" и "митю-ведут-в-первый-класс" органично перемежались с неизвестно откуда взявшейся откровеннейшей порнухой, причем далеко не лучшего качества. Бабушка упала в обморок сразу, а маму добил папа, который выловил из унитаза использованный презерватив в виде зайчика и пахнущий клубникой.

**Хулигану на заметку:** Организовать такой дестрой проще пареного репа. В пылесос со склонным к размоканию бумажным мешком заливается стакан воды. В цветочные горшки закапывается пачка дрожжей - это именно они начинают пухнуть при поливке. А в стиральный порошок надо подмешать измельченный карбид (его можно спонерить на стройке или купить в хозмаге). Сейчас порошки однородностью состава не отличаются, поэтому наличие серых катушков в Тайде или Ариэле подозрения ни у кого не вызовет.

■ Теперь Мите захотелось придушить не кого-нибудь, а совершенно конкретного индивидуума по имени Василий. Сейчас объясняться с невменяемыми предками было просто глупо, и чтобы хоть как-то сгладить свою "вину", он принялся за домашнюю уборку (это обычно помогало, когда Блявин получал неуды по матану). Однако всемирный закон сволочизма уже вступил в свои права, и пылесос, подозрительно зажужжав, поддрожал и отрубился. Земля в цветочных горшках после полива начала вспучиваться и вываливаться на пол с отвратительными шлепающими звуками. А настоящий ад начался, когда Митя высыпал в ванну порцию стирального порошка. Вода зашипела, повалил густой дым, и Митю окутало едкое густое облако. Кашляющий, со слезящимися глазами, Митя выскочил из ванной и совершив пять-шесть двухметровых прыжков, оказался на балконе.

## ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. GOODBYE, CRUEL WORLD

■ Митя стоял у распахнутого настежь окна. Пред ним открывался великолепный вид погружающегося в сумерки мегаполиса. Но пейзаж этот его сейчас совершенно не впечатлял. Голова ужасно трещала, а бесконечный поток омерзительных мыслей все глубже затягивал его в бездну безысходности. Мир рушился на глазах.

■ Буквально за несколько часов Блявин потерял все: честь, доброе имя, друзей, превратился из скромного мальчишка в отморозка, ублюдка и извращенца... Оглушительный телефонный звонок стальным клинком врезался в воспаленный мозг Мити. "О боже, уже в седьмой раз!!! - это мама. "Сколько можно говорить - НЕ ЗАКАЗЫВАЛИ МЫ ВАШ ГРЕБАНЫЙ СЕКС ПО ТЕЛЕФОНУ!!!" - гаркнул в трубку папа. "Сейчас я своими руками оторву голову этому гаденышу! Куда он делся? Ага, на балконе спрятался!" Все было решено. Митя перелез через поручни балкона и взобрался на узкий карниз...

■ Толпа внизу все сгущалась. Казалось, поглазеть на смерть отчаявшегося парня собрались все обитатели района. Даже местное телевидение "Мурзилки-ТВ" приехало - упускать такой рейтинговый материал было бы непростительно. Только через полчаса с лишним кто-то догадался вызвать пожарных. А еще через полчаса конец длиннющей лестницы уткнулся Мите в ноги. Толпа разочарованно загудела и начала постепенно рассасываться. В той толпе стоял и Василий, бывший лучший друг Блявина, а теперь первый кандидат на бескомпромиссную и жестокую месть. Нет, Вася отнюдь не желал Мите зла. Просто Блявин неделю назад за глаза обозвал его козлом, и Василий решил ему много напакостить. Так, слегка и беззлобно... ❌



# ЧУЖИЕ ПИСЬМА



На письма отвечал  
Даниил Шеговалов

Лиза

Не так давно я начала посещать сеансы психоанализа. Но со временем я поняла, что мои чувства к психоаналитику вышли за рамки доверия или симпатии. У меня есть муж, но отношения наши не ладятся. Поэтому я и пришла на консультацию. Теперь же не знаю, что делать. Признаться во всем врачу пока не решаюсь, боюсь, что он откажется лечить меня и у меня не будет больше повода приходиться к нему.

Анастасия С.

**Ответ:**

Ага, ты, Анастасия С., по ходу, не дура была в детстве "поиграть в доктора", вот и аукнулось. А вообще, да, прикольно быть психоаналитиком: ляпнешь пациенту фигню какую-нибудь, а он и поверит, переживать будет, в детских воспоминаниях копать. Хотя, вообще, много разных интересных профессий есть. Вот у меня друг веб-дизайнер был, так он всем теткам говорил, что если переспать с веб-дизайнером, то станешь веб-дизайнершей. И велись ведь. А блин, совсем забыл: я же тебе чего-то посоветовать должен. Э-э-м-м... ну, типа, вот: убей себя! Эй, Холод, я ответы всем написал, вы там водку налили уже?

Подлиза

Подлиза

Лиза

Мы с мужем живем уже пять лет, но, к несчастью, у нас нет детей. Я неоднократно проходила обследование в разных клиниках, но везде ответ один: у вас все в порядке, надо проверить супруга. А муж категорически отказывается пойти к врачу, мотивируя это тем, что, раз у него есть сын от первого брака, значит, он вполне способен к зачатию. Как заставить мужа провериться?

Дарья С.

**Ответ:**

Я бы, Дарья, на твоём месте вообще сваливал от такого мужика - ну его на фиг. Он ведь только снаружи выглядит как обычный человек, а на самом деле твой муж - какая-нибудь склизкая инопланетная мокрица с мерзкими щупальцами, тройными челюстями и с ЛСД вместо крови. Ночью, когда все спят, он бегаёт по улицам в своём настоящем облике и высасывает мозги у запоздалых прохожих и бездомных собак. А потом грязно оскверняет трупы своими многочленами и прочими ложноножками, откладывая туда покрытые зеленой слизью яйца. Такое у твоего мужа-элиена инопланетное задание. Юстас-Алексу, блин, все дела. Так что проверка в клинике для него - редкостное палево. Врачи анализы сделают, головой покачают и сдадут на фиг на опыты каким-нибудь акулам скальпеля.

Лиза

Я просто в ужасе! Моему сыну только восемнадцать лет, а он уже целый год живет со взрослой женщиной, которая на десять лет старше его. Дома появляется редко, все время проводит у нее. Хотя они и не расписаны, сын хищница захочет родить ребенка и на самом деле женит на себе моего мальчика. Что делать, как ее отвадить и не позволить сломать жизнь сыну?

**Ответ:**

Валентина Д.

Ну ты, Валентина, нашла от чего в ужасе быть. Понимаю, если бы твой сын уже третий год копал по ночам во дворе подземный ход в Антарктиду... или вокуплялся с соседской болонкой и пил кровь воспитательниц из ближайшего детского сада. Тут даже я усмотрел бы некоторый повод для размышлений. А так, ты уж прости, но все твои страхи попросту смешны на фоне объективной реальности. С теткой сын живет? Да с теткой - мужик значит, умница! А то сейчас в какого восемнадцатилетнего пацана ни плюнь, так каждый живет с сорокалетним педо-дядькой и считает, что "счастье - это когда любимый человек будит тебя поцелуем в лоб". Так что хватит кудахтать - лучше бабла сыну подкинь на резинки.

Каждый раз, когда мы с мужем собираемся в кино или в гости, то начинаем страшно ссориться. Он всегда делает нечто такое, что выводит меня из себя. В результате я в слезах остаюсь дома, а муж громко хлопает дверью и уходит. Он считает, что я сама никуда не хочу идти, поэтому и разыгрываю весь этот спектакль. Но ведь это не так!

Лариса Б.

**Ответ:**

Ну, конечно же, это не так, во всем виноват этот неотесанный мужлан, которого хлебом не корми - дай тебя позлить. И волосы он зачесывает направо, а не налево, как тебе хотелось бы, и крышку в туалете не опускает. А уж с каким отвратительным звуком он моет посуду - это вообще кендос. И все ведь гад специально делает, лишь бы тебе насолить. Мой коллега из Института Мозга незатейливо поставил бы в данном случае диагноз "мания преследования", однако я к тебе, Лариса Бэ, отнесусь с пониманием. Ты не виновата в том, что день за днем трахашь мозги своему мужу. Этим регулярно занимаются все тетки. Почему? Сие есть извечная тайна бытия.

Подлиза

подлиза





e-shop

http://www.e-shop.ru

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН  
С ДОСТАВКОЙ

НАМ 3 ГОДА

У НАС 3000  
ПОСТОЯННЫХ ПОКУПАТЕЛЕЙ



NEW  
MICROSOFT  
**XBOX**  
SYSTEM  
\$439.99/449.99\*

Сверхмощная консоль X-Box знаменует собой приход Microsoft на игровой рынок. В сердце черной коробки — 733 Мгц процессор Pentium III и 3D-run GeForce3 от NVidia.

\* - цена для американской версии

ЗАКАЗЫ МОЖНО СДЕЛАТЬ С 10.00 ДО 21.00 БЕЗ ВЫХОДНЫХ ПО ТЕЛЕФОНУ  
(095) 798-8627, (095) 928-6089, (095) 928-0360

\$87.95 / 79.99*		\$87.95 / 79.95*		\$83.95*		\$87.95 / 83.99*	
Blood Wake		Crash Bandicoot: The Wrath Of Cortex		James Bond 007: Agent Under Fire		Jet Set Radio Future	
\$87.95 / 83.99*		\$87.95 / 79.95*		\$87.95 / 83.99*		\$83.99*	
Max Payne		RalliSport Challenge (RSC)		The Dead or Alive 3		Silent Hill 2: Restless Dreams	
\$87.95 / 79.99*		\$87.95 / 79.95*		\$87.95 / 83.99*		\$87.95 / 83.99*	
Oddworld: Munch's Odyssey		Tony Hawk's Pro Skater 3		Wreckless: The Yakuza Mission		Halo	

ПРИ ПОКУПКЕ НА СУММУ СВЫШЕ **100\$** подарок! ИГРА НА IBM

ГДЕ?  
СТР.96

Приносим благодарности фирме "Нордик Стайл" за предоставленные велосипеды: ODESSA, SUNFIRE.

тел.: (095)286-40-47  
e-mail: nordic-style@mtu-net.ru  
www.nordic-stule.ru, www.karjalaski.ru

Приносим благодарности фирме "Триал спорт" за предоставленные для обзора велосипеды: Corratec-RockLigth Dome, Corratec-SuperBow Race, GT-Aggress, GT-i-Drive, GT-Ruckus, Jamis-Dakar, K2-BMX-SESH K2-Bumpy Monkey.

Тел. для справок: (095) 933-4060  
ул. Поклонная, д. 6.  
тел.: (095) 249-8772.  
Смоленский б-р, д. 2.  
тел.: (095) 245-91-38  
ул.5-я Кожуховская, 9/10  
Тел.: (095) 279-74-12, 279-74-13  
Олимпийский пр-т, д. 18,  
здание бассейна с/к "Олимпийский", 5-й подъезд, 4-й этаж.  
тел.: (095) 288-11-77

Приносим благодарности сети спортивных магазинов "Спорт сити" за предоставленные для обзора велосипеды Jeep-GrandCherokeeLimited, Jeep-WranglerSport.

Кутузовский пр-т, д. 22  
(095)243-1934, (095)243-2106  
Малая Сухаревская пл. д. 12/31, т/ц "САДОВАЯ ГАЛЕРЕЯ"  
(095)937-85-85, (095)937-85-86  
Ул. Марксистская, д. 1/1 (095)911-0006, (095)911-9360  
Ленинградский пр-т, д. 8  
(095)257-3001, (095)257-3992

Благодарим компанию «Iguana» за предоставленные для конкурса призы.

Магазины, в которых можно приобрести одежду марки «Iguana»:

ТД «ГУМ» Красная площадь, д.3, 1-ый этаж, 3-я линия

РОВЕРС СПОРТ Ленинградский проспект, д.77\2

БУЛЬДОГ Манежная площадь, д.1,  
ТК «Охотный Ряд», 1-ый уровень

Сеть Магазинов МИР СПОРТА  
Ул. Валовая, д.8/18

Ореховый Бульвар, д.15, Галерея «ВОДОЛЕЙ»

Ул.Покровка, д.15/16

Пресненский вал, д.4\29, стр.1

ДОМ СПОРТА ул.1-ая Тверская-Ямская д.27, 3-й этаж

ДЕЛТА-СПОРТ Кутузовский проспект, д.7/4

СИНИЙ КВАДРАТ Сокольническая площадь, д.4, м-н «Мир Кожки», 2-й этаж

ТД «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» Ленинградское шоссе, д.112/4

СПОРТИВНЫЙ МИР Ленинградское ш., д.68

СПОРТГРАД ул. Генерала Кутузова, д. 14/1, м-н «ЖУЛЕБИНО»

Сайт: www.iguana-russia.com

Приносим благодарности фирме "Greenmata" за помощь в создании бодиарта

тел. 961-30-76  
ул. 5-ая Магистральная, д. 12

Приносим благодарности фирме Action Paintball Games за предоставленную в качестве приза на конкурс маску для пэйнтбола.

Ул. Панфилова, д. 20/2  
тел. (095)758-17-38, (095)796-46-46  
тел./факс: (095)785-17-62 e-mail: paintball@mail.ru

Приносим благодарности оружейному магазину "Кольчуга" за предоставленные для тестирования пневматическое оружие.

ул.Варварка, д.3  
тел.: (095)298-1162, (095)298-2962, (095)298-3972  
факс: (095)298-58-00.  
http://www.kolchuga.ru  
e-mail: mail@kolchuga.ru

Приносим благодарности оружейному магазину "Кольчуга" за предоставленные для тестирования пневматическое оружие.

ул.Варварка, д.3  
тел.: (095)298-1162, (095)298-2962, (095)298-3972  
факс: (095)298-58-00.  
http://www.kolchuga.ru  
e-mail: mail@kolchuga.ru

Приносим благодарности оружейному магазину "Кольчуга" за предоставленные для тестирования пневматическое оружие.

ул.Варварка, д.3  
тел.: (095)298-1162, (095)298-2962, (095)298-3972  
факс: (095)298-58-00.  
http://www.kolchuga.ru  
e-mail: mail@kolchuga.ru

Приносим благодарности оружейному магазину "Кольчуга" за предоставленные для тестирования пневматическое оружие.

ул.Варварка, д.3  
тел.: (095)298-1162, (095)298-2962, (095)298-3972  
факс: (095)298-58-00.  
http://www.kolchuga.ru  
e-mail: mail@kolchuga.ru

#5

ЧЕРЕЗ МЕСЯЦ:

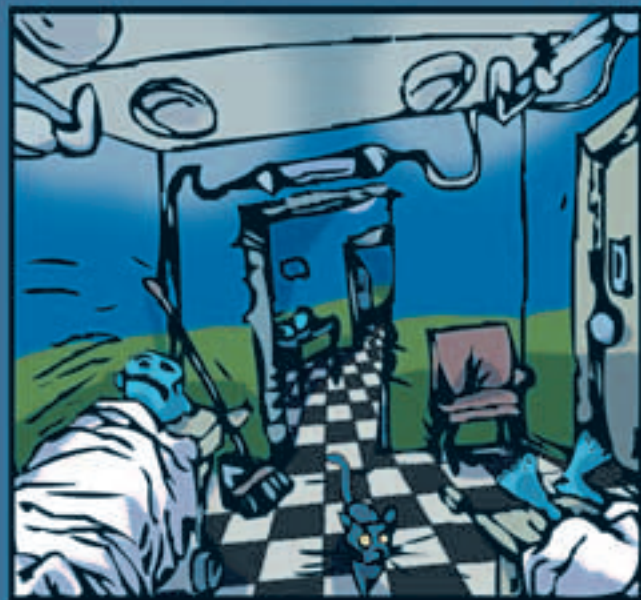
Панки: они просто так панкнут

Московские морги:  
гонки, колбасный цех и живые трупы

Багги: бездорожье сосет петушки!

\$2000: наш любимый гольф

Футбольные фанаты:  
столичные группировки и многов, блин, другое.



дизайн by vslavay comics Лицензия РВ №4794 выдана 27.11.2000 МПТР

Радио кончилось. Началась

**ULTRA**  
100.5FM

# САЕНАЙ DEW



ПРОДУКЦІЯ КОМПАНІЇ  
PEPSI-COLA